**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**« ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете УТВЕРЖДАЮ

От 31.08.2023 г. Протокол №1 директор МБУ ДО «ДЭБЦ»

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Косажевская

01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**модифицированная программа**

**«Природа и творчество»**

художественная

( для детей от 7 до 14 лет, срок реализации два года)

 Тихонова Марина Николаевна

педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Озёрск

2023

**Пояснительная записка**

Программа «Природа и творчество» рассчитана на 2-летнее обучение.

По этой программе могут заниматься учащиеся с 1 по 7 класс. Программа включает в себя 2 курса:

1. «Природа и творчество» - с первого по пятый класс (первый год обучения).
2. «Город мастеров» - с шестого по седьмой класс (второй год обучения).

**Актуальность** Программа предусматривает изучение свойств различных видов глины и навыков работы с ней. Знакомство с глиняной игрушкой различных областей России, приобщает ребят к истории родной страны. В процессе прохождения программы учащиеся познакомятся и с другими народными промыслами, узнают их историю и современность, научатся первым навыкам и приемам этих ремесел. В процессе работы ребята научатся ценить народное творчество, уважать и бережно хранить его традиции, переносить их на современность.

**Режим занятий:** Занятия проводятся один раз в неделю по два часа, всего 72 часа в год, 144 часа весь курс. **Срок освоения:** 2 года

**Адресат:** 7-14 лет

**Направленность:** художественная

**Цель программы** – формирование экологической культуры воспитанников с помощью объектов природы через творчество самих детей.

**Задачи программы:**

I. Предметные

* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.
* Обучение различным приемам работы с глиной, пластилином и бумагой
* Формирование экологических ценностей.

 II. Личностные:

* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера, приучение точным движениям пальцев под контролем сознания;
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей детей.

III. Метапредметные:

* Расширение коммуникативных возможностей у детей;
* Развитие мелкой моторики.
* Улучшение эмоционального состояния обучающихся в процессе творчества.
* Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;
* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов природы; стремление создавать прекрасное.

**Формы работы**

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- индивидуальное творческое задание на основе данного шаблона, творческое задание на основе индивидуального эскиза, подготовленного обучающимися.

- групповая работа, при которой все обучающиеся выполняют одно и тоже задание; изделия выполняются по одному проекту с минимальными творческими отклонениями;

- коллективная - обучающиеся работают вместе над одним проектом.

**Тип занятий:**

- беседа;

-эксперимент:

- обсуждение;

-лабораторные опыты;

- выставка;

- игра;

- конкурс – праздник;

- викторина;

- практическая работа;

- коллективное творческое дело;

- тесты.

**Особенности организации образовательного процесса**

 Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения и воспитания.

1.Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности:

• словесные методы (рассказ, беседа);

• наглядные методы (метод иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);

• практические методы: метод копирования, повтора, варьирования.

• репродуктивные методы;

• методы самостоятельной работы

• исследовательские.

 2. Методы стимулирования учебной деятельности:

• формирование познавательного интереса;

• познавательные игры;

• проблемные ситуации;

• создание ситуации успеха в учении;

• подводящий диалог;

• стимулирование долга и ответственности;

• поощрение и порицание, разъяснение личной значимости учения, формирование культурного и эстетического кругозора учащихся.

 3. Методы контроля и самоконтроля:

- обсуждение законченных работ (на каждом занятии);

- соревнования;

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока; представление лучших работ на внутренних и внешних выставках;

- выполнение конкурсных и выставочных работ;

- подведение итогов по результатам каждого полугодия, а в конце учебного года – в анализе творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ.

4. Методы организации и формирования опыта поведения:

• поручение;

• одобрение;

• награждение;

• соревнование.

Для успешной реализации программы подобраны и разработаны для применения следующие дидактические материалы:

* трафареты;
* творческие задания;
* коллективное творческое дело,
* образцы работ педагога и старших воспитанников;
* схемы выполнения различных изделий;
* иллюстративный материал ко всем блокам программы.

**Планируемые результаты**

К концу обучения обучающиеся должны знать:

• правила техники безопасности,

• основные инструменты и материалы,

• базовые модели.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

• пользоваться основными материалами и инструментами по ТБ;

• запоминать последовательность складывания поделки;

• выполнять простые аппликационные работы;

• соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.

 **Личностные:**

- ответственность, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, уважительное отношение к истории и современности.

**Предметные:**

- умение составлять простейшие схемы;

- умение составлять поэтапный план изготовление схем;

- умение применять простейшие свойства бумаги;

- умение работать по книгам по биологии и экологии;

-уметь находить связь с другими учебными предметами (окружающий мир, экология).

**Метапредметные:**

- умение работать в команде;

- умение планировать деятельность;

-умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.

**Формы подведения итогов реализации рабочей программы «Природа и творчество»:**

1. Выставки декоративно – прикладного творчества.

2. Мониторинг (тестирование, анкетирование).

3. Конкурсы.

4. Самостоятельная работа.

5. Коллективное творческое дело.

6. Творческий проект.

7. Участие в городских, областных, российских проектах.

**Воспитательный потенциал программы:**

Цель и задачи: Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;

* Воспитание нравственности и интереса к искусству.
* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов природы; стремление создавать прекрасное.

**Формы проведения воспитательных мероприятий**

1. Организационно – массовая работа:

- набор в кружки,

- участие в праздниках «Посвящение в юннаты», «Новый год»,

- оформление кабинета,

- конкурс «Природа и фантазия»,

- трудовые вахты.

1. Профориентационная работа;

- встречи с художниками,

- беседы о профессии художника, скульптора.

1. Изготовление наглядных пособий:

- изготовление рисунков, схем, карточек заданий по

Программе «Природа и творчество».

1. Работа с родителями:

- участие в родительских конференциях,

- поддерживать связь с родителями, воспитателями по

телефону,

- сообщать в школу об успехах учащихся,

- поддерживать связь с классными руководителями

учащихся.

1. Работа по профилактике правонарушений:

- беседы с учителями, классными руководителями,

- индивидуальные беседы с учащимися,

- контроль за исполнением поручений, поощрение за успехи.

1. Экскурсии:

- экскурсии в природу, по ДЭБЦ, в музей природы,

- поездки в г. Челябинск, г. Екатеринбург.

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. N273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

5. Письмо Министерства образования и науки России от 18 августа 2017 г. №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

6. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017 г. № 01/14380-17-32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"

10. Постановление правительства Челябинской области №732-П от 28 декабря 2017 г. «О государственной программе Челябинской области» «Развитие образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы

11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)

12. Постановление Администрации Озерского городского округа Челябинской области от 29.05.2014г. № 1554 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Озерского городского округа»

13. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.04.2020г. № 805 «О внесении изменения в постановление от 29.11.2019 № 2975 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в Озерском городском округе» на 2019-2024 годы»

**Учебный план программы**

**«Природа и творчество»**

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Всего часов | Теоретических занятий | Практических занятий | Контроль |
| 1. Вводное занятие | 2 |  | 2 | Экскурсия |
| 2.Знакомство с кружком.  | 2 | 2 |  |
| **Природа- источник вдохновения народного творчества** |
| 3. Источники вдохновения. | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 4.Народные промыслы – культура России.  | 2 | 2 |  |
| **Свойства глины** |
| 5.Полезные ископаемые | 2 | 1 | 1 | Экскурсия по городу, по местам залегания глины **,** сбор образцов, сравнение свойств образцов с рабочей глиной |
| 6.Лечебная глина | 2 | 1 | 1 |
| 7. «Был я на копанце» | 2 | 1 | 1 |
| 8. «Был я на топанце»  | 2 | 1 | 1 |
| **Развитие навыков работы с глиной** |  |
| 9. Способы изготовления посуды. | 2 | 1 | 1 | Изготовление пустотелых ёмкостей и работа с ними |
| 10.Изготовление цветочных горшков | 2 | 1 | 1 |
| 11.Виды украшений. | 2 | 1 | 1 |
| 12.Лепные украшения. | 2 | 1 | 1 |
| 13. Изготовление декоративных колокольчиков | 2 |  | 2 |
| 14. Изготовление декоративных колокольчиков | 2 | 1 | 1 |
| 15 Изготовление декоративных колокольчиков | 2 |  | 2 |
| 16 Изготовление декоративных колокольчиков | 2 |  | 2 | Лепка матрёшки Фантазийное творчество |
| 17 Изготовление зодиакальных талисманов. | 2 | 1 | 1 |
| 18.Изготовление масок | 2 | 1 | 1 |
| 19.Изготовление панно. | 2 | 1 | 1 |
| 20.Изготовление подсвечников. | 2 | 1 | 1 |
| 21. Изготовление держателей ручек. | 2 |  | 2 |
| 22.Лепка копилок. | 2 | 1 | 1 |
| 23. Лепка масленок. | 2 |  | 2 |
| 24.Лепка матрешки. | 2 | 1 | 1 |
| 25.Итоговое занятие «Волшебная глина» | 2 |  | 2 | Лепка детали по заданному приему |
| **Игрушечные промыслы России** |
| 26.Каргапольская игрушка. | 2 | 2 |  | Лепка глиняных игрушек российских промыслов |
| 27.Каргапольская игрушка. | 2 | 1 | 1 |
| 28, 29. Филимоновская игрушка. | 4 | 1 | 3 |
| 30. Цветная мозаика. | 2 | 1 | 1 |
| 31. Дымковская игрушка. | 2 | 2 |  |
| 32-35 Лепка дымковских игрушек и подготовка к выставке. | 8 | 2 | 6 |
| 36.Организация работы в кружке. | 2 | 1 |  | Выставка |
| ВСЕГО | 72 | 30 | 42 |  |

**Содержание программы**

1. Введение
1. Вводное занятие Экскурсия по территории ДЭБЦ.
2. Знакомство с кружком, его программой, правилами поведения.
2.Природа - источник вдохновения народного творчества
• 1. Источники вдохновения
Рассказ об истории возникновения глиняных промыслов, о роли природы как и источника вдохновения и ‘учителя”.
2. Народные промыслы- - культура России
Многообразие народных промыслов, культурные традиции и народные праздники, связанные с ними.
3. Свойства глины
1. Глина - как одно из полезных ископаемых
Виды глины их залегание и месторождения. Применение.
2. Лечебная глина
Лечебные свойства глины на протяжении истории и современном этапе.
3. «Был я на копанце..»
Экскурсия по городу, по местам залегания глины **,** сбор образцов, сравнение свойств образцов с рабочей глиной.
4. «Был я на топанце»
Подготовка глины к работе. Как в промышленности обрабатывают глину
4. Развитие навыков работы с глиной
1. Способы изготовления посуды
Способы раскатки, вытяжки, скрепления глины.
2. Изготовление цветочных горшков Способ работы с глиной по выкройке.
3. Вида украшений
Правила работы со слепками.
4. Лепные украшения
Изготовление различных лепных украшений.
5 Изготовление декоративных колокольчиков Применение метода вытягивания
6.Изготовление декоративных колокольчиков Применение метода раскатки пласта
7. Изготовление декоративных колокольчиков Применение метода работы на болванке.
8. Итоговое занятие «Изготовление колокольчиков» Применение навыков работы с глиной самостоятельно. Изготовление изделий для выставки.
9. Изготовление зодиакальных талисманов История, значения талисманов и оберегов. См. работа под руководством педагога.
10. Изготовление масок Приёмы работы с глиной на материале.
11. Изготовление панно Закрепление приёмов работы на материале, работа с мелкими деталями
12. Изготовление подсвечников Скульптурные методы работы с глиной.
13. Изготовление держателей ручек Скульптурные методы работы с глиной.
14. Лепка копилок
Изготовление пустотелых ёмкостей и работа с ними.
15. Лепка маслёнок
Закрепление приёмов работы с пустотелыми ёмкостями.
16. Лепка матрёшки Фантазийное творчество.
17. Итоговое занятие “Волшебная глина” Обобщение навыков работы с глиной. Практическая работа*:* слепить деталь, применив заданный прием.
5.Игрушечньте промыслы России
1. Каргапольская игрушка (1) История возникновения и современность.

2. Каргапольская игрушка (2) Особенности лепки каргопольских свистулек.
З. Филимоновская игрушка История промысла и современность.
4. Филимоновская игрушка Лепка филимоновских игрушек.
*5.* Цветная мозаика
Глиняные краски и работа с ними. Глина - хамелион. Гжель.
6. Дымковская игрушка
История промысла и современность.
7.Лепка простых свистулек
8. Лепка сложных свистулек
9. Лепка дымковских игрушек
10. Лепка дымковских барышень
11. Подготовка и организация кружковой выставки.

**Учебный план курса
«Город мастеров»**

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА  | Всего часов  | Теор. занятий  | Практ. занятий  | Контроль |
| Введение 1 .Вводное занятие  | 2 |  | 2 | Экскурсия по территории ДЭБЦ |
| 2 Знакомство с кружком | 2 | 2  |  |
| **Картины из необычных материалов** |
| 3,4Картина «Природа родного края» | 4  | 2  | 2  | Изготовление картины |
| 5,6 Картина «Цветочные мотивы» | 4 | 2 | 2 |
| 7,8. Картина «Подводное царство»  | 4  | 2  | 2  |
| 9. Картина «Сладкая парочка  | 2  | 1  | 1  |
| 10. Картина «Бабочка»  | 2  | 1  | 1  |
| **Декоративные бугылки** |
| 11. «Божьи коровки» | 2  | 1 | 1 | Оформление бутылки |
| 12 «Морское дно» | 2  | 1  | 1  |
| 13 «Зимний вечер» | 2 | 1 | 1 |
| 14. Изготовление авторской работы  | 2 | 1  | 1  |
| **Маленькие подарки, сувениры.** |
| 15 .Бусы. кулоны, броши | 2  | 1  | 1 | Выставка сувенирных работ |
| 16. Подсвечники | 2 | 1 | 1 |
| 17. Шкатулки, вазы.  | 2  | 1  | 1  |
| 18 «Зоосад» | 2  | 1  | 1  |
| 19. Выставка работ в кружке «Красота своими руками» | 2  |  | 2  |
| **Веселые игрушки** |
| 20. Дымковская игрушка. Путешествие в Дымково, | 2 | 2 |  | Роспись игрушек |
| 21.22 Птичий двор в Дымково  | 4 | 2 | 2 |
| 23. Роспись игрушек «Цветные узоры на хвостах» | 2 | 1 | 1 |
| 24.25.Ферма в Дымково  | 4 |  | 4  |
| 26.Роспись игрушек «Расписные рожки копытца»  | 2 | 1 | 1 |
| 29.Роспись игрушек «Цветные узоры на фартуках, платьях» | 2 | 1 | 1 |
| 30.Филимоновская игрушка. Путешествие в Филимоново  | 4  | 4 |  |
| 31 Петушиная семейка | 2  | 1 | 1 |
| 32 Веселые зверушки | 2 | 1 | 1 |
| 33 Барышни - затейницы | 2  | 2 | 4  |
| 34,35 Роспись игрушек «Филимоновские узоры» | 4 | 2 | 2 |
| 36 Организация выставки в кружке | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| ВСЕГО | 72 | 30 | 42 |  |

**Содержание курса « Город мастеров»**
1 .Вводное занятие. Экскурсия по территории ДЭБЦ.

2. Знакомство с кружком, его программой, правилами поведения.
Картины из необычных материалов.
3.Картина «Природа родного края». Практическая работа: Изготовление деталей картины «Природа родного края» применяя различный материал (глину, бумагу, природный материал).
4.Картина «Природа родного края». Практическая работа: Изготовление рамки для картины, оформление картины.
5 .Картина «Цветочные мотивы». Практическая работа: Изготовление деталей картины, применяя различные материалы (глину, бумагу, природный материал). 6.Картина «Цветочные мотивы». Практическая работа: Изготовление рамки для картины, оформление картины.
7. Картина « Подводное царство». Практическая работа: Изготовление деталей картины, применяя различные материалы (глину, бумагу, природный материал). 8.Картина «Подводное царство». Практическая работа: Изготовление рамки для картины, оформление картины.
9.Картина « Сладкая парочка». Практическая работа: Изготовление деталей картины из глины, оформление картины.
10.Картина «Бабочка». Практическая работа. Изготовление деталей картины из глины, оформление картины.
Декоративные бутылки.
11. « Божьи коровки». Практическая работа: Изготовление мелких деталей « божьих коровок» из глины, оформление бутылки.
12 «.Морское дно». Практическая работа: Изготовление деталей для оформления бутылки из глины,
13. «Зимний вечер». Практическая работа: Изготовление деталей и оформление бутылки.
14.Изготовление авторской работы. Практическая работа: Применение навыков работы с различными материалами (глиной, бумагой, природным материалом). Самостоятельное изготовление изделий для выставки.
Маленькие подарки, сувениры.
15. Бусы, кулоны, броши. Практическая работа: Изготовление мелких деталей из глины (бусы, кулоны, броши).
16.Подсвечники. Практическая работа: Скульптурные методы работы с глиной. Изготовление подсвечников.
17. Шкатулки, вазы. Практическая работа: Изготовление пустотелых емкостей и работа с ними.

18. « Зоосад». Практическая работа: Изготовление животных из глины, применяя различные приемы на материале, работа с мелкими деталями.
19.Выставка работ в кружке «Красота своими руками».
Веселые игрушки,
20.Дымковская игрушка. Путешествие в Дымково, знакомство с игрушкой. Игра
— кроссворд « Дымковская игрушка».
21. Птичий двор в Дымково. Практическая работа: Изготовление из глины петуха, уточки. Лепка мелких деталей.
22.Птичий двор в Дымково. Практическая работа: Изготовление из глины индюка. Лепка мелких деталей.
23 .Роспись игрушек. «Цветные узоры на хвостах». Дымковские цвета, характерные элементы и орнаменты.
24.Ферма в Дымково. Практическая работа: Изготовление из глины лошадки. Лепка мелких деталей.
25. Ферма в Дымково. Практическая работа: Изготовление из глины козлика, поросенка. Лепка мелких деталей.
26.Роспись игрушек. « Расписные рожки и копытца». Дымковские цвета, характерные элементы и орнаменты. Практическая работа: Роспись игрушек. 27.Дымковские барышни. Практическая работа: Изготовление из глины «Барышни».
28.Дымковские барышни. Практическая работа: Изготовление из глины «Барышни- - крестьянки». Лепка мелких деталей.
29.Росписъ игрушек. «Цветочные узоры на фартуках и платьях». Дымковские цвета, характерные элементы и орнаменты. Практическая работа: Роспись игрушек.
30.Филимоновская игрушка . Путешествие в Филимоново, знакомство с игрушкой. Игра «Найди пять отличий между Дымковской игрушкой и Филимоновской» (барыни, козлик).
31. Петушиная семейка . Практическая работа: Лепка из глины петушка, курочки. 32. Веселые игрушки. Практическая работа. Изготовление из глины козлика, лисички с курочкой.
33. Барышни -\_ затейницы. Практическая работа: Изготовление из глины «Барышни».
34.Роспись игрушек «Филимоновские Узоры» Рисуем орнаменты и узоры как филимоновские мастера. Практическая работа: Роспись игрушек.
35 .Роспись игрушек «Филимоновские узоры». Практическая работа: Роспись игрушек.
36.Организация работы в кружке. «Веселая ярмарка».

**Промежуточная аттестация проводится по форме, разработанной на основе Положения о промежуточной аттестации МБУ ДО «ДЭБЦ», приказ № 40 от 20.07.2018 года 1 раз в год в мае (Приложение 1)**

**Годовой календарный учебный график МБУ ДО «ДЭБЦ»**

**на 2023-2024 учебный год**

 Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график как составляющая часть Образовательной программы рассматривается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график как составляющую часть Образовательной программы вносятся приказом директора.

 Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

   МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

**ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В 2023-2024 учебном году:

* Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
* Учебные занятия начинаются 04 сентября 2023 года и заканчиваются 27 мая 2024г.
* Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием,   утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.
* МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
* Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
* Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
* Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия  проводятся в соответствии с учебными планами, допускается изменение форм занятий.
* Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

**Описание материально-технического обеспечения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| 1. Библиотечный фонд. |
|   | Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о домашних животных. - Ярославль: Академия развития, 1997. | 1 |
|   | Виленский Е.Р. Растение раскрывает свои тайны. - М.: Колос, 2004 | 1 |
|   | Рик Моррис "Тайны живой природы - М.: Росмэн, 1996 | 1 |
|   | **Родионова**И.А. Глобальные проблемы человечества -М, 1995. | 1 |
|   | **Цветкова**И.В. Экология для начальной школы. -• Ярославль: Академия развития, 1997 | 1 |
|   | **Рянжин**С.В. Экологический букварь. - С.-Петербург, 1994 | 1 |
|   | **Любимцев**В.В. Что? Где? Когда? Как? Зачем? Почему? -М.: Дрофа, 1995 | 1 |
|   | **Багрова**Л.А. Я познаю мир - М.: ACT, 1997 | 1 |
| 2. Печатные пособия. |
| **Плакаты**“Растения и животные родного края” | 3 |
| 3. Технические средства обучения. |
|   | Диски “Живая и неживая природа”, компьютер. |   |
| 4. Экранно-звуковые пособия. |
| АРМ | 1 |
| 5. Игры и игрушки. |
|   | Лото “Собери животное” | 1 |
| 6. Оборудование класса. |
|   | Доска, стенд, полки для поделок. |   |

**Ресурсы реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Материально-технические | Организационные | Информационно-методические | **Кадровые** |
| компьютерная техника;фотоаппаратура;садовый инвентарь;кабинет;стенд для выставки рисунков;материалы и средства для оформительской деятельности; глина, сито, ведро, скалка, стеки, дощечки для лепки, чеканы, лопаточки, ложки, формы, нож, ножницы, шило, карандаши, печатки, вилка, расческа, кисточки, клей, краски, палитры, нитки, печь для обжига, готовые игрушки, плакаты, картинки. | соблюдение правил техники безопасности;соблюдение норм и правил поведения во время занятий,экскурсий;правила передвижения по улицам и дорогам;соблюдение природоохранных действий человека в природе;создание сплоченного творческого коллектива; | комплекты учебных пособий;энциклопедии,справочники;записи песен;документально-правовая научно-популярная и художественная литература по экологическому воспитанию;демонстрационные материалы;презентации; | педагог |

**Методы контроля**Наиболее удобны для контроля за усвоением материала программы и навыков работы практические итоговые занятия и оформление кружковой выставки, что и предусмотрено на итоговых занятиях по разделам. Участие в выставках различного уровня.

Анкета для родителей обучающихся

Ваши фамилия, имя,отчество:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессия, место работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия и имя Вашего ребёнка, занимающегося в учебной группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как, по-вашему, он (а) в целом относится к занятиям группы (отметьте галочкой):

* очень любит и обычно с нетерпением ждёт следующего занятия;
* нравится;
* нравится, но не очень;
* равнодушно, безразлично;
* немного не нравится;
* не нравится;
* очень не любит, с трудом удаётся уговорить пойти;
* в разные дни по-разному;
* другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как Вы думаете, в чём причина (ы) такого отношения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Доводилось ли Вам наблюдать, как проходит занятие группы?

(подчеркните) Да. Нет.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Если да, то каковы ваши впечатления, что понравилось, а что – нет?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассказывает ли Ваш ребёнок о том, что было на занятиях, и если да, то обычно о чём? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что ему больше всего нравится в группе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что ему меньше всего нравится? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как Вы оцениваете работу Вашего ребёнка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поощряете ли Вы своего ребёнка лучше заниматься в группе? (подчеркните)

Да. Нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как Вы могли бы поощрять его (её) лучше заниматься?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что полезного получает Ваш ребёнок от занятий в этой группе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что бы Вы посоветовали для улучшения работы группы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что бы Вы посоветовали, пожелали педагогу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения анкеты: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Спасибо!

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя уч-ся | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка обучающегося | Общеучебные умения и навыки | Учебно-коммуникативные умения | Учебно-организационные умения и навыки | уровень |
| Теоретическая подготовка (знания по основным разделам программы) | Основные практические умения и навыки, предусмотренные программой | Умение пользоваться электронными источниками информации | Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу | Умение выступать перед аудиторией | Умение организовать свое рабочее (учебное) место |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Минимальный уровень, Средний уровень, Максимальный уровень.

Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков, предусмотренных программой) -1-3 балла (удовлетворительно)

Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) – 4-5 баллов (хорошо)

Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой) - 6-10 баллов (отлично)

**Литература**

**Литература для родителей и обучающихся**

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М., «Агар» 1999г.

2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г.

3. Богусловская И.А. Дымковская игрушка. – Л., 1988г.

4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2009г.

5. Горичева В.С. Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – «Ярославль» 1998г.

6. Данилова Л.И. Камень, глина и фантазия. – М., «Просвещение», 1991г

7. Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. – С-П., 1998г.

8. Ивлева О.М. «Ожившая глина». // Внешкольник, 1999г , №2.

9. Катрин Николя. Моя первая книга по лепке. – М., 2008г.

10. Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1980г.

11. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – Мир книги «Карапуз», 2008г.

**Литература для педагога**

12. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста – С-П., 2007г.

13. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 1997г.

14. Насырова А.Н. «Школьный кружок художественной керамики и лепки» // Школа и производство, 1993г №3.

15. Селезнева Ю. Мультяшки из пластилина. – С-П., 1998г.

16. Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. – Ростов-на Дону, 2007г.

17. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.

18. Сюзи О Рейли. Лепка. Уроки детского творчества. – С-П., 1997г.

19. Федотов Г. Послушная глина. – М., «АСТ-ПРЕСС», 1999г.

20. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., «Просвещение», 1984г.

21. Хананова И. Соленое тесто. М., «АСТ-ПРЕСС», 2008г.