**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**« ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете УТВЕРЖДАЮ

От 31.08.2023 г. Протокол №1 директор МБУ ДО «ДЭБЦ»

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Косажевская

01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**модифицированная программа**

**«Исчезающая старина. Вопросы этнографии в проектной деятельности»**

художественная

( для детей от 9 до 14 лет, срок реализации один год)

Фигурина Галина Рихардовна

педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Озёрск

2023

**Пояснительная записка**

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

**Актуальность программы** также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

**Направленность программы**: художественная

**Адресат:** 9-14 лет

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа. **Общий объем**: 72 часа.

**Срок реализации**: 1 год

**Цель программы:** создание условий для успешного освоения учениками основ проектно-исследовательской деятельности.

**Задачи программы:**

*Предметные*

* формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
* обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
* формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;

*Личностные*

* развивать познавательные потребности и способности, креативность;
* развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);

*Метапредметные*

* формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
* формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

**Особенности организации образовательного процесса**

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводиться исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

***Основной особенностью данной программы является то, что занятия проходят в помещении интерактивного музея современной этнографии «Исчезающая старина».***

А так же, особенностью программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

* Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* Системность организации учебно-воспитательного процесса;
* Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

**Основные принципы реализации программы** *–* научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать понимать, осмысливать причинно-следственные связи, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

гих.

*Группы умений, которые формирует курс:*

* исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
* социального воздействия (сотрудничать в процессе учебной дея­тельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
* оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятель­ности других);
* информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной инфор­мации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
* презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на неза­планированные вопросы; использовать различные средства нагляд­ности; демонстрировать артистические возможности);
* рефлексивные (отвечать на вопросы: "чему я научился?", "чему мне необходимо научиться?"; адекватно выбирать свою роль в коллек­тивном деле);

менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность ­время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

**Формы и технологии обучения:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* поисковая деятельность;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии.

**Тип занятий:**

беседа, игра, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

**Формы подведения итогов**

консультация,доклад, защита исследовательских работ,выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

В результате работы по программе курса **учащиеся должны знать:**

* основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
* понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
* основные источники информации;
* правила оформления списка использованной литературы;
* правила классификации и сравнения,
* способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
* источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета)
* правила сохранения информации, приемы запоминания.

**Учащиеся должны уметь:**

* + выделять объект исследования;
  + разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
  + выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
  + анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности,
  + работать в группе;
  + работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой,
  + пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;
  + планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;
  + работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

**Личностные**

У школьников будут сформированы:

* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Школьник научится:

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Предметные**

Школьник научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

**Метапредметные**

Школьник научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Воспитательный потенциал программы:**

Цель и задачи: Воспитывать интерес к истории родного края, бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы.

* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов; стремление создавать прекрасное.

**Формы проведения воспитательных мероприятий**

• рассказ;

• беседа;

• экскурсии, походы.

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. N273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

5. Письмо Министерства образования и науки России от 18 августа 2017 г. №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

6. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017 г. № 01/14380-17-32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"

10. Постановление правительства Челябинской области №732-П от 28 декабря 2017 г. «О государственной программе Челябинской области» «Развитие образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы

11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)

12. Постановление Администрации Озерского городского округа Челябинской области от 29.05.2014г. № 1554 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Озерского городского округа»

13. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.04.2020г. № 805 «О внесении изменения в постановление от 29.11.2019 № 2975 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в Озерском городском округе» на 2019-2024 годы»

**Учебный план программы «Исчезающая старина. Вопросы этнографии в проектной деятельности»**

**(1 раз в неделю, 2 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занят.** | **Тема** | | **Кол-во часов** | **Теоретич.** | **Практ.** |
| 1 | **Что такое проект и какие вопросы этнографии можно рассматривать.** | | 2 | 2 | - |
| 2 | **Что такое проблема. Проблемы этнографии** | | 2 | 2 | - |
| 3 | **Как мы познаём мир, правила познания.** | | 2 | 2 | - |
| 4 | **Выбор темы исследования на основе экспозиций музея «Исчезающая старина».** | | 2 | 1 | 1 |
| 5 | **Учимся выдвигать гипотезы.**  . | | 2 | 2 | - |
| 6 | **Выдвижение гипотез по выбранной теме.** | | 2 | - | 2 |
| 7 | **Источники информации.** | | 2 | 1 | 1 |
| 8 | **Отличие цели от задач**. . | | 2 | 1 | 1 |
| 9 | **Определение задач** | | 2 | 1 | 1 |
| 10 | . **Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности**: | | 2 | 1 | 1 |
| 11 | **Методы исследования** | | 2 | 1 | 1 |
| 12 | **Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.** | | 2 | 1 | 1 |
| 13 | **Суждения, умозаключения, выводы.** | | 2 | 1 | 1 |
| 14 | **Обобщение полученных данных.**  . | | 2 | 1 | 1 |
| 15 | **Планирование работы.** | | 2 | 1 | 1 |
| 16 | **Определение предмета и методов исследования:** | | 2 | 1 | 1 |
| 17 | **Отбор и составление списка литературы по теме исследования в библиотеке.**  . | | 2 | 1 | 1 |
| 18 | **Отбор и составление списка литературы по теме исследования в компьютерной сети:** | | 2 | 1 | 1 |
| 19 | **Отбор в сети видеоряда по теме исследования:** | | 2 | 1 | 1 |
| 20 | **Сбор материала для исследования.**  . | | 2 | 1 | 1 |
| 21 | **Способы фиксации получаемых сведений**: | | 2 | 1 | 1 |
| 22 | **Работа в поле:** техника безопасности**.** | | 2 |  | 2 |
| 23 | **Сбор фотоматериала** | | 2 |  | 2 |
| 24 | **Камеральная работа**. | | 2 | 1 | 1 |
| 25 | **Работа в архиве города Озерска:** способ фиксации материала. Правила работы. | | 2 |  | 2 |
| 26 | **Работа в читальном зале Озерской городской библиотеки:** составление цитатника по теме. | | 2 |  | 2 |
| 27 | Работа в Озерском краеведческом музее. Знакомство экспозицией, отбор необходимого материала. | | 2 | 1 | 1 |
| 28 | **Работа в Озерском краеведческом музее.** Вопросы к научным сотрудникам,фиксация и правила ссылки на ответы в работе | | 2 | 1 | 1 |
| 29 | **Анкетирование:** подборвопросов для разных возрастных групп, выбор вопросов освещающих тему и подтверждающих гипотезу. | | 2 | 1 | 1 |
| 30 | | **Работа в компьютерном классе.** Обобщение полученных данных | 2 |  | 2 |
| 31 | | **Оформление презентации.** | 2 |  | 2 |
| 32 | | **Создание презентации.** Оформление наглядного материала | 2 |  | 2 |
| 33 | | **Обработка интервью:** | 2 |  | 2 |
| 34 | | **Составление таблиц и диаграмм:** | 2 | 1 | 1 |
| 35 | | **Правила оформления списка использованной литературы** | 2 | 1 | 1 |
| 36 | | **Оформление списка использованных электронных источников** | 2 | 1 | 1 |
| **Итого:** | | | 72 | 31 | 41 |

Промежуточная аттестация проводится по форме, разработанной на основе Положения о промежуточной аттестации МБУ ДО «ДЭБЦ», приказ № 40 от 20.07.2018 года 1 раз в год в мае (Приложение 1)

**Содержание программы**

**Что такое проект и какие вопросы этнографии можно рассматривать.**

Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Что такое этнография, какими вопросами занимается.

**Понятия**: проект, проблема, информация, этнография.

* 1. **Что такое проблема.**

Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения.

**Понятия**: проблема, объект исследования.

* 1. **Как мы познаём мир правила познания.**

Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Игры на внимание.

**Понятия**: наблюдение, эксперимент, опыт.

* 1. **Выбор темы исследования на основе экспозиций музея «Исчезающая старина».**

Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования, рассматриваем готовые экспозиции и формируем новые по выбранным темам.

* 1. **Учимся выдвигать гипотезы.**

Понятие о гипотезе. Её значение в исследовательской работе. Упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия. Понятия: гипотеза, вопрос, ответ.

* 1. **Выдвижение гипотез по выбранной теме**

Рассмотреть возможные гипотезы основанные на видах резных узоров и гипотезы относящиеся к архитектурным особенностям.

* 1. **Источники информации.**

Информация. Источники информации. Библиотека. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

**Понятия**: источник информации.

*Практика*: работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием.

***Контроль****:* правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.

* 1. **Отличие цели от задач**. Постановка цели исследования по выбранной теме.

9**. Определение задач:** Определение задач для достижения поставленной цели.

1. **Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности**: анализ, синтез, сравнение, обобщение,

**Понятия**: анализ, синтез.

1. **Методы исследования** Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование Знакомство с наблюдением как методом исследования

**Понятия**: эксперимент, экспериментирование, анкетирование,

1. **Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.**

Составление анкет, опросов.

***Контроль****:* Проведение интервью

1. **Суждения, умозаключения, выводы.**

Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: суждения, умозаключения, выводы.

1. **Обобщение полученных данных.**

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

**Понятия**: Анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное

1. **Планирование работы.**

Составление плана работы над проектом.

***Контроль****: работа над планом*

1. **Определение предмета и методов исследования:** Определение предмета и методов исследования в работе над проектом
2. **Отбор и составление списка литературы по теме исследования в библиотеке.**

Каталог. Отбор литературы по теме исследования.

***Контроль****:*Выбор необходимой литературы по теме проекта.

1. **Отбор и составление списка литературы по теме исследования в компьютерной сети:**

Отбор литературы по теме исследования. Выбор необходимой литературы по теме проекта

1. **Отбор в сети видеоряда по теме исследования:** виды деревянной резьбы сохранившейся в местах откуда были переселены первые жители городов Касли и Кыштым
2. **Сбор материала для исследования.**

Что такое исследовательский поиск

**Понятия**: исследовательский поиск, методы исследования.

1. **Способы фиксации получаемых сведений**: фотография, рисунок, составление плана и т.д.

**Понятия**: способ фиксации знаний,

1. **Работа в поле:** Сбор фотоматериала в Касли
2. **Сбор фотоматериала** в городе Кыштым.

***Контроль****: оформление альбома*

1. **Камеральная работа:** обработка фотографий, поиск фотографий подтверждающих гипотезы.
2. **Работа в архиве города Озерска:** способ фиксации материала. Правила работы.
3. **Работа в читальном зале Озерской городской библиотеки:** составление цитатника по теме.
4. Работа в Озерском краеведческом музее. **Знакомство экспозицией, отбор необходимого материала.**
5. **Работа в Озерском краеведческом музее.** Вопросы к научным сотрудникам,фиксация и правила ссылки на ответы в работе
6. **Анкетирование:** подборвопросов для разных возрастных групп, выбор вопросов освещающих тему и подтверждающих гипотезу

***Контроль****: анкетирование*

1. **Работа в компьютерном классе.** Обобщение полученных данных
2. **Оформление презентации.**

Работа на компьютере – структурирование материала

1. **Создание презентации.** Оформление наглядного материала

***Контроль:*** представление презентации

1. **Обработка интервью:** разработка игры по теме исследования
2. **Составление таблиц и диаграмм:** изготовление наглядного материала( сравнительные рисунки элементов деревянной резьбы
3. **правила оформления списка использованной литературы** составление списка по теме исследовательской работы
4. **Оформление списка использованных электронных источников** Сборка готовой работы

***Контроль****: проект*

**Условия реализации программы**

**Годовой календарный учебный график МБУ ДО «ДЭБЦ»**

**на 2023-2024 учебный год**

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график как составляющая часть Образовательной программы рассматривается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график как составляющую часть Образовательной программы вносятся приказом директора.

Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

   МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

**ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В 2023-2024 учебном году:

* Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
* Учебные занятия начинаются 04 сентября 2023 года и заканчиваются 27 мая 2024г.
* Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием,   утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.
* МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
* Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
* Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
* Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия  проводятся в соответствии с учебными планами, допускается изменение форм занятий.
* Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

**Материально – технические условия реализации программы**:

Для реализации данной программы созданы следующие условия:

* организована работа интерактивного музея «Исчезающая старина»;
* оформлены экспозиции;
* подобрана медиатека и видеотека по тематике программы;
* подобраны репродукции картин, фотографии, рисунки, макеты, предметы декоративно – прикладного искусства;
* компьютер.

**Ресурсы реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Материально-технические | Организационные | Информационно-методические | **Кадровые** |
| компьютерная техника;  фотоаппаратура;  садовый инвентарь;  кабинет;  стенд для выставки рисунков;  материалы и средства для оформительской деятельности; | соблюдение правил техники безопасности;  соблюдение норм и правил поведения во время занятий,  экскурсий;  правила передвижения по улицам и дорогам;  соблюдение природоохранных действий человека в природе;  создание сплоченного творческого коллектива; | комплекты учебных пособий;  энциклопедии,  справочники;  записи песен;  документально-правовая научно-популярная и художественная литература по экологическому воспитанию;  демонстрационные материалы;  презентации; | педагог |

Приложение 1

Аттестационный лист

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя воспитанника | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка воспитанника | Метапредметные компетенции | | коммуникативные компетенции | Учебно-организационные компетенции | уровень |
| Теоретическая подготовка (знания по основным разделам программы) | Основные практические компетенции, предусмотренные программой | Компетенции использования электронными источниками информации | Компетенции осуществлять учебно-исследовательскую работу | Умение выступать перед аудиторией | Умение организовать свое рабочее (учебное) место |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) -**1-3 балла (удовлетворительно)**

Средний уровень (объем усвоенных компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой составляет более 1/2) **– 4-5 баллов (хорошо)**

Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **6-10 баллов (отлично)**

**Список литературы**

**Литература для учащихся и родителей**

1. Арнхейм, Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р.Арнхейм; пер. с англ. - М.: Прометей, 1994. – 352 с.
2. Барадулин, В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барадулин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 110 с.
3. Барадулин, В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барадулин. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.
4. Барадулин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадулин. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с.
5. Берестецкая, Т.В. К проблеме возрождения медночеканного искусства Урала и русского Севера [Текст] / Т.В. Берестецкая, Н.В. Гончаров // Проблемы развития современных народных художественных промыслов по обработке металла и камня: сб. науч. тр. – М.: Научно-исследовательский институт художественной промышленности, 1988. – С. 111-117.
6. Большой психологический словарь [Текст]/ под. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – 3-е изд. доп. и перераб. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2006. – 672 с.
7. Большой толковый словарь русского языка [Текст]/ под ред. С.А. Кузнецова. – СПб.: Норинт, 2003. – 1536 с.
8. Бореев, Ю.Б. Эстетика [Текст]: 2 т. /Ю.Б. Бореев. – Смоленск: Русич, 1997.– Т. 1. - 576 с.
9. Васильева, М. О развитии творческого потенциала дошкольников [Текст] / М. Васильева, Т. Юнг // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.9-17.

**Литература для педагога**

1. Ветчинкина, Р.Р. Русские педагогические традиции в понимании развития и саморазвития дошкольников [Текст] / Р.Р. Ветчинкина //Вестник Челябинского пед. ун-та. Сер. 2, Педагогика. Психология. Методика преподавания.–2002.- №6.– С.12–15.
2. Волчегорская, Е.Ю. Личностно ориентированное эстетическое воспитание в начальной школе [Текст]: монография / Е.Ю. Волчегорская.–М.: Компания Спутник+, 2007.–159 с.
3. Вохринцева, С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. - Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.
4. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – Ростов -н/Дону: Феникс, 1998. – 480 с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
6. Грибанова, М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / М. В. Грибанова. – Екатеринбург, 1999.- 23 с.
7. Голошумова, Г.С. Воспитание гуманистических представлений младших школьников на материале декоративно-прикладного искусства Урала [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Г.С. Голошумова. – Екатеринбург, 1995.- 19 с.
8. Голошумова, Г.С. Программа «Мой город» [Текст]: научно-методические аспекты этнокультурного образования учащихся/ Г.С. Голошумова // Первые Худояровские чтения:Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства [и др.]. – Н.Тагил, 2004. С. 57-60.
9. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г.Григорьева. - Москва: Академия, 2000.
10. Гриер, О.М. Гравюра на стали из Златоуста [Текст] / О.М. Гриер, Б.С. Самойлов, В.А. Ячменев. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1994.-192 с.
11. Давыдова, С.Д. Искусство как фактор формирования ценностных ориентаций личности [Текст]/ С.Д. Давыдова // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. - С. 53 – 58.
12. Дуранов, И.М. Педагогика воспитания и развития личности учащегося [Текст]./ И.М. Дуранов, М.Е.Дуранов, В.И.Жернов, О.В. Лешер.– Магнитогорск: МаГУ, 2001. – 356 с.
13. Ермолаева, О.И. Художественные промыслы Урала [Текст] указ.лит./ О.И. Ермолаева: Свердл. гос. публ. б-ка им. В.Г.Белинского.– Свердлровск, 1981.– 61 с.
14. Есаян, Т.С. Начальное эстетическое воспритание детей 6 – 7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (на материале фольклора) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.С. Есаян. – Ростов-н/Д., 2003.- 28 с.
15. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский.–М.: Академия, 1995.– 347 с.
16. Канцедикас, А.С. Народное искусство [Текст] / А.С. Канцедикас. – М.: Знание, 1975. – 56 с.
17. Киященко, Н.И. Эстетика – философская наука [Текст] / Н.И. Киященко. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2005. – 592 с.
18. Кларин, М.В.Инновации обучения. Метафоры и модели [Текст]: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. - М.: Наука, 1997. – 223 с.
19. Комарова, Т.С. Детское изобразительное творчество, что под этим следует понимать [Текст]/ Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. -№ 2. – С.80-86.
20. Комарова, Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю [Текст] / Т.С. Комарова, Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.3-8.
21. Концепции модернизации образования [Текст]// Директор школы. – 2002. - №1.- С. 97 – 126.
22. Корнилова, В.И. Камнерезное искусство Урала [Текст] / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.
23. Котлякова Т.А. Формирование выразительного образа под воздействием малых фольклорных жанров в рисовании старших дошкольников [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.А. Котлякова. – М., 2001.- 16 с.
24. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников [Текст]: учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. институтов / Б.Т. Лихачев. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
25. Лопатина, Е.Г. Народное искусство как средство развития духовной личности ребенка [Текст]: сб. статей по материалам региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию дошкольного образования г. Магнитогорска (16-17 мая 2000 г.)/ Е.Г. Лопатина; под. ред. С.Ф. Багаутдиновой, А.Н. Троян. – Магнитогорск: МаГУ, 2000, с. 47 – 45.
26. Мезенин, Н.А. Мастеровые [Текст] / Н.А. Мезенин. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1988. – 171 с.
27. Народное искусство Южного Урала [Текст]: сб. материалов науч.-практ.конф. 14-16 мая 1997 г.- Челябинск: Челяб. обл.карт.галерея, 1998. – 223 с.
28. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., руководителей художественных студий. / под. ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
29. Новая философская энциклопедия [Текст]: в 4 т. / Ин-т философии РАН, Нац. общ.-науч. фонд; Научно-ред. Совет: пред. В.С. Степин; заместители председ.: А.А. Гусейнов, Г.Ю. Семигин, уч. Секр. А. П. Огурцов. – М.: Мысль, 2001. – 721с.
30. Павловский, Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1975. – 131 с.
31. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики [Текст] / под ред. Н,Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М.: Издательский Дом «Восток», 2003. – 274 с.
32. Педагогическая деятельность музея: вопросы теории [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 11. – С.66-71.
33. Пешкова, И.Н. Искусство каслинских мастеров [Текст] / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1983.
34. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду [Текст] /сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина. – Владимир: Владимирский обл. ин-т усовершенствования учителей, 1995. – 184 с.
35. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студ.пед.вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с.
36. Тагильцева, Н.Г. Ребенок как субъект переживания искусства [Текст] / Н.Г. Тагильцева // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. - С. 126 – 129.
37. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Текст]: учеб. пособие / В.И. Титов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 207 с.
38. Трунова, М. Секреты музейной педагогики [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 4. – С.38-42.
39. Тихонова, А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / А.Ю. Тихонова. – М., 1999.- 16 с.
40. Тихонова, О. Декоративное рисование в детском саду [Текст] / О. Тихонова // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 2; №3; №11.
41. Уфимцев, В. Знай свой край [Текст] / В. Уфимцев. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1986. – 144 с.
42. Фишелева, А.И. Художественное образование и эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры Урала [Текст] / А.И. Фишелева //Первые Худояровские чтения: Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства и др.–Н.Тагил, 2004. С. 171–178.
43. Чумичева, Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольника (на материале истории и культуры Донского края) [Текст] / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. – Ростов-на-Дону. - 2005. – 311 с.

Шестакова, А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова.–Челябинск, 1996.–192 с.

**Цифровые образовательные ресурсы**

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma\_dop\_hud\_obr/1.html

http://www.jeducation.ru/6\_2010/35.html

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma\_dop\_hud\_obr/index.html

http://nogschool4.my1.ru/publ/15-1-0-30

http://dou908.narod.ru/docs/8945a.htm

http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2862

<http://old.yamaledu.org/index.php?option=com_content&view=article&id>=

73:-111206-06-1844&catid=68:federalye-dokumenty&Itemid=105

http://www.allmedia.ru/laws/DocumShow.asp?DocumID=121657

http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow\_DocumID\_83152.html

http://nsportal.ru/fgos-v-nachalnoi-shkole/vneurochnaya-deyatelnost-v-ramkakh-fgos-0

http://eidos-institute.ru/journal/2012/0302.htm

<http://plotnikova.ucoz.ru/load/vneurochnaja_dejatelnost/klassifikacija_>

rezultatov\_vneurochnoj\_dejatelnosti/10-1-0-182

<http://prof-teacher.ru/drugie-stati/klassifikaciya->