**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**« ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете УТВЕРЖДАЮ

От 31.08.2023 г. Протокол №1 директор МБУ ДО «ДЭБЦ»

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Косажевская

01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**модифицированная программа**

**«Экопластика»**

художественная

( для детей от 14 до 18 лет, срок реализации один год)

 Тихонова Марина Николаевна

педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Озёрск

2023

**Пояснительная записка**

Программа «Экопластика» может рассматриваться как дополнительная, образовательная, творческая и досуговая программа.

**Актуальность** Программа предусматривает изучение свойств различных видов глины и навыков работы с ней. Знакомство с глиняной игрушкой различных областей России, приобщает ребят к истории родной страны. В процессе прохождения программы учащиеся познакомятся и с другими народными промыслами, узнают их историю и современность, научатся первым навыкам и приемам этих ремесел. В процессе работы ребята научатся ценить народное творчество, уважать и бережно хранить его традиции, переносить их на современность.

Результатом освоения программы является участие в различных конкурсах и выставках.

Программа индивидуального обучения «Экопластика» рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятий два часа.

**Режим:** Занятия проводятся один раз в неделю по два часа, всего 72 часа. **Срок реализации:** один год

**Адресат:** 7-14 лет

**Направленность:** художественная

**Цель программы** – формирование экологической культуры воспитанников с помощью объектов природы через творчество самих детей.

**Задачи программы:**

I. Предметные

* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.
* Обучение различным приемам работы с глиной
* Формирование экологических ценностей.

 II. Личностные:

* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера, приучение точным движениям пальцев под контролем сознания;
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей детей.

III. Метапредметные:

* Расширение коммуникативных возможностей у детей;
* Развитие мелкой моторики.
* Улучшение эмоционального состояния обучающихся в процессе творчества.
* Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;
* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов природы; стремление создавать прекрасное.

**Формы работы**

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- индивидуальное творческое задание на основе данного шаблона, творческое задание на основе индивидуального эскиза, подготовленного обучающимися.

- групповая работа, при которой все обучающиеся выполняют одно и тоже задание; изделия выполняются по одному проекту с минимальными творческими отклонениями;

- коллективная - обучающиеся работают вместе над одним проектом.

**Тип занятий:**

- обсуждение;

-лабораторные опыты;

- выставка;

- практическая работа;

- коллективное творческое дело;

- тесты.

**Особенности организации образовательного процесса**

 Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения и воспитания.

1.Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности:

• словесные методы (рассказ, беседа);

• наглядные методы (метод иллюстрации, демонстрации)

• практические методы: метод копирования, повтора, варьирования.

• репродуктивные методы;

• методы самостоятельной работы

• исследовательские.

 2. Методы стимулирования учебной деятельности:

• формирование познавательного интереса;

• создание ситуации успеха в учении;

• стимулирование долга и ответственности;

 3. Методы контроля и самоконтроля:

- обсуждение законченных работ (на каждом занятии);

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока; представление лучших работ на внутренних и внешних выставках;

- выполнение конкурсных и выставочных работ;

- подведение итогов по результатам каждого полугодия, а в конце учебного года – в анализе творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ.

4. Методы организации и формирования опыта поведения:

• поручение;

• одобрение;

• награждение;

Для успешной реализации программы подобраны и разработаны для применения следующие дидактические материалы:

* трафареты;
* творческие задания;
* коллективное творческое дело,
* образцы работ педагога и старших воспитанников;
* схемы выполнения различных изделий;
* иллюстративный материал ко всем блокам программы.

**Планируемые результаты**

К концу обучения обучающиеся должны знать:

• правила техники безопасности,

• основные инструменты и материалы,

• базовые модели из глины.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

• пользоваться основными материалами и инструментами по ТБ;

• соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.

 **Личностные:**

- ответственность, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, уважительное отношение к истории и современности.

**Предметные:**

- умение составлять поэтапный план изготовления поделки;

- умение применять свойства глины;

- умение работать по книгам по биологии и экологии;

-уметь находить связь с другими учебными предметами.

**Метапредметные:**

- умение работать в команде;

- умение планировать деятельность;

-умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.

**Формы подведения итогов реализации рабочей программы «Экопластика»:**

1. Выставки декоративно – прикладного творчества.

3. Конкурсы.

4. Самостоятельная работа.

5. Коллективное творческое дело.

6. Творческий проект.

7. Участие в городских, областных, российских проектах.

**Воспитательный потенциал программы:**

Цель и задачи: Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;

* Воспитание нравственности и интереса к искусству.
* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов природы; стремление создавать прекрасное.

**Формы проведения воспитательных мероприятий**

1. Организационно – массовая работа:

- набор в кружки,

- участие в праздниках «Посвящение в юннаты», «Новый год»,

- оформление кабинета,

- конкурс «Природа и фантазия»,

1. Профориентационная работа;

- встречи с художниками,

- беседы о профессии художника, скульптора.

1. Изготовление наглядных пособий:

- изготовление рисунков, схем, карточек заданий по

программе «Экопластика»

1. Работа с родителями:

- участие в родительских конференциях,

- поддерживать связь с родителями, воспитателями по

телефону,

- сообщать в школу об успехах учащихся

1. Работа по профилактике правонарушений:

- беседы с учителями, классными руководителями,

- индивидуальные беседы с учащимися,

- контроль за исполнением поручений, поощрение за успехи.

1. Экскурсии:

- экскурсии в природу, по ДЭБЦ, в музей природы,

- поездки в г. Челябинск, г. Екатеринбург.

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. N273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

5. Письмо Министерства образования и науки России от 18 августа 2017 г. №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

6. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017 г. № 01/14380-17-32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"

10. Постановление правительства Челябинской области №732-П от 28 декабря 2017 г. «О государственной программе Челябинской области» «Развитие образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы

11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)

12. Постановление Администрации Озерского городского округа Челябинской области от 29.05.2014г. № 1554 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Озерского городского округа»

13. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.04.2020г. № 805 «О внесении изменения в постановление от 29.11.2019 № 2975 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в Озерском городском округе» на 2019-2024 годы»

и**Учебный план курса
«Экопластика»**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | тема | всего часов | теоретические занятия | практическиезанятия | контроль |
| **Введение** |
| 1  | Вводное занятие  | 2  |  | 2  | Экскурсия |
| 2  | Знакомство с кружком  | 2  | 2  |  |
| З  | Что такое экопластика Задачи экопластики  | 2  | 1  | 1  | Коллаж |
| 4  | Коллажи из осенних и цветочных лепестков. Технология  | 2  | 1  | 1  |
| 5-6  | Коллаж «Букет», «Пейзаж»  | 4  | 2  | 2  |
| 7  | Узоры на тарелках, бутылках  | 2  | 1  | 1  |
| 8-9  | Подготовка работ к выставке скульптур  | 4  | 2  | 2  | Выставка |
| **Лесные скульптуры** |
| 10-11  | Материал для лесной скульптуры. Подготовка, технология изготовления  | 4  | 2  | 2  | Изготовление авторских работ |
| 12-13  | Лесные скульптуры «Деревце» «Животные»  | 4  | 1  | 3  |
| 14  | Изготовление авторских работ | 2  | 1  | 1  |
| 15  | Выставка работ в кружке  | 2  | 1  | 1  | Выставка |
| 16-17  | Подготовка работ к конкурсам выставкам  | 4  | 2  | 2  |
| **Лепим из глины** |
| 18-19  | Подготовка глины к лепке .Приемы и методы, инструменты  | 4 | 1  | З  | Изготовление скульптуры |
| 20  | Сушка, обжиг, окрашивание  | 2  | 1  | 1  |
| 21-22 | Лепка фигурок животных  | 4 | 2  | 2 |
| 23-24  | Корзины из глины  | 4  | 2  | 2  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25  | Окрашивание изделий  | 2  | 1  | 1  | Изготовление шкатулки |
| 26-28  | Композиции из глины композиция «Морская», «На пруду», «В деревенском стиле». | 6 | 2 | 4  |
| 29 | Сувениры подарки, украшения  | 2 | 1 | 1 |
| 30-31 | Шкатулка «Морские звезды» Шкатулка «Вечерняя роза»  | 4 | 2 | 2 |
| 32  | Окрашивание изделий  | 2  | 1  | 1  |
| 33-34  | Колье «Треугольники» Кулон «Цветной»  | 4  | 2  | 2  |
| 35  | Организация выставки в кружке  | 2  |  | 2  | Выставка |
| 36  | Заключительное занятие  | 2  | 2  |  | Выставка |
| **Всего** | **72** | **33** | **39** |  |

**Содержание курса**

**Введение**1. Вводное занятие. Экскурсия по территории ДЭБЦ.

2. Знакомство с кружком, его программой, правилами поведения

3. Что такое «Экопластика»

Задачи «Экопластики»,

**Осенний листопад.**

 4. Коллажи из осенних листьев и цветочных лепестков.
Технология изготовления, виды аппликации из листьев и цветочных лепестков.
5.Коллаж «Букет»

Практическая работа: Изготовление деталей картины, применяя природный материал.
(листья, цветов лепестки веточки деревьев)
6. Коллаж «Пейзаж»
Практическая работа: Изготовление деталей картины, применяя природный материал
(листья, цветы, веточки деревьев, камни).
7. Узоры из цветочных лепестков и листьев на тарелках, бутылках.
Практическая работа: Изготовление деталей и оформление тарелок, бутылок.
8-9. Подготовка работ к выставкам, конкурсам.
Практическая работа: Оформление работ (изготовление этикеток, рамок, подготовка
докладов).

**Лесные скульптуры.**10-11 Материал для лесной скульптуры. Подготовка материала. Технология
изготовления скульптуры.
Практическая работа: Подготовка материала для изготовления скульптуры.
12. Лесные скульптуры «деревце»
Практическая работа Изготовление скульптуры.
13. Лесные скульптуры«Животные»
Практическая работа: Изготовление скульптуры (бабочка, кот, птичка).
14. Изготовление авторских работ
Практическая работа: Изготовление авторских работ. Применение полученных
навыков.
15*.* Выставка работ в кружке.
16-17. Подготовка работ к конкурсам, выставкам.
Практическая работа: Изготовление рамок, оформление работ.(Изготовление
этикеток, подготовка докладов).
**Лепим из глины**

1 8-19. Подготовка глины к лепки.

Приемы и методы лепки из глины инструменты. Практическая работа: Подготовка глины к лепки. Изучение приемов и методов лепки.
20. Сушки, обжиг, окрашивание.
Глиняные краски ангобы.

Практическая работа: Изготовление красок из цветной глины.
21-22. Лепка фигурок животных из глины.
Практическая работа: Изготовление фигурок из глины
(рыбка, птица, заяц, кот, собака)
23-24. Корзины из глины
Практическая работа: Изготовление из глины корзины с фруктами, корзины с
цветами.
25.Окрашивание изделий
Практическая работа: Окрашивание изделий
26-28. Композиции из глины.
Композиция «Морская» «На пруду», «В деревенском стиле»
Практическая работа: Изготовление композиций из глины.
29. Сувениры, подарки, украшения.
Практическая работа: Изготовление из глины подарков, украшений, сувениров
(кулон, браслет).
30-31. Шкатулка «Морские звезды»,
Шкатулка «Вечерняя роза»
Практическая работа: Изготовление элементов шкатулки из глины.
32. Окрашивание изделий.
Практическая работа: Окрашивание готовых изделий из глины.
33-34. Колье «Треугольники», кулон «Цветной»
*35.* Организация выставки в кружке.
36. Заключительное занятие.

**Промежуточная аттестация проводится по форме, разработанной на основе Положения о промежуточной аттестации МБУ ДО «ДЭБЦ», приказ № 40 от 20.07.2018 года 1 раз в год в мае (Приложение 1)**

**Годовой календарный учебный график МБУ ДО «ДЭБЦ»**

**на 2023-2024 учебный год**

 Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график как составляющая часть Образовательной программы рассматривается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график как составляющую часть Образовательной программы вносятся приказом директора.

 Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

   МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

**ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В 2023-2024 учебном году:

* Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
* Учебные занятия начинаются 04 сентября 2023 года и заканчиваются 27 мая 2024г.
* Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием,   утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.
* МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
* Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
* Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
* Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия  проводятся в соответствии с учебными планами, допускается изменение форм занятий.
* Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

**Описание материально-технического обеспечения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| 1. Библиотечный фонд. |
|   | Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о домашних животных. - Ярославль: Академия развития, 1997. | 1 |
|   | Виленский Е.Р. Растение раскрывает свои тайны. - М.: Колос, 2004 | 1 |
|   | Рик Моррис "Тайны живой природы - М.: Росмэн, 1996 | 1 |
|   | **Родионова**И.А. Глобальные проблемы человечества -М, 1995. | 1 |
|   | **Цветкова**И.В. Экология для начальной школы. -• Ярославль: Академия развития, 1997 | 1 |
|   | **Рянжин**С.В. Экологический букварь. - С.-Петербург, 1994 | 1 |
|   | **Любимцев**В.В. Что? Где? Когда? Как? Зачем? Почему? -М.: Дрофа, 1995 | 1 |
|   | **Багрова**Л.А. Я познаю мир - М.: ACT, 1997 | 1 |
| 2. Печатные пособия. |
| **Плакаты**“Растения и животные родного края” | 3 |
| 3. Технические средства обучения. |
|   | Диски “Живая и неживая природа”, компьютер. |   |
| 4. Экранно-звуковые пособия. |
| АРМ | 1 |
| 5. Игры и игрушки. |
|   | Лото “Собери животное” | 1 |
| 6. Оборудование класса. |
|   | Доска, стенд, полки для поделок. |   |

**Ресурсы реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Материально-технические | Организационные | Информационно-методические | **Кадровые** |
| компьютерная техника;фотоаппаратура;садовый инвентарь;кабинет;стенд для выставки рисунков;материалы и средства для оформительской деятельности; глина, сито, ведро, скалка, стеки, дощечки для лепки, чеканы, лопаточки, ложки, формы, нож, ножницы, шило, карандаши, печатки, вилка, расческа, кисточки, клей, краски, палитры, нитки, печь для обжига, готовые игрушки, плакаты, картинки. | соблюдение правил техники безопасности;соблюдение норм и правил поведения во время занятий,экскурсий;правила передвижения по улицам и дорогам;соблюдение природоохранных действий человека в природе;создание сплоченного творческого коллектива; | комплекты учебных пособий;энциклопедии,справочники;записи песен;документально-правовая научно-популярная и художественная литература по экологическому воспитанию;демонстрационные материалы;презентации; | педагог |

**Методы контроли**Наиболее удобны для контроля за усвоением материала программы и навыков работы практические итоговые занятия и оформление кружковой выставки, что и предусмотрено на итоговых занятиях по разделам. Участие в выставках различного уровня.

Анкета для родителей обучающихся

Ваши фамилия, имя,отчество:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессия, место работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия и имя Вашего ребёнка, занимающегося в учебной группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как, по-вашему, он (а) в целом относится к занятиям группы (отметьте галочкой):

* очень любит и обычно с нетерпением ждёт следующего занятия;
* нравится;
* нравится, но не очень;
* равнодушно, безразлично;
* немного не нравится;
* не нравится;
* очень не любит, с трудом удаётся уговорить пойти;
* в разные дни по-разному;
* другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как Вы думаете, в чём причина (ы) такого отношения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Доводилось ли Вам наблюдать, как проходит занятие группы?

(подчеркните) Да. Нет.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Если да, то каковы ваши впечатления, что понравилось, а что – нет?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассказывает ли Ваш ребёнок о том, что было на занятиях, и если да, то обычно о чём? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что ему больше всего нравится в группе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что ему меньше всего нравится? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как Вы оцениваете работу Вашего ребёнка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поощряете ли Вы своего ребёнка лучше заниматься в группе? (подчеркните)

Да. Нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как Вы могли бы поощрять его (её) лучше заниматься?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что полезного получает Ваш ребёнок от занятий в этой группе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что бы Вы посоветовали для улучшения работы группы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что бы Вы посоветовали, пожелали педагогу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения анкеты: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Спасибо!

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя уч-ся | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка обучающегося | Общеучебные умения и навыки | Учебно-коммуникативные умения | Учебно-организационные умения и навыки | уровень |
| Теоретическая подготовка (знания по основным разделам программы) | Основные практические умения и навыки, предусмотренные программой | Умение пользоваться электронными источниками информации | Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу | Умение выступать перед аудиторией | Умение организовать свое рабочее (учебное) место |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Минимальный уровень, Средний уровень, Максимальный уровень.

Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков, предусмотренных программой) -1-3 балла (удовлетворительно)

Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) – 4-5 баллов (хорошо)

Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой) - 6-10 баллов (отлично)

**Литература**

**Литература для родителей и обучающихся**

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М., «Агар» 1999г.

2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г.

3. Богусловская И.А. Дымковская игрушка. – Л., 1988г.

4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2009г.

5. Горичева В.С. Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – «Ярославль» 1998г.

6. Данилова Л.И. Камень, глина и фантазия. – М., «Просвещение», 1991г

7. Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. – С-П., 1998г.

8. Ивлева О.М. «Ожившая глина». // Внешкольник, 1999г , №2.

9. Катрин Николя. Моя первая книга по лепке. – М., 2008г.

10. Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1980г.

11. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – Мир книги «Карапуз», 2008г.

**Литература для педагога**

12. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста – С-П., 2007г.

13. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 1997г.

14. Насырова А.Н. «Школьный кружок художественной керамики и лепки» // Школа и производство, 1993г №3.

15. Селезнева Ю. Мультяшки из пластилина. – С-П., 1998г.

16. Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. – Ростов-на Дону, 2007г.

17. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.

18. Сюзи О Рейли. Лепка. Уроки детского творчества. – С-П., 1997г.

19. Федотов Г. Послушная глина. – М., «АСТ-ПРЕСС», 1999г.

20. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., «Просвещение», 1984г.

21. Хананова И. Соленое тесто. М., «АСТ-ПРЕСС», 2008г.