**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**« ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете УТВЕРЖДАЮ

От 31.08.2023 г. Протокол №1 директор МБУ ДО «ДЭБЦ»

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Косажевская

01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**модифицированная программа**

**«Береги живое»**

художественная

( для детей от 6 до 10 лет, срок реализации один год)

 Парфенова Людмила Федоровна

педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Озёрск

2023

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

**«Береги живое»**

* **Тип программы**

*Мофицированная*

(типовая, модифицированная или адаптированная, экспериментальная, авторская)

* **Образовательная область**

*Многопрофильная*

(профильная или многопрофильная: естествознание, математика, искусство, словесность, социальная практика, духовная или физическая антропология)

* **Направленность деятельности**

*Художественная*

(научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологичекая, естесственнонаучная)

* **Способ освоения содержания образования**

 *Творческо-исследовательская*

 (репродуктивная, эвристическая, алгоритмическая, исследовательская, творческая

* **Уровень освоения содержания образования**

*Общекультурный*

(общекультурный, углубленный, профессионально - ориентированный)

* **Уровень реализации программы**

*Начальное образование*

(дошкольное образование, начальное, основное или среднее общее образование)

* **Форма реализации программы**

 *Групповая ,индивидуальная*

* **Продолжительность реализации программы**

*Одногодичная*

(одногодичная, двухгодичная и др.)

**Пояснительная записка**

**Актуальность программы:** В настоящее время остро стоит вопрос воспитания у подрастающего поколения любви к природе, формирования знаний детей об особенностях флоры и фауны родного края. — вид декоративно-прикладного искусства, основанный на изготовлении картин из листьев, трав, коры, цветов засушенных под прессом, помогает становлению у детей чуткого и бережного отношения к природным богатствам. Программа предусматривает также развитие творческих способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия окружающего мира, влияет на систему ценностей подрастающего поколения. В процессе обучения создается специальное образовательное пространство, в котором созданы условия для творческого активного освоения знаний в области флористики. Работая с природным материалом, ребенок получает возможность выразить свое отношение к природе. Создавая прекрасное своими руками, он не сможет оставаться равнодушным к неблагополучной экологической обстановке, к погибающей природе. Творческая работа с природным материалом  — это своебразный диалог с природой, открывающий возможности для экологического воспитания и образования детей. Следует научиться руками чувствовать природный материал, преодолевать «сопротивление материала»: глины, камня, мокрой бумаги и тончайшего шелка, стекла, огня, лозы, дерева, металла, растения Научись владеть ими так, что бы они были послушны твоей идее и воле. Сумей «договориться», постичь законы его существования, сумей показать победную креативную силу художника. Воплоти ее в прекрасные пропорции, гармонию цвета и формы, чувств и мыслей, энергии и жизни. К этому может прийти каждый, но прежде надо смиренно учиться у мастеров, владеющих техникой работы с материалом, и что еще важно — смотрящих на мир в том же направлении, что и ты.

Программа предназначена для детей 6-10 лет.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа. **Общий объем**: 72 часа. **Срок реализации**: 1 год

**Направленность:** художественная

**Цель программы** – формирование экологической культуры воспитанников с помощью объектов природы через творчество самих детей.

**Задачи программы:**

I. Предметные

* Знакомство детей с основными условными обозначениями и базовыми формами оригами.
* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Формирование экологических ценностей.

 II. Личностные:

* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера, приучение точным движениям пальцев под контролем сознания;
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей детей.

III. Метапредметные:

* Расширение коммуникативных возможностей у детей;
* Развитие мелкой моторики.
* Улучшение эмоционального состояния обучающихся в процессе творчества.
* Воспитание нравственности и интереса к искусству оригами.
* Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;
* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов природы; стремление создавать прекрасное.

Программа предназначена для преподавания экологии и оригами для дошкольников и в начальной школе в течение 1 года. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию экологического образования с помощью техники оригами.

**Формы работы**

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- индивидуальное творческое задание на основе данного шаблона, творческое задание на основе индивидуального эскиза, подготовленного обучающимися.

- групповая работа, при которой все обучающиеся выполняют одно и тоже задание; изделия выполняются по одному проекту с минимальными творческими отклонениями;

- коллективная - обучающиеся работают вместе над одним проектом.

**Тип занятий:**

- беседа;

-эксперимент:

- обсуждение;

-лабораторные опыты;

- выставка;

- игра;

- конкурс – праздник;

- викторина;

- практическая работа;

- коллективное творческое дело;

- тесты.

**Особенности организации образовательного процесса**

 Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения и воспитания.

1.Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности:

• словесные методы (рассказ, беседа);

• наглядные методы (метод иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмо);

• практические методы: метод копирования, повтора, варьирования.

• репродуктивные методы;

• методы самостоятельной работы

• исследовательские.

 2. Методы стимулирования учебной деятельности:

• формирование познавательного интереса;

• познавательные игры;

• проблемные ситуации;

• создание ситуации успеха в учении;

• подводящий диалог;

• стимулирование долга и ответственности;

• поощрение и порицание, разъяснение личной значимости учения, формирование культурного и эстетического кругозора учащихся.

 3. Методы контроля и самоконтроля:

- обсуждение законченных работ (на каждом занятии);

- соревнования;

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока; представление лучших работ на внутренних и внешних выставках;

- выполнение конкурсных и выставочных работ;

- подведение итогов по результатам каждого полугодия, а в конце учебного года – в анализе творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ.

4. Методы организации и формирования опыта поведения:

• поручение;

• одобрение;

• награждение;

• соревнование.

Для успешной реализации программы подобраны и разработаны для применения следующие дидактические материалы:

* дидактические игры для каждого блока программы;
* кроссворды, ребусы;
* трафареты;
* творческие задания;
* проблемно-поисковые задания:
* коллективное творческое дело,
* индивидуальный творческий проект,
* образцы работ педагога и старших воспитанников;
* схемы выполнения различных изделий;
* иллюстративный материал ко всем блокам программы.

**Планируемые результаты**

К концу обучения обучающиеся должны знать:

• правила техники безопасности,

• основные инструменты и материалы,

• первоначальные сведения об искусстве оригами,

• базовые формы и простые приемы складывания,

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

• пользоваться основными материалами и инструментами по ТБ;

• выполнять простые складывания;

• запоминать последовательность складывания поделки;

• выполнять простые аппликационные работы;

• соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.

 **Личностные:**

- ответственность, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, уважительное отношение к истории и современности России и Японии.

**Предметные:**

- умение различать базовые формы, составлять простейшие схемы;

- умение составлять поэтапный план изготовление схем, делать модули для изделия;

- умение применять простейшие свойства бумаги;

- умение работать по книгам по биологии и экологии;

-уметь находить связь с другими учебными предметами (окружающий мир, экология).

**Метапредметные:**

- умение работать в команде;

- умение планировать деятельность;

-умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.

**Формы подведения итогов реализации рабочей программы «Береги живое»:**

1. Выставки декоративно – прикладного творчества.

2. Мониторинг (тестирование, анкетирование).

3. Конкурсы.

4. Самостоятельная работа.

5. Коллективное творческое дело.

6. Творческий проект.

7. Участие в городских, областных, российских проектах.

**Воспитательный потенциал программы:**

Цель и задачи: Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;

* Воспитание нравственности и интереса к искусству оригами.
* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов природы; стремление создавать прекрасное.

**Формы проведения воспитательных мероприятий**

 • рассказ на этическую тему;

• беседа на экологическую тему;

• этическая беседа.

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. N273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

5. Письмо Министерства образования и науки России от 18 августа 2017 г. №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

6. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017 г. № 01/14380-17-32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"

10. Постановление правительства Челябинской области №732-П от 28 декабря 2017 г. «О государственной программе Челябинской области» «Развитие образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы

11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)

12. Постановление Администрации Озерского городского округа Челябинской области от 29.05.2014г. № 1554 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Озерского городского округа»

13. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.04.2020г. № 805 «О внесении изменения в постановление от 29.11.2019 № 2975 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в Озерском городском округе» на 2019-2024 годы»

|  |
| --- |
| **Учебный план**(2 ч/нед, 72 часа в год) |
| **Неделя** | **Тема занятия** | **Всего****часов** | **Теория** | **Практика**  | **Форма аттестации** |
| 1 | Вводное занятие. Кольцо.Что такое экология? 2 | 2 | 1 | 1 | тест на знание ТБ, ПБ, ПДД |
| 2 | Жар-птицаЭкология птиц Челяб. обл. 3 | 2 | 1 | 1 | входящий мониторинг |
| 3 | ПодсолнухЭкология и Красная книга 10 | 2 | 1 | 1 | работа по схеме |
| 4 | Открытка ко Дню УчителяЭкология растений. 3 | 2 | 1 | 1 | тест |
| 5 | Кошка с котятами.Экология домашних живот.2 | 2 | 1 | 1 | конкурс работ |
| 6 | Мышка и мушкаЭкология животных. 2 | 2 | 1 | 1 | тест по услов. обозначениям |
| 7 | Сказка «Три медведя».Экология лесных жителей. 2 | 2 | 1 | 1 | защита проекта |
| 8 | Шарик у конуры.Экология домашних жив. 3 | 2 | 1 | 1 | работа по схемам |
| 9 |  ЛебедьКрасная книга животных. 3 | 2 | 1 | 1 | конкурс |
| 10 | Ферма оригами. 3Экология домашних животных | 2 | 1 | 1 | работа по схемам |
| 11 | Летучая мышь Экология природы. 7 | 2 | 1 | 1 | работа по схемам |
| 12 | Аквариум. 7Экология домашних животных | 2 | 1 | 1 | самост. работа |
| 13 | Открытка «День Матери »Экология мира цветов. 3 | 2 | 1 | 1 | тест по базовым формам |
| 14 | Сказка «Лиса и Заяц»Экология лесных животных.53 | 2 | 1 | 1 | защита проекта |
| 15 | Пингвины в АнтарктикеЭкология полюсов Земли.3 | 2 | 1 | 1 | самост. работа. |
| 16 | Звезда из фантиковВторая жизнь мусора.34 | 2 | 1 | 1 | анкетирование. |
| 17 | Дед МорозЭкология и охрана лесов.2 | 2 | 1 | 1 | аттестация |
| 18 | Оригамская елкаЭкология и охрана лесов.2 | 2 | 1 | 1 | Авторские работы, участие в конкурсе |
| 19 | Рождество. Яйцо. 2Экология здоровья человека. | 2 | 1 | 1 | участие в городской выставке |
| 20 | Снеговик. 9Экология и охрана лесов. | 2 | 1 | 1 | тест по базовым формам |
| 21 | Сказка «Снегурочка». 3Экология  | 2 | 1 | 1 | защита проекта |
| 22 |  Cердечки ко Дню ВалентинаЭкология.2 | 2 | 1 | 1 | самост. работа |
| 23 | Корабль с двумя трубами.4Экология охрана воздуха | 2 | 1 | 1 | конкурс –соревнование |
| 24 | Открытка с рубашкой.5Экология растений поля | 2 | 1 | 1 | игра «А ну-ка, мальчики» |
| 25 | Цветок из 8 модулей 3Экология | 2 | 1 | 1 | конкурсы к 8.03«Научи маму» |
| 26 | Кошелек. 2 Вторая жизнь мусора  | 2 | 1 | 1 | самост. работа |
| 27 | Коробочка Санбо. 8Экология | 2 | 1 | 1 | работа по схемам |
| 28 | Крылья оригами. 5Экология летающих | 2 | 1 | 1 | конкурс –соревнование |
| 29 | Корзинка. 8Экология | 2 | 1 | 1 | конкурс |
| 30 | Космодром с ракетами.Экология космоса. | 2 | 1 | 1 | викторина ко Дню Космоса |
| 31 | Бабочки. 7Экология насекомых. | 2 | 1 | 1  | Городской конкурс |
| 32 | Сказка «Курочка Ряба»Экология природы.4 | 2 | 1 | 1 | защита проекта |
| 33 | Модульное оригами. Цыплёнок. 5 | 2 | 1 | 1 | самост. работа по схемам |
| 34 | Голубь мира 1 Мая. 2 Итоговая аттестация | 2 | 1 | 1 | итоговая аттестация. |
| 35 | Поздравление к 9 Мая.2Открытка | 2 | 1 | 1 | викторина к 9.05 |
| 36 | Итоговое занятие. Моя роль в экологии | 2 | 1 | 1 | . защита презентаций |

Промежуточная аттестация проводится по форме, разработанной на основе Положения о промежуточной аттестации МБУ ДО «ДЭБЦ», приказ № 40 от 20.07.2018 года 1 раз в год в мае (Приложение 1)

**Содержание учебного плана**

**1.Вводное занятие «Что такое оригами и экология?» Кольцо. 2 часа**

**Теория.** Знакомство с искусством оригами. Цели и задачи обучения. Понятие «базовые формы». Квадрат – основная фигура оригами. Знакомство с основными геометрическими фигурами. Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Я познаю мир/ Что такое оригами?

 **Практика.** Просмотр презентации, образцов поделок оригами. Экскурсия в ботанический сад.

**Контроль.** Беседа.

**Рекомендуемые изделия:** Кольцо. «Веселые мордашки», «Стаканчик», «Лис», «Зайчик», «Поросенок», «Котик», «Колпачок для феи», «Шляпка для Красной Шапочки», «Веселый щенок», «Черепаха», «Дом с крыльцом», «Дом с трубой», «Голубь», «Аэроплан», «Шлем самурая», «Пасхальное яйцо», орнаменты. Коллективная работа «Мои любимые животные». Личные и коллективные работы. Сказка «Заюшкина избушка».

**2.Базовая форма «Треугольник» 20 часов**

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Треугольник». Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления. Экологическая азбука

**Практика.** Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Деление квадрата на 2, 4, 8, 16 равных частей. Создание поделок оригами из бумаги квадратной формы, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Занятия оригами начинаются с упражнения в умении складывать квадрат в разных направлениях пополам (вдоль, поперек, по диагонали). Основные приемы складывания квадрата усваиваются в системе усложнения порядка сгибания и разгибания, обработки заготовки. Экологически чистые материалы.

**Контроль.** Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

 **Рекомендуемые изделия:** «Веселые мордашки», «Стаканчик», «Лис», «Зайчик», «Поросенок»,«Котик», «Колпачок для феи», «Шляпка для Красной Шапочки», «Веселый щенок», «Черепаха», «Дом с крыльцом», «Дом с трубой», «Голубь», «Аэроплан», «Шлем самурая», «Пасхальное яйцо», орнаменты. Коллективная работа «Мои любимые животные». Личные и коллективные работы. Сказка «Заюшкина избушка».

**3.Базовая форма «Воздушный змей» 26часов**

**Теория.** Знакомство со схемой складывания базовой формы «Воздушный змей» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями.

**Контроль.** Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

**Рекомендуемые изделия:** «Уточка», «Лебедь», «Цветок», «Птица», «Краб».

 «Луговые цветы». Коллективная работа «На водоеме».

**4.Базовая форма «Блинчик» 4 часа**

**Теория.** Знакомство со схемой складывания базовой формы «Блинчик» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Складывание изделий на основе базовой формы «Блинчик», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями

(полуобъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

**Контроль.** Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

 **Рекомендуемые изделия:** «Корона для короля», «Орнамент».

Самостоятельная работа «Узор в круге».

**5.Базовая форма «Книжка»,«Дверь» 6 часов**

**Теория.** Знакомство со схемой складывания базовой формы «Дверь» ,«Книжка» и поделками, сложенными на их основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь», «Книжка»применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (полуобъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

**Контроль .** Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

**Рекомендуемые изделия**: Мышка», «Поросенок», «Коробочка», «Ворона–зевака», «Гриб», «Истребитель». Аппликационная работа «Грибы в лесу». Самостоятельная работа «Разноцветная коробочка». Поросенок»,«Котик», «Колпачок для феи», «Шляпка для Красной Шапочки», «Веселый щенок», «Черепаха», «Дом с крыльцом», «Дом с трубой», «Голубь», «Аэроплан», «Шлем самурая», «Пасхальное яйцо», орнаменты. Коллективная работа «Мои любимые животные». Личные и коллективные работы. Сказка «Заюшкина избушка».

**6.Базовая форма «Дом» 2 часа**

**Теория.** Знакомство со схемой складывания базовой формы «Дом» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Складывание изделий на основе базовой формы «Дом»,применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Личные работы.

**Контроль .** Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

**Рекомендуемые изделия:** «Пианино», «Пилотка», «Портмоне», «Ферма». Самостоятельная работа «Сувенир».

**7.Базовая форма «Двойной треугольник» 6 часов**

**Теория.** Знакомство со схемами складывания базовой формы «Двойной треугольник» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и полуобъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

**Контроль .** Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

 **Рекомендуемые изделия:** «Елка в снегу», «Рыбка», «Тирольская шляпа», «Церковь», «Сомбреро», «Рыбка надувная», «Заяц надувной», «Подвеска-1», «Кубик», «Тюльпан», «Лягушка», «Ракета». Самостоятельная работа «Цветы маме». Коллективная работа «Золотое кольцо».

**8.Базовая форма «Двойной квадрат» 6 часа**

**Теория.** Знакомство со схемой складывания базовой формы «Двойной квадрат» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты и схемы. Энциклопедические сведения о предмете занятия (знакомство с разработками изделий коробок, используя при этом национальные традиции, как в складывании, так и в оформлении их; Томоко Фузее - автор книг, посвященных теме складывания коробок; оригинальные архитектурные конструкции, основанные на сборке различных модулей).

**Практика.** Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Работа с инструкционными картами и схемами. Использование основных приемов складывания. Личные и коллективные работы.

**Контроль .** Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

**Рекомендуемые изделия:** «Корзинка», «Коробочка-звезда», «Коробочка-цветок», «Пагода», «Санбо-1», «Санбо-2», «Ваза». Самостоятельная работа «Японская шкатулка».

**9.Базовая форма «Катамаран» 2 часа**

**Теория.** Знакомство со схемами складывания базовой формы «Катамаран» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты и схемы, демонстрирующие процесс складывания. Энциклопедические сведения о предмете занятия (традиционные украшения японских домов и их назначение).

**Практика.** Складывание изделий на основе базовой формы «Катамаран», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Работа с инструкционными картами и схемами. Личные и коллективные работы.

**Форма подведения итогов.** Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

**Рекомендуемые изделия:** «Кусудама», «Каноэ». Коллективная работа «Украсим дом сами».

**10.Базовая форма «Рыба» 2часа**

**Теория.** Знакомство со схемой складывания базовой формы «Рыба» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Складывание изделий на основе базовой формы «Рыба», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и полуобъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

**Контроль .** Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

**Рекомендуемые изделия:** «Карп», «Кит». Коллективная работа «Летний пруд».

**11.Изделия из других форм листа. 2часов**

**Теоретические знания.** Знакомство со схемами складывания поделок из прямоугольного листа бумаги, сложенными на ее основе. Поделки из прямоугольного листа бумаги изготовляются в двух вариантах: **1**-непосредственно из прямоугольного листа, **2**-происходит на основе выкладывания на данном листе квадрата, из которого затем выкладывается любая базовая форма. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Складывание изделий из прямоугольного листа бумаги, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

**Контроль .** Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

**Рекомендуемые изделия:** «Хлопушка», «Кошелек», «Прыгающая лягушка», «Сумочка», «Лодочка», «Конверт для письма», «Самолет».

**12.Подготовка и проведение выставки**

**Теория.** Закрепление навыков складывания поделок из бумаги.

**Практика.** Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки.

**Контроль.** Выставка поделок.

**Экскурсия**

Экскурсия на выставку.

**13. Аттестация**

**Теория.** Закрепление навыков складывания поделок из бумаги.

**Практика.** Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки.

**14.Итоговое занятие 2 часа**

**Теория.** Закрепление навыков складывания поделок из бумаги.

**Практика.** Игровая программа по пройденному материалу.

**Контроль.** Беседа, опрос на будущие планы, благодарность за работу.

**Годовой календарный учебный график МБУ ДО «ДЭБЦ»**

**на 2023-2024 учебный год**

 Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график как составляющая часть Образовательной программы рассматривается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график как составляющую часть Образовательной программы вносятся приказом директора.

 Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

   МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

**ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В 2023-2024 учебном году:

* Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
* Учебные занятия начинаются 04 сентября 2023 года и заканчиваются 27 мая 2024г.
* Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием,   утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.
* МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
* Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
* Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
* Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия  проводятся в соответствии с учебными планами, допускается изменение форм занятий.
* Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

**Описание материально-технического обеспечения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| 1. Библиотечный фонд. |
|   | Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о домашних животных. - Ярославль: Академия развития, 1997. | 1 |
|   | Виленский Е.Р. Растение раскрывает свои тайны. - М.: Колос, 2004 | 1 |
|   | Рик Моррис "Тайны живой природы - М.: Росмэн, 1996 | 1 |
|   | **Родионова**И.А. Глобальные проблемы человечества -М, 1995. | 1 |
|   | **Цветкова**И.В. Экология для начальной школы. -• Ярославль: Академия развития, 1997 | 1 |
|   | **Рянжин**С.В. Экологический букварь. - С.-Петербург, 1994 | 1 |
|   | **Любимцев**В.В. Что? Где? Когда? Как? Зачем? Почему? -М.: Дрофа, 1995 | 1 |
|   | **Багрова**Л.А. Я познаю мир - М.: ACT, 1997 | 1 |
| 2. Печатные пособия. |
| **Плакаты**“Растения и животные родного края” | 3 |
| 3. Технические средства обучения. |
|   | Диски “Живая и неживая природа”, компьютер. |   |
| 4. Экранно-звуковые пособия. |
| АРМ | 1 |
| 5. Игры и игрушки. |
|   | Лото “Собери животное” | 1 |
| 6. Оборудование класса. |
|   | Доска, стенд, полки для поделок. |   |

**Ресурсы реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Материально-технические | Организационные | Информационно-методические | **Кадровые** |
| компьютерная техника;фотоаппаратура;садовый инвентарь;кабинет;стенд для выставки рисунков;материалы и средства для оформительской деятельности; | соблюдение правил техники безопасности;соблюдение норм и правил поведения во время занятий,экскурсий;правила передвижения по улицам и дорогам;соблюдение природоохранных действий человека в природе;создание сплоченного творческого коллектива; | комплекты учебных пособий;энциклопедии,справочники;записи песен;документально-правовая научно-популярная и художественная литература по экологическому воспитанию;демонстрационные материалы;презентации; | педагог |

**Лист оценивания результатов освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки деятельности обучающихся на занятии** |  |
| качество выполнения приемов и операций |  |
| качество выполнения работы в целом |  |
| творческие решенияоткрытие нового знанияконструктивное предложениехудожественное предложениеиспользование доп. источников информации |  |
| самостоятельность выполнения работы в целом  |  |
| активность |  |
| инициативность |  |

Саморефлексия педагога

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| что достигнуто |  |  |
| над чем стоит подумать |  |  |

**Критерии оценки результатов по уровням (высокий, средний, низкий):**

1. Уровень освоения обучающимися базовых форм и приёмов работы с бумагой.

2. Умение планировать деятельность, делать схемы изделия.

3. Сформировать навыки моделирования изделий из квадратов и других форм бумаги.

4. Уровень познавательной активности, внимания.

5. Умение работать с ИКТ.

6. Умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.

7. Уровень развития технического, объёмного, пространственного, креативного мышления.

8. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, умение работать в парах и команде.

9. Аккуратность и ответственность в работе.

**Список литературы**

**Литература для родителей**

1. Большая энциклопедия животного мира. М.:ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007.

2. Королева, А.В. "Естествознание для малышей" журнал "Начальная школа" .

3. Кульневич, СВ., Лакоценина, Т.П "Нетрадиционные уроки в начальной школе:(Выпуск 1. Математика, природоведение): Практическое пособие для учителей начальных классов.

4. Молодова, Л.П. "Игровые экологические занятия с детьми”.

5. Морозова, Е.Е., Евдокимова, Е.Г., Исаева, О.А. “Эколого-образовательный проект “Растём вместе”. Серия: начальное естественно-математическое образование. Учебное пособие. Саратов. Издательство: ИЦ “Наука” 2011.57 с.

6. Морозова, Е.Е., Пономарева, О.Н., Федорова, О.А., Золотухина, О.А. “Эколого-образовательный проект “Школа добрых дел”. Учебное пособие для учащихся начальной школы. Саратов. Издательство: Научная книга. 2011. 36 с.

**Литература для педагога**

• В.В.Выгонов, «Оригами» ФГОС изд. «Ювента», 2015, 120с.; илл.

• Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.- С-П: Издательство Аким, 2011. - 258 с.: ил.

• Афонькин С.Ю. Курсы оригами повышенной сложности. - С-П : Издательство Аким, 2004. – 350 с.: ил.

• Афонькин С.Ю. Курсы оригами для детского сада и начальной школы.- С-П: Аким, 2014. – 100 с.: ил.

• Опаричева С.В. Оригами как образовательный процесс.«Вестник образования и развития науки» – 2001.

• Опаричева С.В. Оригами. Искусство складывания из бумаги. – 1997.

• Ильин С.В. Оригами. Москва: Издательство Мир, - 2005. - 197с.

**Литература для обучающихся**

Афонькин. С.Ю, Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома.-

С-П: Издательство Аким, 2015. - 325 с.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой.- С.- П: Химия, 2014. - 68 с.

Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.- С-П: Издательство Аким, 2011. - 258 с.: ил.

Афонькин С.Ю. Курсы оригами повышенной сложности. - С-П : Издательство Аким, 2014. – 350 с.: ил.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2012 В.В.Выгонов, «Оригами» Учебное пособие для учащихся.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002

В.В.Выгонов, «Оригами» ФГОС изд. «Ювента», 2015, 120с.; илл.

**Лист корректировки программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | **Содержание корректировки** | **подпись** |
| 1 |  |  |  |
|  |
|  |
|  |
| 2 |  |  |  |
|  |
|  |
|  |
| 3 |  |  |  |
|  |
|  |
|  |
| 4 |  |  |  |
|  |
|  |
|  |
| 5 |  |  |  |
|  |
|  |
|  |

Корректировка проводится педагогом по мере необходимости до начала каждого нового учебного года .

Причины, по которым проводится корректировка программы:

\*изменения в требованиях к образовательным программам

\*изменения в учебном плане по часам, изменением тем и т.п.

Приложение 1

Аттестационный лист

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя воспитанника | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка воспитанника | Метапредметные компетенции | коммуникативные компетенции | Учебно-организационные компетенции | уровень |
| Теоретическая подготовка (знания по основным разделам программы) | Основные практические компетенции, предусмотренные программой | Компетенции использования электронными источниками информации | Компетенции осуществлять учебно-исследовательскую работу | Умение выступать перед аудиторией | Умение организовать свое рабочее (учебное) место |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) -**1-3 балла (удовлетворительно)**

Средний уровень (объем усвоенных компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой составляет более 1/2) **– 4-5 баллов (хорошо)**

Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **6-10 баллов (отлично)**