

Управление образования администрации Озерского городского округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Согласовано на педсовете
От 25.08.2025 Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЭБЦ»
Н.В. Косажевская
25.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Оригами и экология»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год, 36 часа, 72 часа

Уровень освоения: ознакомительный

Форма реализации: очная

Вьюнова Виктория Михайловна
педагог дополнительного образования

Озерск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

	Страницы
1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Учебный план для обучающихся 6-7 лет	5
1.3 Содержание учебного плана	6
1.4 Учебный план для обучающихся 8-10 лет	9
1.5 Содержание учебного плана	10
2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1 Условия реализации программы	14
2.2 Методические материалы	14
2.3 Алгоритм учебного занятия	14
2.4 Педагогические технологии	15
2.5 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	15
2.6 Дидактические материалы	15
2.7 Формы аттестации	15
2.8 Оценочные материалы	16
2.9 Календарный учебный график	18
2.10 Воспитательная работа	23
2.11 Возрастные особенности обучающихся	24
Список информационных источников	27
Приложение	30

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Одним из видов конструирования является оригами.

Окружающая природа - непосредственный источник, из которого дети черпают свои первые впечатления. Ребенок, сталкиваясь с миром животных и растений, с интересом рассматривает жука или бабочку, следит за распускающимся цветком, а затем с вдохновением воплощает увиденное с помощью бумаги. В технике оригами могут быть представлены страницы Красной Книги. Учащиеся получают возможность показать средствами оригами животных, птиц, насекомых, находящихся в опасности, на грани исчезновения.

Содержание дополнительной образовательной программы «Оригами и экология» направлено на знакомство с искусством оригами, обучение основным приёмам конструирования, а также развитие творческих способностей и экологического мышления.

На занятиях учащиеся работают как индивидуально, так и в группе, что способствует развитию самостоятельности и получению навыков общения.

Актуальность программы: в современном мире возрастает потребность в высококвалифицированных специалистах инженерно-технического профиля. Программа дополнительного образования «Оригами и экология» отвечает государственному заказу на развитие технических и инженерных профессий, прививая ребятам интерес к проектированию и конструированию, и может стать первой ступенью на пути к выбору профессии.

Программа «Оригами и экология» сочетает художественное творчество с экологическим воспитанием, что соответствует современным образовательным трендам.

Направленность программы – художественная.

Уровень содержания программы: ознакомительный.

Отличительные особенности программы: оригами как искусство складывания из бумаги - увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, поэтому оно является уникальным инструментом развития пространственного мышления, экологического воспитания, раскрытия творческих способностей ребят. Особенность программы состоит в возможности использовать богатую базу ДЭБЦ, где дети посещают музей природы и ботанический сад, непосредственно знакомятся с растениями и животными, знакомятся с живой природой в объеме, впоследствии используя полученные знания в создании бумажных фигур.

Объём и срок освоения программы: 1 учебный год; годовая часовая нагрузка по программе составляет для детей 6-7 лет 36 часов, для детей 8-10 лет 72 часа.

Периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся один раз в неделю; недельная нагрузка для детей 6-7 лет составляет 1 час, для детей 8-10 лет 2 часа с перерывом 15 минут.

Форма реализации программы: очная.

Адресатом программы являются дети в возрасте от 6-10. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей (см. раздел «Возрастные особенности обучающихся»).

Цель программы – формирование экологической культуры воспитанников с помощью объектов природы через творчество самих детей.

Задачи программы:

I. Предметные

- Познакомить детей с основными условными обозначениями и базовыми формами оригами;
- Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы;
- Обучить различным приемам работы с бумагой;
- Начальное математическое образование детей, формировать пространственное мышление;

II. Личностные:

- Прививать интерес к ручному труду через искусство оригами;
- Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимости рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;

III. Метапредметные:

- Расширять коммуникативные возможности у детей;
- Закладывать основы планирования деятельности и отслеживания результата.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомера, приучать к точным движениям пальцев.
- Развивать художественный вкус, творческие способности детей.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- первоначальные сведения об искусстве оригами;

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- пользоваться основными материалами и инструментами по ТБ;
- выполнять простые складывания;
- запоминать последовательность складывания поделки;
- выполнять простые аппликационные работы;
- соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.

Метапредметные:

- умение работать в команде;
- умение планировать деятельность;

- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.
- заложены основы художественного вкуса.
- развит интерес к ручному труду через искусство оригами.

Личностные:

- усвоены первоначальные знания о бережном отношении к окружающей среде, необходимости рационально относиться к явлениям живой и неживой природы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами и экология» реализуется в МБУ ДО «ДЭБЦ» на русском языке. Программа составлена на основании нормативно-правовой основы сферы дополнительного образования детей (см. раздел программы «Список информационных источников и литературы»).

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для обучающихся 6-7 лет, 1 ч/нед, 36 часов в год

Таблица 1

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Экскурсия
2	Знакомство с правилами в объединении и БЭБЦ	1	0,5	0,5	Опрос
3	Понятие «базовые формы»	1	0,5	0,5	Наблюдение
4	Базовая форма «Треугольник»	2	0,5	1,5	Анализ практической деятельности
5	Базовая форма «Книжка», «Дверь»	2	0,5	1,5	Анализ практической деятельности
6	Базовая форма «Воздушный змей»	3	1	2	Творческая работа, мини-выставка
7	Экология и Красная книга	2	1	1	Игра, устный опрос
8	Базовая форма «Блинчик»	3	1	2	Наблюдение
9	Экология растений и животных	2	0,5	1,5	Устный опрос

10	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	1	2	Анализ практической деятельности
11	Вторая жизнь мусора	2	0,5	1,5	Творческая работа
12	Базовая форма «Дом»	3	1	2	Анализ практической деятельности
13	Экология окружающей природы	2	0,5	1,5	Игра, устный опрос
14	Базовая форма «Двойной треугольник»	3	1	2	Внутренняя выставка
15	Базовая форма «Катамаран»	2	0,5	1,5	Наблюдение
16	Изделия из других форм листа	2	0,5	1,5	Беседа, анализ практической деятельности
17	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Игра
18	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Беседа
	Итого	36	12	24	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: знакомство с искусством оригами. Цели и задачи обучения.

Практика: игры на знакомство.

Контроль: экскурсия.

2. Знакомство с правилами в объединении и ДЭБЦ (1 час)

Теория: правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами.

Практика: игры на знание геометрических фигур.

Контроль: устный опрос по ТБ.

3. Понятие «базовые формы» (1 час)

Теория: понятие «базовые формы». Квадрат – основная фигура оригами. Знакомство с основными геометрическими фигурами. Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Природа как источник вдохновения.

Практика: поиск геометрических форм в природе. Презентация.

Контроль: наблюдение.

4. Базовая форма «Треугольник» (2 часа)

Теория: знакомство с базовой формой «Треугольник». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: занятия оригами начинаются с упражнения в умении складывать квадрат в разных направлениях пополам (вдоль, поперек, по диагонали). Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Деление квадрата на 2, 4, 8 равных частей. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник».

Контроль: анализ практической деятельности.

5.Базовая форма «Книжка», «Дверь» (2 часа)

Теория: знакомство со схемой складывания базовых форм «Дверь», «Книжка» и поделками, сложенными на их основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий на основе базовых форм «Дверь», «Книжка», Использование основных приемов складывания.

Контроль: анализ практической деятельности.

6.Базовая форма «Воздушный змей» (3 часа)

Теория: знакомство со схемой складывания базовой формы «Воздушный змей» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями. Личные и коллективные работы.

Контроль: творческая работа, мини-выставка.

7. Экология и Красная книга (2 часа)

Теория: что такое Красная книга? Животные из Красной книги России. Роль экологии в жизни. Причины исчезновения.

Практика: показ изображений животных и растений из Красной книги. Игра «Кто лишний?». Складывание фигуры в виде животного из Красной книги.

Контроль: игра, устный опрос.

8.Базовая форма «Блинчик» (3 часа)

Теория: знакомство со схемой складывания базовой формы «Блинчик» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Блинчик». Использование основных приемов складывания.

Контроль: наблюдение.

9. Экология растений и животных (2 часа)

Теория: взаимосвязь растений и животных. Кто кому нужен? Обсуждение ситуаций, если исчезнет какой-либо вид.

Практика: складывание изделий растений и животных на основе изученных форм. Использование основных приемов складывания. Объединение изделий в групповое панно.

Контроль: устный опрос.

10. Базовая форма «Двойной квадрат» (3 часа)

Теория: знакомство со схемой складывания базовой формы «Двойной квадрат» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты и схемы.

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат». Работа с инструкционными картами и схемами.

Контроль: анализ практической деятельности.

11. Вторая жизнь мусора (2 часа)

Теория: знакомство с понятиями «вторичная переработка», «раздельный сбор». Влияние мусора на природу. Обсуждение поведения с отходами.

Практика: складывание изделий из вторсырья (газет/фантиков/бумажных пакетов) на основе изученных форм, складывание по схемам, аппликация.

Контроль: творческая работа.

12. Базовая форма «Дом» (3 часа)

Теория: Знакомство со схемой складывания базовой формы «Дом» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Использование основных приемов складывания.

Контроль: анализ практической деятельности.

13. Экология окружающей природы (2 часа)

Теория: что нас окружает? Обсуждение: воздух, вода, почва, растения, животные — как части единой системы

Практика: складывание изделий на основе ранее изученных форм. Использование основных приемов складывания.

Контроль: игра, устный опрос.

14. Базовая форма «Двойной треугольник» (3 часа)

Теория: знакомство со схемами складывания базовой формы «Двойной треугольник» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Работа с инструкционными картами и схемами.

Контроль: выставка.

15. Базовая форма «Катамаран» (2 часа)

Теория: знакомство со схемами складывания базовой формы «Катамаран» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты и схемы, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Катамаран». Работа с инструкционными картами и схемами.

Контроль: наблюдение.

16. Изделия из других форм листа. (2 часа)

Теория: знакомство со схемами складывания поделок из прямоугольного листа бумаги. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий из прямоугольного листа бумаги.

Контроль: беседа, анализ практической деятельности.

17. Итоговое занятие (1 час)

Теория: закрепление навыков складывания поделок из бумаги.

Практика: игровая программа по пройденному материалу.

Контроль: игра.

18. Промежуточная аттестация (1 час)

Теория: подведение итогов.

Практика: подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки.

Контроль: беседа.

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для обучающихся 8-10 лет, 2ч/нед, 72 часа в год

Таблица 2

№ п/п	Название раздела/темы	Обще е кол- во часов	Теори я (в часах)	Практи ка (в часах)	Формы аттестации / контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с правилами в объединении и ДЭБЦ	2	1	1	Опрос, экскурсия
2	Понятие «базовые формы»	2	1	1	Наблюдение
3	Базовая форма «Треугольник»	4	1	3	Анализ практической деятельности
4	Базовая форма «Книжка», «Дверь»	4	1	3	Анализ практической деятельности
5	Базовая форма «Воздушный змей»	4	1	3	Творческая работа, мини-выставка
6	Экология и Красная книга	4	2	2	Игра, устный опрос
7	Базовая форма «Блинчик»	4	1	3	Наблюдение
8	Экология растений и животных	4	1	3	Тест
9	Базовая форма «Двойной квадрат»	6	2	4	Анализ практической деятельности

10	Вторая жизнь мусора	4	1	3	Творческая работа
11	Базовая форма «Дом»	6	2	4	Анализ практической деятельности
12	Экология окружающей природы	4	1	3	Квест, устный опрос
13	Базовая форма «Двойной треугольник»	6	2	4	Внутренняя выставка
14	Базовая форма «Катамаран»	4	1	3	Наблюдение
15	Базовая форма «Рыба»	2	1	1	Анализ практической деятельности
16	Базовые формы «Птица», «Лягушка»	4	2	2	Анализ практической деятельности
17	Изделия из других форм листа	4	1	3	Беседа, анализ практической деятельности
18	Итоговое занятие	2	1	1	Викторина
19	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест
	Итого	72	24	48	

1.5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Знакомство с правилами в объединении и ДЭБЦ (2 часа)

Теория: правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Знакомство с искусством оригами. Цели и задачи обучения.

Практика: игры на знакомство.

Контроль: устный опрос по ТБ, экскурсия.

2. Понятие «базовые формы» (2 часа)

Теория: понятие «базовые формы». Квадрат – основная фигура оригами. Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Природа как источник вдохновения.

Практика: поиск геометрических форм в природе. Презентация.

Контроль: наблюдение.

3. Базовая форма «Треугольник» (4 часа)

Теория: знакомство с базовой формой «Треугольник». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание квадрата в разных направлениях пополам (вдоль, поперек, по диагонали). Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги.

Деление квадрата на 2, 4, 8 равных частей. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник».

Контроль: анализ практической деятельности.

4. Базовая форма «Книжка», «Дверь» (4 часа)

Теория: знакомство со схемой складывания базовых форм «Дверь», «Книжка» и поделками, сложенными на их основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий на основе базовых форм «Дверь», «Книжка», Использование основных приемов складывания.

Контроль: анализ практической деятельности.

5. Базовая форма «Воздушный змей» (4 часа)

Теория: знакомство со схемой складывания базовой формы «Воздушный змей» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями (полуобъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Контроль: творческая работа, мини-выставка.

6. Экология и Красная книга (4 часа)

Теория: что такое Красная книга? Животные из Красной книги России. Роль экологии в жизни. Причины исчезновения.

Практика: показ изображений животных и растений из Красной книги. Игра «Кто лишний?». Складывание фигуры в виде животного из Красной книги.

Контроль: игра, устный опрос.

7. Базовая форма «Блинчик» (4 часа)

Теория: знакомство со схемой складывания базовой формы «Блинчик» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Блинчик». Использование основных приемов складывания.

Контроль: наблюдение.

8. Экология растений и животных (4 часа)

Теория: взаимосвязь растений и животных. Кто кому нужен? Обсуждение ситуаций, если исчезнет какой-либо вид.

Практика: складывание изделий растений и животных на основе изученных форм. Использование основных приемов складывания. Объединение изделий в групповое панно.

Контроль: тест.

9. Базовая форма «Двойной квадрат» (6 часов)

Теория: знакомство со схемой складывания базовой формы «Двойной квадрат» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты и схемы.

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат». Работа с инструкционными картами и схемами.

Контроль: анализ практической деятельности.

10. Вторая жизнь мусора (4 часа)

Теория: знакомство с понятиями «вторичная переработка», «раздельный сбор». Влияние мусора на природу. Обсуждение поведения с отходами.

Практика: складывание изделий из вторсырья (газет/фантиков/бумажных пакетов) на основе изученных форм, складывание по схемам, аппликация.

Контроль: творческая работа.

11. Базовая форма «Дом» (6 часов)

Теория: знакомство со схемой складывания базовой формы «Дом» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Использование основных приемов складывания. Личные и коллективные работы.

Контроль: анализ практической деятельности.

12. Экология окружающей природы (4 часа)

Теория: что нас окружает? Обсуждение: воздух, вода, почва, растения, животные — как части единой системы

Практика: складывание изделий на основе ранее изученных форм. Использование основных приемов складывания.

Контроль: квест, устный опрос.

13. Базовая форма «Двойной треугольник» (6 часов)

Теория: знакомство со схемами складывания базовой формы «Двойной треугольник» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Работа с инструкционными картами и схемами. Оформление композиций с полученными изделиями. Личные и коллективные работы.

Контроль: внутренняя выставка.

14. Базовая форма «Катамаран» (4 часа)

Теория: знакомство со схемами складывания базовой формы «Катамаран» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты и схемы, демонстрирующие процесс складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Катамаран». Работа с инструкционными картами и схемами.

Контроль: наблюдение.

14. Базовая форма «Катамаран» (4 часа)

Теория: знакомство со схемами складывания базовой формы «Катамаран» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты и схемы,

демонстрирующие процесс складывания. Энциклопедические сведения о предмете занятия (традиционные украшения японских домов и их назначение).

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Катамаран». Работа с инструкционными картами и схемами.

Контроль: наблюдение.

15. Базовая форма «Рыба» (2 часа)

Теория: знакомство со схемой складывания базовой формы «Рыба» и поделками, сложенными на ее основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий на основе базовой формы «Рыба». Использование основных приемов складывания.

Контроль: анализ практической деятельности.

15. Базовые формы «Птица», «Лягушка» (4 часа)

Теория: знакомство со схемой складывания базовых форм «Птица», «Лягушка» и поделками, сложенными на их основе. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий на основе базовых форм «Птица», «Лягушка». Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и полубъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Контроль: анализ практической деятельности, проверка знания базовых форм.

17. Изделия из других форм листа. (4 часа)

Теория: Знакомство со схемами складывания поделок из прямоугольного листа бумаги. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: складывание изделий из прямоугольного листа бумаги. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Контроль: беседа, анализ практической деятельности.

18. Итоговое занятие (2 час)

Теория: Закрепление навыков складывания поделок из бумаги.

Практика: Игровая программа по пройденному материалу.

Контроль: викторина.

19. Аттестация (2 час)

Теория: Закрепление навыков складывания поделок из бумаги. Подведение итогов.

Практика: Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки.

Контроль: тест.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - технические условия и дидактические материалы для реализации программы:

- тематическая папка по контрольным мероприятиям (игры, опросы);
- тематическая папка по искусству оригами (разработки занятий, шаблоны изделий, фигур, книги, альбомы, видеоматериалы);
- тематическая папка по инструктажам по ТБ;
- помещение для занятий, музей природы и ботанический сад на территории ДЭБЦ;
- плакаты с материалами по основным фигурам оригами.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования соответствующей квалификации, с опытом работы в области художественного творчества.

2.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; игровой.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, диалог, объяснение, рассказ, наблюдение, практическое занятие, игра, творческая мастерская.

2.3 АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Таблица №3

Алгоритм занятия (1 ак. час)

2 мин	Организация начала занятия (актуализация знаний)
3 мин	Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
2 мин	Постановка цели и задач занятия
3 мин	Организационный момент. ТБ
2 мин	Подготовка рабочего места
15 мин	Практическая часть по теме занятия
3 мин	Уборка рабочего места

Таблица №4

Алгоритм занятия (2 ак. часа)

5 мин	Организация начала занятия (актуализация знаний)
15 мин	Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
5 мин	Постановка цели и задач занятия
15 мин	Организационный момент. Повторение пройденного материала. ТБ
5 мин	Подготовка рабочего места
15 мин	Перерыв
30 мин	Практическая часть по теме занятия
5 мин	Уборка рабочего места
5 мин	Проверка первичного усвоения знаний. Рефлексия
5 мин	Рекомендации для самостоятельной работы

2.4 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Педагогика сотрудничества

2.5 ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ И ДЕМОНСТРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Одной из основных форм предъявления образовательных результатов являются сформированные навыки работы с бумагой, которые дети могут продемонстрировать в процессе практической деятельности. Результативность участия детей в выставках также является результативностью освоения ребенком программы «Оригами и экология».

2.6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Инструкционные карточки и схемы.
- Плакат «базовые схемы оригами»
- Карточки с условными обозначениями
- Настольно-печатные игры «Цветы», «Деревья
- Набор геометрических фигур из бумаги (100шт.)
- Канцелярские принадлежности (кисточки, картон, краски, ножницы, карандаши, пластилин) (по 25шт.)
- Набор разрезных картинок «Составь цветок».
- Иллюстрированный материал составления оригами «Цветы», «Лягушка», «Рыба», «Птица».

2.7 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится по форме, установленной Положением о промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО «ДЭБЦ» 1 раз в год в мае текущего учебного года.

Ведущим оценочным материалом для диагностики метапредметных результатов является наблюдение в процессе выполнения заданий.

Ведущим оценочным материалом для диагностики личностных результатов у обучающихся 6-7 лет является беседа, у обучающихся 8-10 лет является тест.

2.8 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта педагогического наблюдения

Группа № _____

Период проведения аттестации: _____

Формы проведения аттестации: _____

Таблица №5

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Метапредметные задачи		Учебно-организационные задачи	уровень
		Теоретическая подготовка (знания по основным разделам программы)	Основные практические навыки по основным разделам программы	Участие в творческой деятельности (выставки)	Доброжелательное общение со сверстниками и педагогом	Умение организовать последовательность и порядок подготовки к работе	
...							

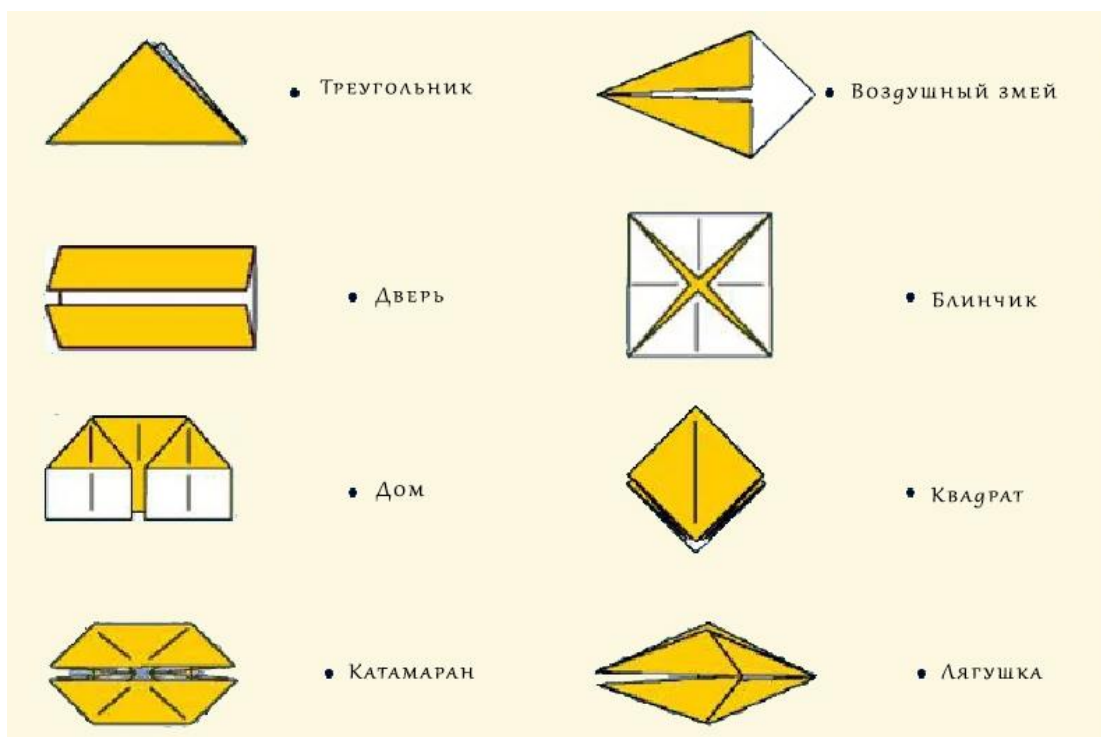
Низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **1-3 балла (удовлетворительно)**.

Средний уровень (объем усвоенных компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, составляет более $\frac{1}{2}$) – **4-5 баллов (хорошо)**.

Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **6-10 баллов (отлично)**.

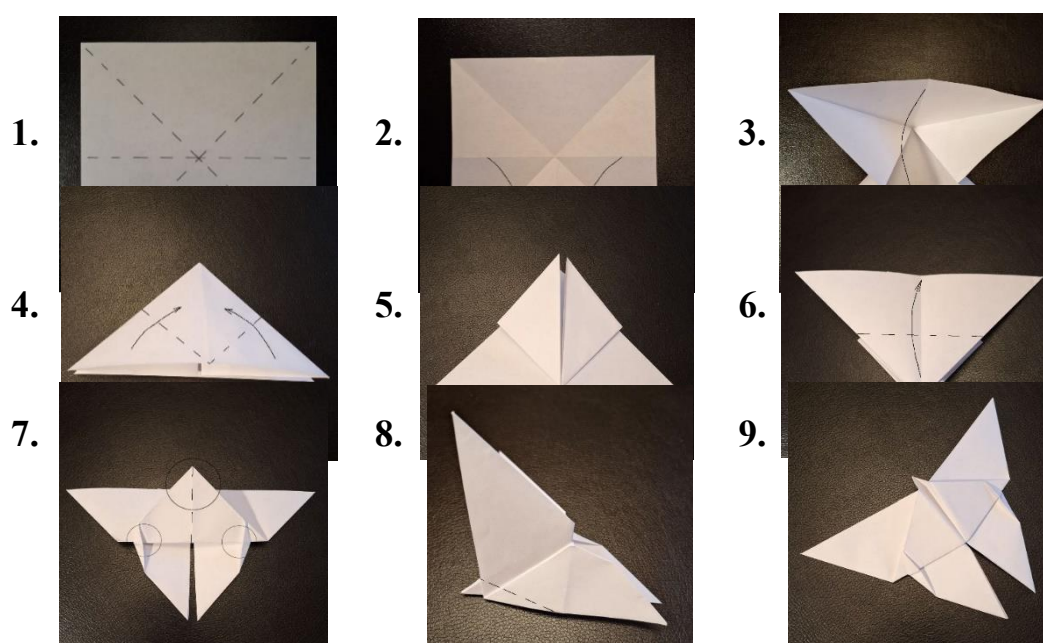
Примеры оценочных материалов по предметным задачам.

Обучающиеся выполняют сборку форм по заданию педагога.
Проверка знания базовых форм



Проверка умения складывать фигуры

Складывание фигуры «Бабочка» на основе базовой формы «двойной треугольник»



Оценочный материал по личностным и метапредметным задачам программы.

В процессе реализации программы возможно использование разнообразных форм диагностической работы в зависимости от возраста учащихся. Для дошкольников - игровые задания, наблюдение; для детей школьного возраста в основном также через игровые задания или опросники.

Ведущим оценочным материалом для диагностики метапредметных результатов является наблюдение в процессе выполнения заданий.

Ведущим оценочным материалом для диагностики личностных результатов у обучающихся **6-7 лет** является **беседа**, у обучающихся **8-10 лет** является **тест «Мое отношение к природе»**.

№	Вопросы	да	нет	по-разному
1.	Задумывались ли вы о своем отношении к природе?	2	0	1
2.	Делите ли вы природные объекты на привлекательные и непривлекательные?	0	2	1
3.	Всегда ли вы бережно относитесь к природе?	2	0	1
4.	Заслуживает ли внимания, на ваш взгляд, окружающая природа и происходящие в ней явления?	2	0	1
5.	Всегда ли вы обращаете внимание на окружающую вас природу?	2	0	1
6.	Все ли в окружающей природе вас интересует?	2	0	1
7.	Проявляется ли этот интерес в ваших поступках?	2	0	1
8.	Цените ли вы разнообразие в природе?	1	2	0
9.	Влияет ли природа на ваше настроение?	2	0	1
10.	Можете ли вы объяснить, чем привлекают вас те или иные объекты природы или природные явления?	1	0	2
11.	Вмешиваетесь ли вы в ситуацию, когда видите, что кто-то наносит природе ущерб своими действиями?	2	0	1
12.	Любите ли вы читать описания природы в книгах?	2	0	1
13.	Влияет ли окружающая природа на ваши мысли?	2	0	1
14.	Влияет ли природа на ваше поведение?	2	0	1
15.	Часто ли вы отдыхаете среди природы?	1	2	0
16.	Приходилось ли вам вольно или невольно чем-то вредить природе?	0	2	1
17.	Есть ли какие-либо занятия, которые вы любите делать среди природы?	2	0	1
18.	Часто ли вы проявляете равнодушие к природе?	0	2	1
19.	Вы начинали принимать посильное участие в охране природы в 1-5 классах?	2	0	1
20.	Или в более старшем возрасте?	0	2	1
21.	Любите ли вы рассматривать пейзажи и изображения животных и растений на картинах (фотографиях)?	2	0	1
22.	Знакомы ли вам музыкальные произведения, связанные с природой?	2	0	1

23.	Приходилось ли вам сочинять стихи о природе, рисовать природу, работать с природным материалом?	2	0	1
24.	Всегда ли вы добровольно относитесь к выполнению какой-либо работы по уходу за окружающей средой?	2	0	1
25.	Повлияли ли на ваше отношение к природе уроки и другие учебные занятия?	2	0	1

Результаты теста.

Менее 20 баллов. Очень жаль, но, судя по всему, ни впечатления от общения с природой, ни знакомство с природой через искусство (музыку, литературу, живопись), ни полученные знания об окружающем вас мире до сих пор не затронули вашего сердца. Вы эгоистичны по отношению к природе, не осознаете своей связи с ней. Вам необходимо преодолеть чувство оторванности и отчужденности от окружающего вас мира природы. Полезным для вас будет знакомство с историей природы, ее влияние на жизнь общества. Кроме того, постарайтесь следовать тем советам, которые приведены ниже.

От 21 до 29 баллов. Ваше отношение к природе мало осознано и не очень активно. Уделяйте природе больше внимания. Старайтесь найти в ней привлекательные для вас стороны, задумывайтесь над происходящими в природе явлениями, их причинами и следствиями. Знакомьтесь с произведениями искусства, отображающими природу. Обращайте внимание на то, как она влияет на окружающих вас людей. Если вы будете делать это регулярно, ваше отношение к природе, а тем самым и к окружающим вас людям станет более осмысленным и активным.

От 30 до 39 баллов. Отношение к природе осознается вами глубоко и правильно. Однако вы понимаете, что некоторые выбранные вами ответы говорят, что не все в этом отношении благополучно. Постарайтесь быть внимательнее к природе и поведению окружающих людей. Активно вступайте в защиту окружающей среды. Чаще интересуйтесь произведениями искусства: читайте, слушайте музыку, знакомьтесь с пейзажной живописью и графикой, работами художников-анималистов. Это поможет сделать ваше отношение к природе еще более глубоким и действенным.

Свыше 40 баллов. Ваше отношение к природе недостаточно осмысленно. Ваша эмоциональность нередко мешает критически рассматривать свои мысли, чувства, поступки. Чаще анализируйте их, будьте искренни и самокритичны по отношению к себе и своим действиям.

2.9 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.10

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

- Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.
- Учебные занятия начинаются 01 сентября текущего учебного года и заканчиваются 31 мая.
- Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором.
- Реализация программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулы.
- Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 30 мин. для обучающихся 6-7 лет, по 45 мин. с 15 минутным перерывом для обучающихся 8-10 лет
- Продолжительность учебной недели – 6 дней, выходной - воскресенье.
- Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия проводятся в соответствии с учебными планами
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 1 полугодие 2025/26 учебного года
 для обучающихся 6-7 лет, 1ч/нед, 36 часа в год

Таблица №6

Период обучения: с 01.09.2025 по 28.12.2025																			Кол-во рабочих недель	Кол-во часов	
Группа 1 года обучения			Год	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				
				Контроль	Практика	Теория	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0,25	0,5	0,25	01-07	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
0,25	0,5	0,25	08-14	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
0	0,5	0,5	15-21	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
0	0,5	0,5	22-28	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
0,25	0,5	0,25	29-05	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17					
0	0,25	0,75	06-12	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17						
0,25	0,5	0,25	13-19	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17							
0	0,5	0,5	20-26	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17								
0,25	0,5	0,25	27-02	9	10	11	12	13	14	15	16	17									
0,5	0,5	0	03-09	10	11	12	13	14	15	16	17										
0,25	0,25	0,5	10-16	11	12	13	14	15	16	17											
0,5	0,25	0,25	17-23	12	13	14	15	16	17												
0	0,5	0,5	24-30	13	14	15	16	17													
0	0,75	0,25	01-07	14	15	16	17														
0	1	0	08-14	15	16	17															
0	0,5	0,5	15-21	16	17																
0,5	0,5	0	22-28	17																	
				17															17		
																				17	

для обучающихся 6-7 лет, 1 ч/нед, 36 часа в год

Таблица №7

[illegible]

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 1 полугодие 2025/26 учебного года
для обучающихся 8-10 лет, 2 ч/нед, 72 часа в год

Таблица №8

[illegible]

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2 полугодие 2025/26 учебного года
для обучающихся 8-10 лет, 2 ч/нед, 72 часа в год

Таблица №9

[illegible]

2.10 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель воспитательной работы детского объединения заключается в создании благоприятных условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности ребёнка, формирования сплоченного коллектива.

Для реализации цели, необходимо решение следующих задач:

- создать условия для творческого, интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического самовыражения личности ребёнка;
- развивать творческую личность средствами педагогически организованного общения;
- привлекать родителей к совместной творческой и досуговой деятельности.

Формы проведения воспитательных мероприятий

1. Организационно – массовая работа:
 - набор в творческие коллективы,
 - участие в праздниках «Посвящение в юннаты», «Новый год», «Масленица»
 - оформление кабинета,
 - конкурс «Природа и фантазия»,
 - трудовые вахты (дежурство по классу).
2. Работа с родителями:
 - общение через мессенджеры, чаты родительских групп.
 - организация совместных мероприятий для детей и родителей.
 - анкетирование родителей на удовлетворенность
3. Работа по профилактике правонарушений:
 - беседы с по безопасному поведению, ответственному отношению к себе, другим, природе.
 - индивидуальные беседы с учащимися,
 - контроль за исполнением поручений, поощрение за успехи.
4. Экскурсии:
 - экскурсии по ДЭБЦ.

2.11 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет

В этом возрасте происходит ускоренный рост умственного развития. Дети учатся объяснять, что им нужно, не прибегая к лишней эмоциональности. Ребёнок этого возраста умеет выбрать игру на длительное время и играть в неё от пары дней до нескольких недель. Малыш этими занятиями не только заполняет свободное время, но и получает первые трудовые навыки, развивает воображение и мышление.

Личностное развитие ребёнка 6–7 лет включает в себя два основных фактора: понимание, как устроен окружающий мир вокруг него, и своего места в этом мире.

У старших дошкольников начинает развиваться произвольное внимание, произвольная слуховая и зрительная память. Ребёнок уже сознательно направляет и удерживает внимание, память на разных объектах.

Логическое мышление в 6–7 лет развивается очень активно. Для малышей к этому возрасту характерно понимать закономерность и уметь дополнять ряд предметов. Ребёнок способен вычислить лишний предмет, продолжить числовой ряд в пределах десяти.

Возрастные особенности детей с 8 до 10 лет

В этом возрасте на первый план выходит учебная деятельность, ей отдается много сил, на ее основе у детей развивается теоретическое сознание и мышление, появляются способности рефлексировать (способность к осознанию содержания своих действий и их оснований), анализировать, планировать свое настоящее время и будущую жизнь. Потребности обучения подкрепляются мотивами, дети должны уметь учиться, оперировать своими знаниями, сохранять в памяти большое количество информации и воспроизводить ее.

В этот период ребенок как губка впитывает культурные и социальные ценности, от которых в дальнейшем зависят его главные жизненные выборы.

Дети в этом возрасте активны, им все интересно. Этот возраст еще называют «возрастом расцвета любознательности, ее зенита».

У ребенка обогащается чувство компетентности, которое подкрепляется успешной учебной деятельностью, осознанием своих способностей и умением качественно выполнять различные задания. Компетентность является новым в самосознании ребенка наряду с развитием сферы произвольности. Ребенок стремится вписаться в коллектив и общается в основном с детьми своего пола.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 26.12.2024 № 476-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Указ Президента Российской Федерации от 30.04.2012г. «Об утверждении основ государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2030 года»
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.02.2024г. №206-р «Об утверждении концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
8. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

12. Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021г. №66403)

13. Постановление Правительства Челябинской области от 22.05.2022г. № 415-рп «Об утверждении плана мероприятий 2022-2025 годов по реализации Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»

14. Распоряжение Правительства Челябинской области от 26.05.2022 г. № 415-рп «О региональном плане мероприятий на 2022 – 2025 годы по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

15. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

16. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»

17. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

18. Локальные акты МБУ ДО «ДЭБЦ»

Литература для учащихся и родителей:

1. Большая энциклопедия животного мира. М. :ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2015 .,- 213 с.
2. Виноградова Н.Ф. Познаём мир природы. Рассказы-загадки. Пособие для детей 5-7 лет. ФГОС ДО. Просвещение/Вентана-Граф,2021,- 144 с.
3. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Издательство Букинист, 2001, 128 с.
4. Лаврухина И.А. Наш общий дом Земля. Экологическое воспитание. Издательский дом "Проф-Пресс". 2021. -34 с.
5. Плешаков А.А. Зелёные страницы. Книга для учащихся начальных классов. ФГОС. М.: Просвещение, 2025., 223 с.
6. Художественно-творческая деятельность. Оригами. Тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет. М.: АСТ, 2018.,- 95 с.

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю.Иллюстрированная энциклопедия. Оригами. От простых моделей до сложных форм. - С-П: Кристалл, 2011 – 224 с.
2. Выгонов В.В., Оригами для малышей. 4+. Сложные модели. ФГОС. – М., «Экзамен», 2016 , -32 с.

3. Выгонов В.В. Оригами. 1-4 классы. ФГОС.- М.: «Экзамен», 2013 , - 96 с.
4. Дегтева В.Н.: «Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие». М.: Мозаика-синтез, 2012 – 128 с.
5. Дегтева В.Н.: «Художественно-творческая деятельность. Оригами. Тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет». М.: Учитель, 2018 – 95 с.
6. Дорогов Ю.И. Секреты оригами для дошкольников. Акад. развития, 2007 – 223 с.
7. Ильин С.Д. Оригами. Лучшие модели. Москва: Мир книги, 2010 – 192 с.
8. Кадзуо Кобаяси: Настоящее японское оригами для начинающих. 35 простых моделей. Москва: Эксмо, 2023 – 144 с.
9. Соколова С.В.: Театр оригами: Игрушки из бумаги. М.: Эксмо,Валери СПД, 2003 – 224 с.

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://en.origami-club.com/> - простые модели оригами
- 2.<http://oriart.ru/> - схемы моделей
3. <https://origamsha.ru/> - уроки оригами для детей и взрослых
- 4.<http://leit.ru/modules.php?name=Pages&pa=showpage&pid=598> - схемы моделей и история оригами

ПРИЛОЖЕНИЕ

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ваши _____ фамилия, _____ имя, _____ отчество:

Профессия, место работы: _____
Фамилия и имя Вашего ребёнка, занимающегося в учебной группе _____

Как, по-вашему, он (а) в целом относится к занятиям группы (отметьте галочкой):

- очень любит и обычно с нетерпением ждёт следующего занятия;
- нравится;
- нравится, но не очень;
- равнодушно, безразлично;
- немного не нравится;
- не нравится;
- очень не любит, с трудом удаётся уговорить пойти;
- в разные дни по-разному;
- другое _____

Как Вы думаете, в чём причина (ы) такого отношения?

Доводилось ли Вам наблюдать, как проходит занятие группы?

(подчеркните) Да. Нет. _____

Если да, то каковы ваши впечатления, что понравилось, а что – нет?

Рассказывает ли Ваш ребёнок о том, что было на занятиях, и если да, то обычно о чём?

Что ему больше всего нравится в группе?

Что ему меньше всего нравится?

Как Вы оцениваете работу Вашего ребёнка?

Поощряете ли Вы своего ребёнка лучше заниматься в группе? (подчеркните)

Да. Нет _____

Как Вы могли бы поощрять его (её) лучше заниматься?

Что полезного получает Ваш ребёнок от занятий в этой группе?

Что бы Вы посоветовали для улучшения работы группы?

Что бы Вы посоветовали, пожелали педагогу?

Дата заполнения анкеты: «_____» _____ 20__ г. Спасибо!