

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
456787 г. Озерск Челябинской области, ул. Горная - 14
тел. 7-65-96 , факс (351-30) 7-64-94
E-mail: debcozersk@yandex.ru**

УМК педагога Ослиной И.В.

Учебно-методический комплект

к программам:

«Домашние животные»

«Этология» (НОУ)

«Цирк зверей»

«Я – зоолог»

Содержание

1. Библиотека
2. Методики
3. Беседы и лекции
4. Игры и детские праздники
5. Открытые занятия
6. Мастер-классы
7. Конкурс «Домашние любимцы»
8. Материалы по программе «Домашние животные»
9. Викторина «Домашние животные»
10. Информация по видам животных
11. Представление цирка зверей имени Каштанки
12. Паспорт кабинета

МБОУДОД ДЭБЦ г.Озёрск

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 9

(лаборатория животноводства и ветеринарии)

Ответственный за кабинет – Ослина И.В.

Возраст учащихся – 6 – 18 лет

Общая площадь кабинета – 38,4 м²

Год создания кабинета – 2001

Приложение к паспорту

Список ученического актива кабинета:

Халилова Алеся
Поляков Павел
Парфёнова Александра
Кожевников Лёня
Царенко Аня

График работы кабинета:

Понедельник - 9.30 – 16.00
Вторник, среда, четверг, пятница – 13.00 – 17.00
Суббота – 11.00 – 17.00

Постоянное оборудование:

1. Столы ученические – 5 шт.
2. Стулья ученические – 12 шт.
3. Стул учительский – 1 шт.
4. Шкафы – 3 шт.
5. Стеллажи для клеток – 2 шт.
6. Столы – для клеток – 6 шт.
7. Стол лабораторный – 1 шт.
8. Доска классная – 1 шт.
9. Холодильник – 1 шт.

Учебно-наглядные пособия:

1. Таблицы по теме «Зоология»
2. Таблицы по теме «Анатомия человека»
3. Таблицы «Домашние животные»
4. Животные живого уголка
5. Оборудование для содержания животных (клетки, кормушки и т.п.)

Дидактический материал:

1. Зоологическое лото.
2. Наборы картинок «Птицы», «Насекомые», «Рептилии» и др.

Библиотека для учащихся:

1. Серия "Моя первая книга о природе". Роуз Хилл, 1996
2. Серия "Энциклопедия для самых маленьких". "Домашние животные", М.Ордынская, 2000 г.
3. "Наши питомцы": альбом - Автор текста В.Г.Гусев. М., Лесн. пром-ть, 1986.
4. Книги серии «Моя первая книга о природе» («Собаки и щенки», «Кошки и котята», «Мои любимцы», «Дикие животные» и др.)
5. Серия «Юный натуралист» («Наблюдаем птиц», «Кто живёт в саду», «Мир ручьёв, прудов и рек» и др.).
6. Вера Чаплина «Ребята и зверята»
7. Михайлов А.М. «Хомячки», «Черепахи».
8. Юрий Дмитриев. Соседи по планете.
9. Мымрин И.А. Птичий двор.
10. Тузова Р.В. Эволюция домашних животных
11. Бёме Л.Б. Жизнь птиц у нас дома.
12. Малик. 1001 совет животноводу-любителю.
13. Урусов С.П. Коза.
14. Мэй Хикман. Уход за дикими пернатыми и пушными.
15. Самусенко Э.Г. Друзья нашего дома.
16. Майкл Фокс. Всё о домашних животных.
17. Д.Хэрриот. О всех созданиях, больших и малых.
18. Джеральд Даррелл «Зоопарк в моём багаже», «Под пологом пьяного леса», «Земля шорохов», «Гончие Бафута» и др.
19. Екатеринбургский зоопарк.
20. Гавриш В.Г., Калюжный И.И. Лечебник домашних животных и птиц.

21. Брюс Фогль. Первая помощь кошкам.
22. Кузьмин А.А. Советы Айболита.
23. Бергхоф Петер К. Хомяки и морские свинки.
24. Стишковская Л. 1000 советов как лечить домашних питомцев.
25. Д.Хэрриот Из воспоминаний сельского ветеринара. О всех созданиях, прекрасных и удивительных. О всех созданиях, больших и маленьких. И все они создания природы.
26. Делберт Д. Карлсон и др. Домашний ветеринарный справочник для владельцев кошек.
27. Домашний ветеринарный справочник для владельцев собак.
28. Н.Дурова «Театр "Малышка», "Советы юному дрессировщику".
29. А.Н.Александров-Федотов «Ты покоришься мне, тигр!».
30. Р.Шовен «Поведение животных».
31. Томас Нотт «Настольный справочник по дрессировке собак».
32. Ю.Никулин «Воспоминания».
33. Джек Вулхард «Что должны знать все хорошие собаки».
34. Конрад Лоренц «Кольцо царя Соломона», «Человек находит друга».

Библиотека для педагога:

1. Николаева С.Н. Юный эколог.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников.
3. Кряжева Н.Л. Кот и пёс спешат на помощь.
4. Ольга Арнольд Хвостатые психотерапевты.
5. Дёмина Л.М. Экология и творчество в детском саду.
6. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду.
7. Рахманов А.И. Домашний зооуголок.
8. Гершун В.И. Беседы о домашних животных.
9. Ганс Фрей Твой аквариум.
10. Гусева К.М. Производство продуктов животноводства в личном хозяйстве.

11. Уша Б.В. Первая помощь животным при незаразных болезнях.
12. Липницкий С.С. Зелёная аптека в ветеринарии.
13. Ерин А.Т. и др. Приусадебное кролиководство и нутриеводство.
14. Гигиена содержания животных.
15. Определитель птиц Урала.
16. Алтухов Н.М. и др. Справочник ветеринарного врача.
 1. Белов А.Д. и др. Болезни собак. Справочник.
 2. Липницкий С.С. Справочник по болезням домашних и экзотических животных.
 3. Руководство по зоонозам. Под ред. В.И.Покровского.
 4. Анатомия домашних животных. "Колос".
 5. Кудрявцев С.В. и др. Аквариум и террариум.
 6. Коваль М.П., Баламут Н.И. Доврачебная помощь животным в личном хозяйстве.
 7. Червяков Д.К. и др. Лекарственные средства в ветеринарии.
 8. Смирнов А.М. и др. Клиническая диагностика внутренних незаразных болезней сельскохозяйственных животных.
11. Б.Килкоммонс «Ребёнок и собака».
12. Жаклин О^Нил "Всё об аджилити".
13. Карен Прайор "Не рычите на собаку".

План перспективного развития кабинета:

1. Ремонт помещения кабинета.
2. Оборудование вентиляции.
3. Замена шкафов.
4. Оборудование новых террариумов.

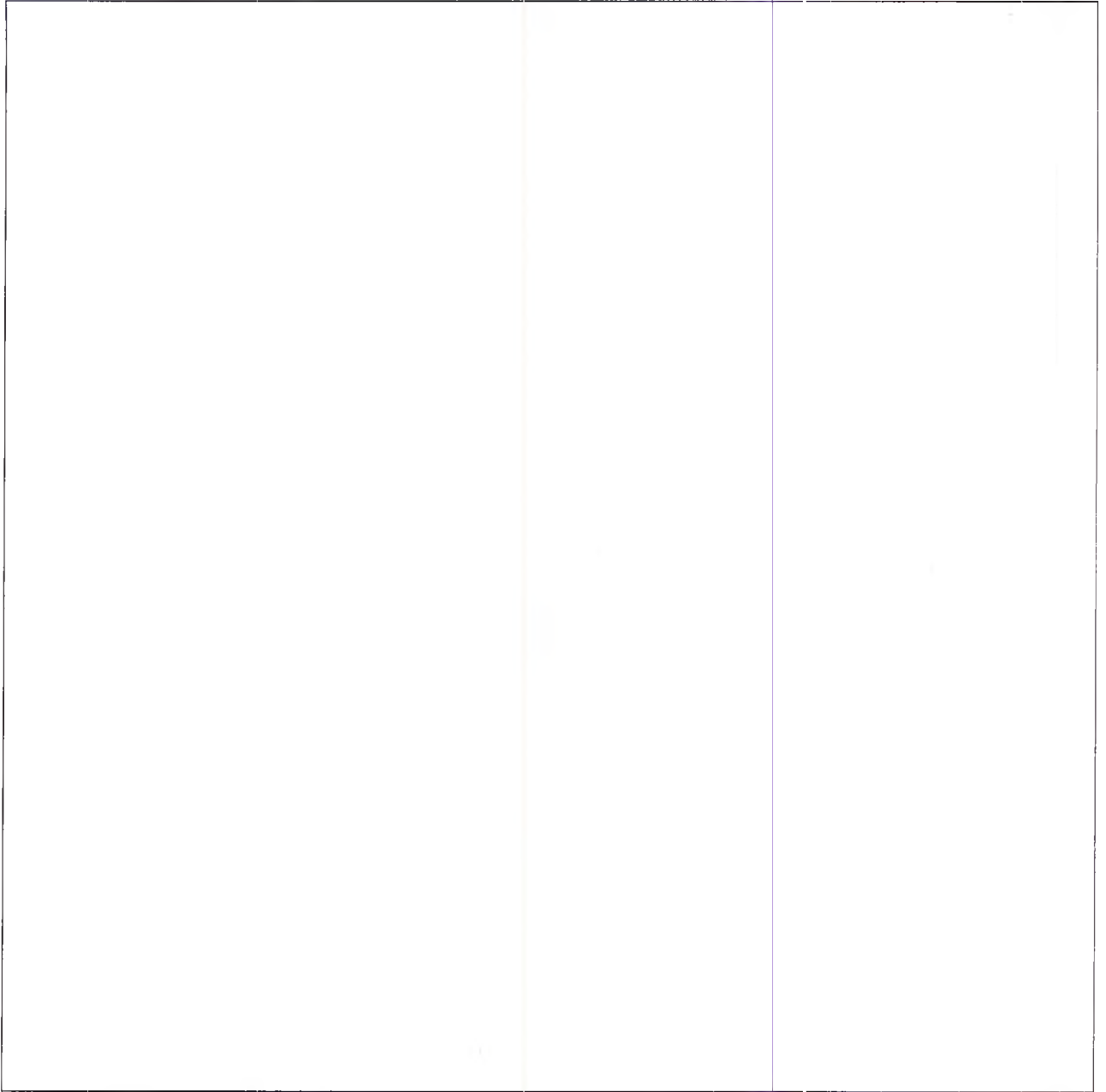
Правила техники безопасности работы в кабинете (перечень инструкций):

1. Правила поведения в ДЭБЦ и в лаборатории животноводства.
2. Правила ТБ при работе с животными.
3. Правила работы с электроприборами.
4. Правила пожарной безопасности.
5. Правила поведения на УОУ и работы с с/х инвентарём.

Санитарно-гигиеническая оценка кабинета:

Освещённость, тепловой режим, режим проветривания, уборки соответствуют нормам СанПИНа.

План-схема кабинета



1. Столы ученические
2. Шкафы
3. Стеллажи с клетками.
4. Столы для клеток.
5. Холодильник.
- 6 Класная доска.
7. Окна
8. Дверь.

**Методическая подборка
для педагога дополнительного образования
по теме: “Учебно-методический комплекс к образовательной программе”**

Оглавление:

- I.** Аннотация
- II.** Памятка педагогу дополнительного образования “Учебно-методический комплекс к образовательной программе педагога ДО”
- III.** Словарь терминов “Методические материалы и их виды”
- IV.** Рекомендации по оформлению методических материалов
- V.** Приложения (образцы):
 - конспект открытого занятия;
 - карта открытого занятия;
 - методическая разработка;
 - сценарий праздника.
- VI.** Список литературы

Аннотация

В эту методическую подборку вошла основная часть понятий, необходимых для подготовки учебно-методического комплекса к образовательной программе педагога дополнительного образования, а также рекомендации по ее оформлению. В приложении представлены образцы (матрицы) правильного оформления конспекта открытого занятия педагога-конкурсанта, сценария и методической разработки.

Материал, который вошел в данную подборку, подобран из разнообразных источников:

- словарь-справочник “Методическая деятельность” Е.В. Тиговой;
- учебное пособие для педагогических училищ “Педагогика” С.П. Баранова;
- учебное пособие РГПУ им. А.И. Герцена “Учебно-методический комплекс – неотъемлемая часть профессиональной деятельности педагога” Н.В. Добрецовой, И.Г. Инц.

- “Памятка по созданию методических материалов” Дома детского творчества Невского района г. Санкт-Петербурга “Левобережец”.

II. Памятка педагогу дополнительного образования «Учебно–методический комплекс к образовательной программе педагога ДО»

Учебно-методический комплекс – это совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех учащихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности.

Комплекс разрабатывается отдельным педагогом или коллективом педагогов в зависимости от специфики структурного подразделения (сектор, студия, клуб) и вида образовательной программы.

Компоненты УМК можно разбить на три составляющих:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

- дидактические наглядные пособия (картины, рисунки, схемы, чертежи, символы, карты, диаграммы, муляжи, натуральные предметы, модели, фотографии, фильмы);

- информационный и справочный материал;
- тематические методические пособия;
- конспекты занятий;
- научная, специальная и методическая литература;
- задачи и задания, решаемые по образцу;
- задачи и задания творческого характера.

Все это может быть записано как на современных носителях информации (магнитные и лазерные диски, видеопленки, флэшки и т. п.), так и на традиционных (печатные материалы).

2. Система средств обучения.

Средства, предназначенные для поддержки изучения теоретического материала, условно можно разбить на традиционные и современные.

Традиционный:

- печатные пособия (таблицы, плакаты, картины, фотографии, а так же раздаточный материал – дидактические карточки, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы и кинокольцовки, транспаранты для графо- и эпипроекторов, звукозаписи).

Современный:

- видеофильмы;
- мультимедийные материалы;
- компьютерные программные средства.

Использование этих средств обогащает учебный процесс следующими возможностями:

- обеспечением разнообразных путей доступа к библиотеке движущихся и неподвижных изображений со звуковым сопровождением или без него;

- выбором в любой последовательности из базы данных необходимой на данном этапе аудиовизуальной информации;

- контаминацией (смешение, перестановка информации), включающей текстовую, графическую, подвижные диаграммы, мультипликации со звуковым сопровождением и без него.

3. Система средств научной организации труда педагогов и учащихся.

- материалы по индивидуальному сопровождению развития учащихся (методики психолого–педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей);

- материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, игровые методики, сценарий коллективных мероприятий и дел);

- картотеки отдельных фактов педагогического опыта и картотеки, содержащие подробную разработку действий педагога и учащихся.

Ключевым документом, на основе которого разрабатывается УМК, является образовательная программа. Программа, определяющая способ поведения, действий, система правил, предписаний для эффективного решения определенных задач, совокупность действий, выполняемых в установленном порядке.

III. Методические материалы и их виды (словарь терминов)

А

Аннотация

Краткое изложение сути, содержания книги, методического пособия, разработки.

Аннотация призвана раскрыть назначение данного материала. В ней обязательно указывается, кем и где может быть использована данная методическая работа, книга.

И

Инструкция

Методическая инструкция к игре или дидактическому пособию призвана осветить следующие моменты:

1. название пособия;
2. для кого предназначено;
3. для чего предназначено, какие задачи воспитания помогает решать;
4. из чего состоит;
5. сколько человек, групп могут одновременно пользоваться;
6. в чем заключается смысл игры;
7. условия пользования пособием, условие игры (прстой, усложненный вариант);
8. порядок пользования пособием, игрой;
9. кем разработано пособие или игра;
10. при необходимости – полезные советы по использованию игры, пособия.

Информационный каталог

Содержание каталога составляется по схеме:

1. название книги, фильма;
2. автор;
3. краткая аннотация;
4. выходные данные, год издания, издательство.

Форма каталога:

1. каталожные карточки, объединенные в картотеку;

2. линейный текст (сборник, брошюра);
3. папка – скоросшиватель с подборкой материалов.

К

Картотека

1. методической литературы;
2. газетных и журнальных статей;
3. методических разработок, кадров;
4. интересных людей;
5. опыта полезных дел;
6. диапозитивов (диатека);
7. фонозаписей (фонотека);
8. игр, поговорок, цитат и др.

Комментарий

Методический комментарий может быть частью описания, анализа, рекомендаций. Когда, изложив тезис, описав дело, тут же комментируется все «за» и «против».

Самостоятельным видом комментарий является, если он освещает положительные и отрицательные стороны какого-либо события или формы работы, не давая рекомендаций.

Конспект учебного занятия

Конспект учебного занятия включает в себя:

- описание процесса подготовки занятия;
- формулировку цели и задач занятия;
- используемые методы, приемы и средства обучения.

В развернутом виде представлено содержание занятия, методы контроля и ожидаемые результаты.

М

Методическая записка

Дает пояснение к последующим методическим материалам, изложенным более (планам, графикам, таблицам).

Записка должна дать ответ на следующие вопросы:

1. решению, каких задач способствует данная методическая работа;
2. кому адресована;
3. на основании каких документов, фактов составлена работа;
4. какова система изложения материала.

Методическая разработка

Комплексная форма, включающая в себя рекомендации по организации и проведению отдельных массовых мероприятий, методические советы, сценарии, планы выступлений, выставок и т.д.

Примерная схема методической разработки:

1. название разработки;
2. название и форма проведения дела;
3. объяснительная записка, в которой указываются:
 - задачи проводимого отдела, предлагаемого метода;
 - возраст детей, на которых рассчитано дело;
 - условия для проведения, осуществление;

4. оборудование, оформление (технические средства, варианты текстов, лозунгов, плакатов, музыкальное сопровождение);
5. методические советы на подготовительный период (правильное распределение поручений, работа подготовительных штабов, советов дела, большие и малые дела звена, отряда, дружины, предшествующие и нацеливающие на основное, роль педагогов в этот период);
6. сценарный план, ход проведения дела;
7. сценарий дела, где соблюдаются все композиционные сюжетные части, ссылки на авторов и названия источников с указанием страниц;
8. методические советы организаторам и постановщикам (на какие особо важные и трудные моменты обратить внимание, от каких ошибок предостеречься, где лучше проводить дело, варианты оформления, пути создания эмоционального настроения);
9. методические советы на период ближайшего последствия (как подвести итоги, какие дела провести для закрепления полученного результата и т.д.);
10. Список используемой литературы;
11. Автор разработки, должность, место работы, год.

Методические рекомендации

Методические рекомендации содержат в себе раскрытие одной или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта. Их задача – рекомендовать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий, применительно к определенной группе лиц или мероприятий (дел, деятельности).

В методических рекомендациях обязательно содержится указание по организации и проведению одного или нескольких конкретных дел, иллюстрирующих методику на практике.

Рекомендации имеют точный адрес – классному руководителю, методисту, детскому активу. Учитывая конкретного адресата, терминология, стиль, объем методических рекомендаций строго регламентируется.

Примерная схема написания рекомендаций:

1. вступительная часть – объяснительная записка, где обосновывается актуальность, необходимость данных рекомендаций, дается краткий анализ положения дел по данному вопросу, указывается адрес, разъясняется, какую помощь призвано оказать настоящая работа;
2. изложение главного тезиса – что именно рекомендуется делать по исправлению или улучшению существующего положения;
3. методические указания по решению организационных вопросов (созданию штабов, агитация, оформление, распределение поручений и т.д.);
4. примерные варианты проведения данного дела с советами:
 - как лучше сделать;
 - на какие трудные моменты обратить внимание;
 - какие технические и музыкальные средства использовать и т.д.
5. описание перспективы результатов рекомендованного дела:
 - какие задачи поможет решить;
 - какое конкретное действие окажет на участников;
 - чему научит;

- краткое перечисление других форм работы способных закрепить достигнутый

воспитательный эффект, развить полученные навыки.

6. список рекомендуемой литературы по данной теме, список используемой литературы;

7. автор работы, год написания, рецензия.

Методическое описание

Путем простого изложения рассказывает о проведенном деле, увиденном событии или о том, как его можно провести. Часто повествование идет от первого лица, присутствуют личные впечатления, эмоции. Требование к методическому описанию – подробно описывать событие, действия, разъяснять их.

П

Памятка

Содержит краткие, самые важные сведения по выполнению какой-либо операции или осуществлению каких-либо функций. Это очень распространенный вид, позволяющий в сжатой форме дать алгоритм действий, круг обязанностей, перечень советов. Изложение материала лаконично, конкретно, без повторений, как правило, по пунктам.

Имеет точный адресат в виде краткого обращения или просто названия.

Плакат информационный

Как правило, он предназначен для всеобщего обозрения, поэтому размер, оформление плаката должны быть соответствующими. Примером информационного плаката могут служить печатные издания из опыта работы, информирующие об адресах этого опыта, календарные планы работы объединений и творческих коллективов внешкольного учреждения.

Плакат (инструктивно-методический)

Плакаты могут быть выполнены:

- типографическим способом;

- фотоспособом;

- нарисовано художником.

Плакат - не газета, поэтому информация должна быть единичной, узкой, но только раскрывающей суть вопроса, название плаката.

Планы работы

План – это определенный порядок, последовательность в изложении чего либо (научного или литературного произведения, статьи, речи), а так же намеченная на определенный период работа с указанием ее целей, содержание, объема, методов, последовательности, сроков выполнения, исполнителей или ответственных за выполнение.

Публикации в СМИ и печатных изданиях

Материалы (статьи, заметки и т.д.), опубликованные в газетах, сборниках, книгах, авторами которых являются сотрудники УДОД.

Р

Реферат

Реферат – краткое изложение в письменной форме содержания одной или нескольких книг, статей, научных работ, критический обзор данных источников, итог углубленной самостоятельной работы над определенной темой.

Реферат должен отражать и точку зрения автора на эту проблему, и освещать имеющиеся практический опыт. Реферат не содержит поучительных интонаций – он знакомит, описывает имеющийся материал.

По характеру:

- информационный;
- пропагандистский (рекомендательный).

Примерная схема написания реферата:

- название реферата, автор, стаж его работы, место работы;
- развернутый план;
- изложение темы (по частям, с пунктами, подпунктами и т.д.);
- библиография;
- приложение.

С

Сборник упражнений, задачник

Методическое пособие для обучения воспитанников.

Содержит:

1. упражнения;
2. ситуации;
3. задачи по различным проблемам воспитательной работы.

Оформляются задачи в сборник (брошюру), на карточках, отдельных листах.

Сценарий

Сценарий – конспективная, подробная запись праздника, линейки, любого дела.

В ремарках даются сценические указания:

- художественное оформление;
- световая партитура;
- движение участников праздника на сцене и т.д.

Сценарий, как правило, снабжен методическими советами.

Примерная схема сценария:

- название дела;
- адресат - для кого предназначено дело;
- цель, воспитательные задачи дела;
- участники исполнения сценария – действующие лица;
- текст сценария;
- использованная литература;
- автор сценария, год.

Т

Творческие работы учащихся

- сочинения;
- рефераты;
- технологическое описание изготовления изделия и т.д.

Творческие работы могут быть самостоятельно представлены на выставках, олимпиадах, конкурсах, смотрах или являться приложениями к образовательной программе, описание учебных занятий, методическим разработкам педагогов.

Тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединениях

Они являются одним из способов обобщения и распространения передового педагогического опыта. Тексты выступлений дают возможность познакомиться с данным опытом большому числу педагогов.

Тематическая папка

Объединяет в себе:

- нормативные документы, определяющие деятельность в данном направлении;
- методические рекомендации;
- разработка конкретных дел, сценарии;
- материалы из опыта работы;
- библиография;
- дидактический материал.

Тематическая подборка

Необходима при накоплении материалов для написания рекомендаций, сценария.

Это может быть подборка стихов, песен, игр, цитат, поговорок, фотографий, рисунков и т.д. на одну тему.

Оформляется в:

- папке для бумаг;
- на скоросшиватель;
- альбом;
- большие конверты;
- общую тетрадь.

Ф

Фото и видео материалы

Фотографии и видео записи являются красочными иллюстрациями различных видов деятельности учащихся и педагогов. Правильно оформленный материал дает возможность не только сохранить для истории воспоминания о прошедших делах, но и является основой для анализа мероприятия, занятия и т.д.

IV. Рекомендации по оформлению методических материалов

Рекомендации по оформлению образовательных программ:

- титульный лист
- пояснительная записка
- учебно-тематический план
- содержание изучаемого курса
- методическое обеспечение программы
- материально-техническое обеспечение программы
- список литературы

Более подробно требования к оформлению образовательных программ изложены в Письме Минобразования России от 18.06.2003 № 28-02-484/16.

Рекомендации по оформлению сценариев массовых мероприятий:- титульный лист (название образовательного учреждения, форма и название мероприятия, адресность (возраст участников), Ф.И.О. автора полностью, должность, город, год проведения);

- пояснительная записка (актуальность, цели и задачи, условия и особенности реализации, предварительные организационные мероприятия);

- литературный сценарий (название, действующие лица, полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкально оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются и не сливаются с основным текстом);

- методические советы по проведению;

- используемый реквизит;

- рекомендуемая и используемая автором литература и музыкальный материал; приложения (дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, схемы, таблицы и т.д.).

Рекомендации по оформлению методических разработок и методических рекомендации:

- титульный лист (название образовательного учреждения, название работы, Ф.И.О. автора полностью, должность, город, год);

- вступительная часть (адресность, актуальность, краткий анализ положения дел по данному вопросу)

- основная часть (описание методов, способов, приемов деятельности, ведущих к достижению желаемого результата деятельности; предложения и указания, способствующие внедрению их в практику)

- методические советы, примерные варианты реализации

- список использованной литературы

Рекомендации по оформлению конспектов учебных занятия:

- титульный лист (название образовательного учреждения, название образовательной программы, год обучения, тема занятия; Ф.И.О. педагога, должность, Ф.И.О. консультанта, должность; дата проведения);

- тема, цель, задачи учебного занятия (образовательные, воспитательные, развивающие)

- форма проведения занятия (интегрированное занятие, занятие-соревнование, занятие-игра, лекция, практическая или лабораторная работа, семинар, диспут, конференция, экскурсия, поход, творческое выступление и др.);

- оборудование учебного занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства обучения, специальное оборудование и др.);

- структурное описание учебного занятия (организация начала занятия, проверка имеющихся знаний и умений учащихся, ознакомление с новыми знаниями и умениями, упражнения на освоение и закрепление полученных знаний, умений и навыков, подведение итогов занятия);

- используемая автором литература

Рекомендации по оформлению творческих работ учащихся:

- титульный лист (название образовательного учреждения, название работы, Ф.И. и возраст учащегося, Ф.И.О. педагога-консультанта, название коллектива, год);
- сопроводительная пояснительная записка педагога (методиста, зав. отделом);
- описание работы
- используемая литература
- приложения (фото, чертежи, рисунки, ноты и др.)

Рекомендации по оформлению фото и видео материалов:

- на видеоматериалах указать: форму и название мероприятия, дату и место проведения, продолжительность записи.
- на фотоматериалах указать: форму и название мероприятия, дату и место проведения, Ф.И.О. главных «героев» фотографии (если это возможно).

Рекомендации по оформлению публикации в СМИ и печатных изданиях:

- указать название СМИ, № и дату выпуска, выделить название статьи и Ф.И.О. автора;
- при публикации материалов в сборниках, книгах и др. печатных изданиях указать: Ф.И.О. автора (или под чьей редакцией вышла книга), полное название печатного издания, город, издательство, год издания

Рекомендации по оформлению списка литературы

Все источники литературы размещаются в алфавитном порядке. Описывая книгу, следует указать: фамилию автора, инициалы; полное название книги (без кавычек) с подзаголовками; город, где издана книга; издательство; год издания. При описании сборников указывают: полное название (без кавычек) с подзаголовками; под чьей редакцией вышел сборник (инициалы, фамилия), переводчик (если есть); город, где издан сборник; издательство; год издания.

1. Евладова Е.Б, Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 352 с.
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. - М.: Айрис-пресс, 2003. - 176 с.
3. Титова Е.В., Словарь-справочник: методическая деятельность: Ленинградский городской ордена трудового красного знамени дворец творчества юных: -Л.:1991
4. Дом детского творчества Невского р-на г. Санкт-Петербурга "Левобережец". Памятка по созданию методического материала: СПб.: 2005
5. Добрецова Н.В., Инц И.Г.: Учебно-методический комплекс -- необходимая часть профессиональной деятельности педагога: учебно-методическое пособие: ГОУ "Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных" РГПУ им. А.И. Герцена кафедры педагогики: 2004