

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
456787 г. Озерск Челябинской области, ул. Горная - 14
тел. 7-65-96 , факс (351-30) 7-64-94
E-mail: debcozersk@yandex.ru**

УМК педагога Мордавец Т.А.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Свечин К.Б., Бобылев И.Ф., Гопка Б.М. Коневодство. М.: Колос, 1992
2. Барминцев Ю.Н., Ковешников В.С., Нечаев Н.Н. и др. М.: Колос, 1980
3. Красников А.С. Практикум по коневодству. М.: Колос, 1977
4. Кошаров А.Н., Соколов Ю.А., Ласков А.А. и др. М.: Колос, 1992
5. Анисимов М.Д., Кузин С.А., Рогалев Г.Т. Дрессировка лошадей в цирке. М.: Искусство, 1979.
6. Барминцев Ю.Н. и др. Коннозаводство и конный спорт. М.: Колос, 1972.
7. Барминцев Ю.Н., Кожевников Е.В. Коневодство в СССР. М.: Колос, 1983.
8. Барминцев Ю.Н. и др. Продуктивное коневодство. М.: Колос, 1980.
9. Бегунова А.И. В звонком топоте копыт... М.: Физкультура и спорт, 1989.
10. Бобылев И.Ф., Котов Г.Г., Филиппов С.П. Конный туризм, М.: Профиздат, 1985.
11. Борисович Ю.Ф., Кириллов И.В. Инфекционные болезни животных: Справочник. М.: Агропромиздат, 1987.
12. Боярский П.В. Седлайте коней. М.: Детгиз, 1983.
13. Витт В.О. Из истории русского коннозаводства. М.: Сельхозгиз, 1952.
14. Витт В.О. Практика и теория чистокровного коннозаводства. М.: Изд-во Центрального Московского ипподрома, 1957.
15. Гуревич Д.Я., Рогалев Г.Т. Словарь-справочник по коневодству и конному спорту. М.: Росагропромиздат, 1991.
16. Ефремов Г., Неволин В. Конная подготовка. М.: Изд-во ДОСАРМ, 1950.
17. Камбегов В.Д. Коневодство и коннозаводство России. М.: Росагропромиздат, 1988.
18. Карташов В.Т. Упряжь и седла (производство и ремонт). М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1956.
19. Ковалевская В.Б. Конь и всадник. М.: Наука, 1977.
20. Кожевников Е.В., Гуревич Д.Я. Отечественное коневодство. История, современность, проблемы. М.: Агропромиздат, 1990.
21. Книга о лошади / Под ред. С.М. Буденного. Т. 1-5. М.: Сельхозгиз, 1952-1960.
22. Коневодство / Под ред. А.С. Красникова. М.: Колос, 1973.
23. Конный спорт. Правила соревнований. М.: Физкультура и спорт, 1987.
24. Конный спорт. Пособие для тренеров, преподавателей, коневодов и спортсменов. Сокр. пер. с нем. яз./ Под ред. Э. Эе. М.: Физкультура и спорт, 1983.
25. Конские породы Средней Азии/ Под ред. В.О. Витта. М.: Изд-во ВАСХНИЛ, 1937.
26. Конские ресурсы СССР. М.: Сельхозгиз, 1939.
27. Красников А.С. Экстерьер лошади. М.: Сельхозгиз, 1957.

28. Красников А.С. Практикум по коневодству. М.: Колос, 1977.
29. Кревер С.Н. Подковывание и болезни копыт лошади. 2-е изд. М.: Сельхозгиз 1954.
30. Куна Т. Дж. Кормление лошадей. Пер. с англ. М.: Колос, 1983.
31. Ласков А.А. и др. Тренинг и испытания верховых лошадей. М.: Колос, 1982.
32. Мозгов И.Е. Ветеринарная рецептура с основами терапии и профилактики: Справочник. М.: Агропромиздат, 1988.
33. Орлов Ф.М. Словарь ветеринарных клинических терминов. М.: Россельхозиздат, 1983.
34. Правила испытаний племенных лошадей рысистых и верховых пород на ипподромах СССР. Изд-во Центрального Московского ипподрома, 1984.
31. Свечин К.Б., Бобылев И.Ф., Гопка Б.М. Коневодство. М.: Колос, 1984.
35. Справочник по коневодству. М.: Колос, 1983.
36. Тренинг и испытания рысаков/ Под ред. Г.Г. Карлсена. М.: Колос, 1978.
37. Урусов С.П. Книга о лошади. Т. 1-2. 3-е изд. С.-Петербург: Изд-во Деятель, 1911.
38. Федотов П.А. Коневодство. 2-е изд. М.: Агропромиздат, 1989.
39. Хосроев Л.С. Система тренировки рысистой лошади. М.: Сельхозгиз, 1955.
40. Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту. Т. 1-3. М.: Физкультура и спорт, 1961-1963.
41. _____

УМК для
программы "Коневодство (старшая группа)"

1. Карточки «соревнования»
2. ТБ при выводе лошади из конюшни
3. ТБ для детей при занятиях верховой ездой
4. Плакат «Виды препятствий»
5. Схемы манежных езд.
6. Схемы преодоления маршрута
7. Документы на лошадей: - ветеринарное свидетельство
- паспорт спортивной лошади
- племенной паспорт ВНИИк
8. Экзаменационные билеты
9. Формы заявок для соревнований
10. Гимнастические упражнения на укрепление посадки для всадников
11. Наставления Р. Климке «кавалетти и прыжки» для подготовки лошади
12. Видео фильмы «Равновесие в движении», «Баланс лошади»
13. Видео с соревнований

Оборудование для реализации
программы "Коневодство(старшая группа)"

1. Манеж песчаный
2. Живой объект - лошадь
3. Седла
4. Уздечки
5. Корда
6. Шамбарьер
7. Препятствия
8. Бортики для ограждения манежного поля
9. Тачка
10. Лопаты
11. Метлы
12. Ведра
13. Калабашки

УМК для программы «Иппотерапия»

1. Карточки «Породы лошадей»
2. ТБ для родителей при страховке детей на занятиях
3. ТБ для детей при занятиях лечебно верховой ездой
4. Плакат «масти лошадей»
5. Таблички о лошадях ДЭБЦ
6. Учебные материалы и исследования немецкого кураториума по терапевтической верховой езде.
7. Рабочая тетрадь.
8. Кроссворд «Строение седла», «Строение уздечки».
9. Видео фильм «Пони тоже кони»
10. Учебное пособие «Школа верховой езды»

Оборудование для реализации программы "Иппотерапия"

1. Манеж песчаный
2. Живой объект - лошадь
3. Гурта
4. Уздечки
5. Корда
6. Шамбарьер
7. Препятствия
8. Бортики для ограждения манежного поля
9. Мяч
10. Обруч
11. Каска
12. Вальтрап

**УМК для
программы "Коневодство (младшая группа)"**

1. Карточки «соревнования», «масти лошадей», «Породы лошадей»
2. ТБ при выводе лошади из конюшни
3. ТБ для детей при занятиях верховой ездой
4. Плакат «Виды соревнований»
5. Схемы манежных езд для начинающих.
6. Кроссворд «Снаряжение лошади»
7. Карточки «амуниция лошади»
8. Видео «Чистка лошади», «Седловка лошади»
9. Справочник Щелокова «Искусство вьетижировки»

Оборудование для реализации программы "Коневодство"

1. Манеж песчаный
2. Живой объект - лошадь
3. Седла
4. Уздечки
5. Корда
6. Шамбарьер
7. Препятствия
8. Бортики для ограждения манежного поля
9. Тачка
10. Лопаты
11. Метлы
12. Ведра
13. Калабашки

Оборудование для реализации программы "Юный коневод. Пони"

1. Манеж песчаный
2. Живой объект - пони
3. Седла
4. Уздечки
5. Корда
6. Шамбарьер
7. Препятствия
8. Бортики для ограждения манежного поля
9. Тачка
10. Лопаты
11. Метлы
12. Ведро
13. Калабашки

УМК для
программы "Юный коневод. пони"

1. Карточки «Соревнования», «Масти лошадей», «Породы лошадей»
2. ТБ при выводе лошади из конюшни, при подходе к лошади, при чистке лошади, при седловке.
3. ТБ для детей при занятиях верховой ездой
4. Плакат «Виды препятствий»
5. Схемы манежных езд.
6. Схемы преодоления маршрута
7. Рабочая тетрадь.
8. Кроссворд «Строение седла», «Строение уздечки».
9. Видео фильм «Пони тоже кони»
10. Учебное пособие «Школа верховой езды»

Список использованной литературы

- 1.Белянчиков Н.И, Смирнов А.И. «Механизация животноводства и кормоприготовления» - Москва «Агропромиздат», 1990.
- 2.Гуревич Д.Я., Рогалев Г.Т., Словарь-справочник по коневодству и конному спорту - Москва, Росагропромиздат, 1991.
- 3.Жучкова К.Л. «современное оборудование на конюшне» // Конный мир 2006 - №7 - стр. 45.
- 4.Кабардинская порода лошадей, в кн.: Книга о лошади / Под ред. С.М. Буденного - Т. 1 - М., 1952 - с. 461.
- 5.Карлсен Г.Г. Тренинг и испытание рысаков - Москва: Колос, 1978 - с. 255.
- 6.Красников А.С. Коневодство. - М.: «Колос», 1973. - С. 170, 180.
- 7.Лемуров Э.Г. «кормушки» // Интернет журнал коневодство - №2 - www.konevodstvo.ru
- 8.Нормы технологического проектирования коневодческих предприятий НТП-АПК 1.10.03.001-00.
- 9.Красников А.С. Пути улучшения кабардинских и карачаевских лошадей // "Коневодство и конный спорт" - 1963 - №2.
- 10.<http://www.kdvorik.ru>

Список литературы.

Литература для учащихся:

1. Бегунова А.И. В звонком топоте копыт. М.:1985.
2. Бегунова А.И. Встречи с Кентавром. М.,1989
3. Боярский П.В. Седлайте коней. М.,1985.
4. Гуревич Д.Я. Слова-справочник по конному спорту. М.,1991
5. Громова Н. Лошади и моя судьба. М.,2004
6. Дмитриев Ю.А. Соседи по планете. М.,1985
7. Драйпер Д. Лошади и уход за ними. М.,1997
8. Моисеенко Н.А. Служит людям верный конь. М.,1988
9. Петушкова Е. Путешествие в седле по маршруту «Жизнь». М.,1985

Литература для педагога:

1. Боярский П.В. Седлайте коней. М.,1985.
2. Больтг.Х Выездка. ВНИИК,2002
3. Выездка от А до Я. М.,2003
4. Волынский С.М. Учебник верховой езды. Донецк,2005.
5. Громова Н. Лошади и моя судьба. М.,2004
6. Дитце С. Равновесие в движение (посадка всадника). М.,2001
7. Климке Р. Подготовка молодой спортивной лошади. М.,2002
8. Климке Р. Советы по выездке и конкуру. М.,2002
9. Уоллес Д. Обучение детей верховой езде.(руководство для тренеров). М.,2003.
10. Эзе Э. Конный спорт. М.,1987.
11. Журналы «Золотой мустанг», «Конь вороной»

Комплекс упражнений №1

1. Изменение площади опоры.
А. Увеличение площади опоры.
Б. Уменьшение площади опоры
В. Дополнительная опора «плавающая рука»

2. Глазодвигательная гимнастика И.П. 1.

На шагу по прямой:

Взгляд вверх, вправо, влево, вниз не поворачивая головы);

Фиксация взгляда на стабильном предмете;

Фиксация взгляда на движущемся предмете.

На шагу по кругу:

Взгляд вверх, вправо, влево, вниз не поворачивая головы);

Фиксация взгляда на стабильном предмете;

Фиксация взгляда на движущемся предмете.

Те же упражнения в положениях 2, 3, 4, 5, 6.

Комплекс упражнений №2

2. Упражнения сбивающего характера

- А. Неожиданное для всадника изменение скорости движения лошади (быстрая смена аллюров)

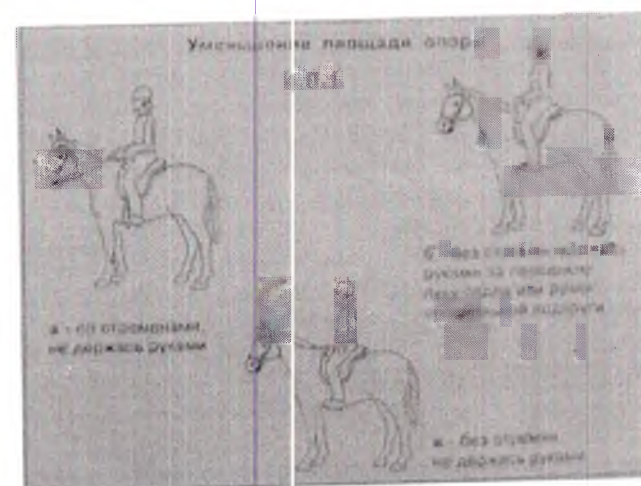
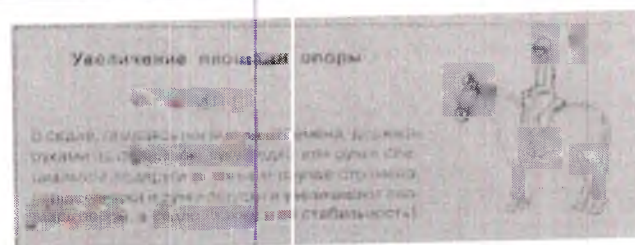
И.П. 1

- с увеличением площади опоры;
- с уменьшением площади опоры;
- с дополнительной опорой.

Варианты изменения аллюров:

1. шаг – остановка – шаг
2. шаг – рысь – шаг
3. шаг – рысь – шаг – остановка

И.П. 2



Чередование шага с прибавленным шагом

- с уменьшением площади опоры.(а, б, в)

Б. Воздействие со стороны инструктора

И.П.1

- с увеличением площади опоры;

- с уменьшением площади опоры (а-ж)

Ребенка держат за руку инструктор или страхующий выполняют:

- притягивания на себя

- отталкивание от себя

- раскачивание из стороны в сторону

- раскачивание по направлению спереди-назад, сзади-вперед.

- воздействие инструктора на всадника по ходу и против хода лошади.

Комплекс упражнений № 3

3. Упражнения с дефицитом афферентной информации(с закрытыми глазами)

1. Движение шагом с закрытыми глазами по изменяемому маршруту.

И.П.1

- с уменьшением площади опоры;

И.П.2

- без уменьшения стабильности опоры (с седлом)

- с уменьшением стабильности опоры (без седла)

И.П.3 (а,б)

И.П.4(а,б)

И.П.5(а.б)

2.Движение со сменой аллюров с закрытыми глазами по изменяемому маршруту.

И.П1

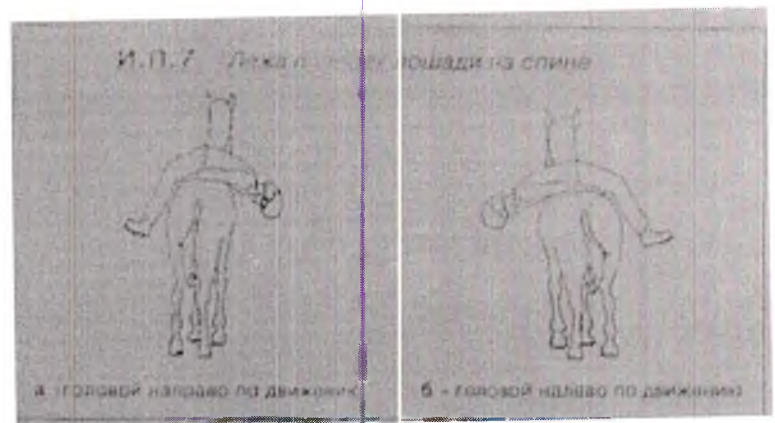
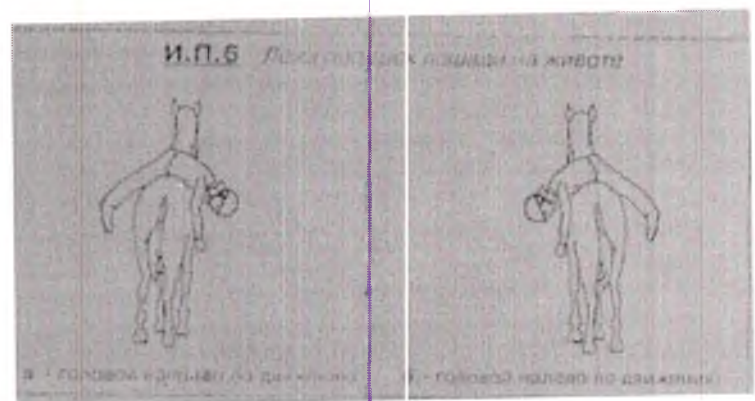
- с увеличением площади опоры;

И.П1

- с уменьшением площади опоры;

И.П4 (а,б)

И.П5 (а,б)



Комплекс упражнений № 4

3. Упражнения с постоянно изменяющимся маршрутом движения

А. Движение по серпантину шагом

И.П1

- с увеличением площади опоры;

И.П1

- с уменьшением площади опоры;

И.П2

- с уменьшением площади опоры (а,б,в)

Б. Отработка вольта (движение по кругу)

И.П1

- с увеличением площади опоры;

И.П1

- с уменьшением площади опоры (а,б)

Игра на развитие верхних конечностей с мячом.

И.П.1 (в)

Всадник движется по прямой, делая бросок мяча по переменному страхующему, инструктору.

Подбрасывание мяча в вверх.

Удержание мяча над головой, за спиной, перед собой.

Упражнения направленные на нормализацию мышечного тонуса.

Упражнения с твердыми гимнастическими снарядами.

И.П1

- с уменьшением площади опоры;

И.П2

1. Удержание двумя руками:

- мяча;

- гимнастической палки.

2. Удержание двумя руками предмета качание шенкелей с различной амплитудой, что способствует угасанию насильственных движений.

3. Качание шенкелей с различной амплитудой без удержания предмета.

Упражнения на уменьшение тремора (дрожь).

Для уменьшения тремора применяются:

- утяжеление различными грузами сегмента конечности или предмета.

- короткие способы воздействия (рывок, толчок, щелчок, неожиданное изменение аллюра), которые приходят на разные точки амплитуды тремора, препятствуют его развитию, изменяют его первичный ритм и тем самым увеличивают возможность его преодаления.

Упражнения на повышение точности и меткости.

1. Попадание в цель указательным пальцем или кистью

Указание частей тела и лица поочередно каждой рукой.

И.П 1 с разной степенью опоры, а также И.П 2,3,8.1,8.2,8.3.

2. То же с дефицитом афферентной информации.

3. Попадание в неподвижную цель

И.П 1 с разной степенью опоры, а также И.П 2,3,8.1,8.2,8.3.

4. Попадание в движущую цель.

И.П 1 с разной степенью опоры, а также И.П 2,3,8.1,8.2,8.3.

НА шагу:

- цель движется параллельно
- цель движется по ходу лошади
- цель движется против хода лошади.



УРОВЕНЬ Ia ТЕСТ 1 (2006)

Ранее: уровень I, тест 1 (IPES 2002)

Только шаг

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

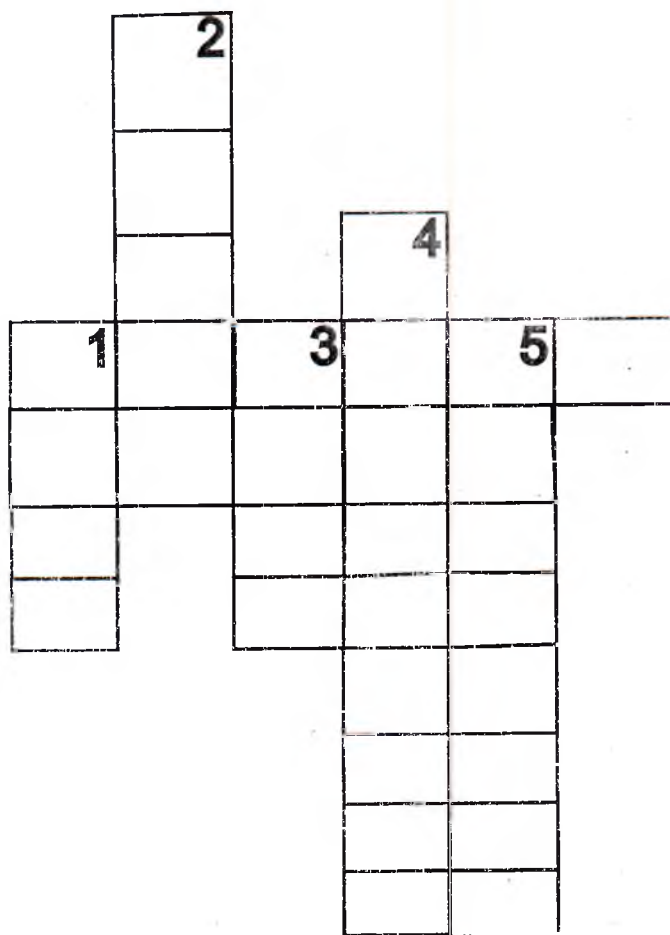
№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на среднем шагу. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом. Ездой направо.	10		
2	МХК КА	Перемена направления на среднем шагу. Средний шаг.	10		
3	A	Остановка, неподвижность 5 сек., продолжение движения средним шагом.	10		
4	AF FXH	Средний шаг. Перемена направления на свободном шагу.	10		
5	НС СМ	Подобрать повод. Средний шаг.	10		
6	МВ В	Средний шаг. Поворот направо.	10		
7	Е КА	Ездой налево. Средний шаг.	10		
8	A X	По центральной линии. Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

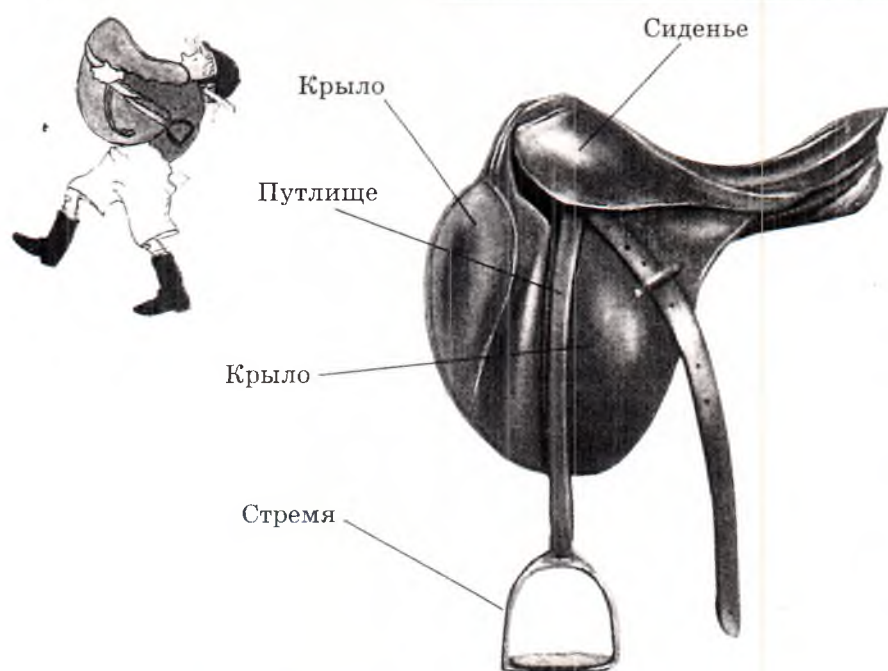
Выезд из манежа на свободном шагу через А

Кроссворд № 1: Пони - клуб.

Тема : Снаряжение



1. Один из видов корма для пони?
2. Каким другим словом называется “цвет” пони?
3. Вид движения пони?
4. Что мы одеваем на пони перед чисткой?
5. Любимое лакомство пони?

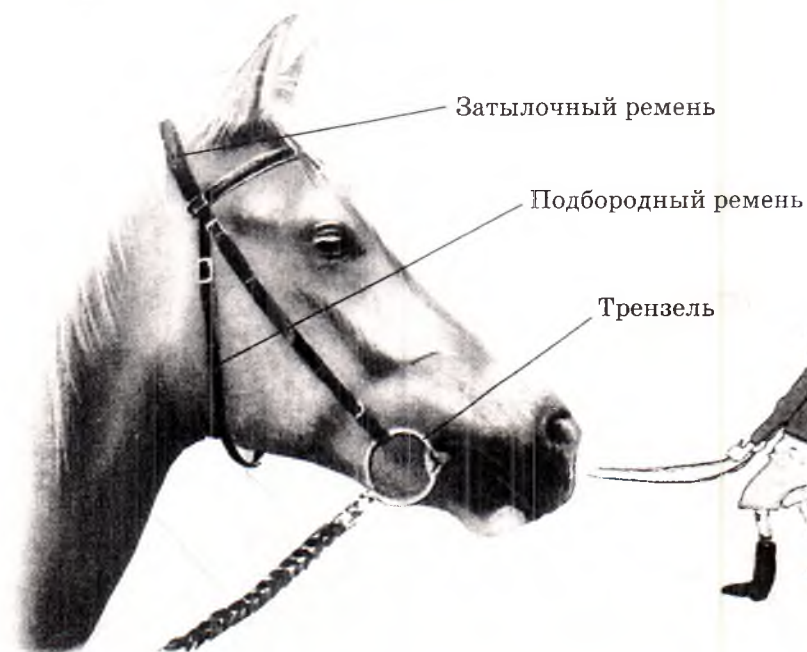


Скорее всего, первыми седла стали использовать скифы (кочевники, обитавшие в степях Восточной Европы). Самому древнему дошедшему до наших дней изображению седла уже больше двух тысяч лет. Седло совершенствовалось веками. В XIX веке в Англии появился тип седла, который стал применяться во всех видах верховой езды.



Зачем нужны уздечка и поводья?

Уздечка – это часть конской упряжи из кожи и металла. Она надевается на голову лошади. Поводья – кожаные ремни длиной около 130 см – крепятся концами к кольцам трензеля. С помощью поводьев всадник направляет лошадь в нужном направлении и регулирует скорость ее движения.



Удила (их еще называют трензель) позволяют лошади жевать, даже когда на ней надета уздечка.

Зачем нужно седло?

Давным-давно, тысячи лет назад, первые наездники скакали на лошадях без седла. Позднее спины верховых лошадей стали покрывать попонами. Сидеть на них было удобнее, к тому же они впитывали лошадиный пот. Чтобы попона не соскальзывала с крупа лошади, ее привязывали грудными и подхвостными ремнями. Затем появились деревянные и кожаные седла. Седло равномерно распределяет вес всадника на спине лошади.



Что значит крепко держаться в седле?

Седло обязательно должно соответствовать манере езды всадника. Не менее важно, чтобы оно подходило по размеру не только человеку, но и лошади, и было сделано профессионалом из качественного материала.

ПРОТОКОЛ манежной езды
для младшей группы (7-8 лет) «Обязательная программа № 1»
Манеж 16 x 32 м

Всадник:
 Лошадь:
 Команда:

Судья:
 Позиция:

		Упражнение	MAX	Оценка	Замечания
1	AX X	Въезд на учебной рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение учебной рысью	10		
2	C CMB BE E	Ездой направо Учебная рысь Перемена направления на учебной рыси Ездой налево	10		
3	EKA A AF	Учебная рысь Остановка, неподвижность 4-5 сек Продолжение движения учебной рысью	20		
4	FXH HC	Диагональ на учебной рыси Учебная рысь	10		
5	CMB B	Учебная рысь Вольт направо, диаметром 8 м	10		
6	BF F	Учебная рысь Полувольт направо, диаметром 4-6 м	10		
7	BM M	Учебная рысь Переход в шаг	10		
8	MC C CH	Шаг Остановка, неподвижность, 4-5 сек Шаг	10		
9	HE E	Учебная рысь Вольт налево, диаметром 8 м	10		
10	EK K	Учебная рысь Полувольт налево, диаметром 4-6 м	10		
11	EHCM MXK	Учебная рысь Диагональ на строевой рыси	10		
12	KA A X	Учебная рысь По средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	10		
	Выезд на свободном поводу у А				
	Общие оценки		MAX	Оценка	Замечания
13	Посадка всадника и правильность применения средств управления		20		
14	Повиновение пони		20		

Всего: 170 баллов

Подпись судьи:

Гимнастические упражнения для всадников

Исходное положение: всадник сидит без стремян, ноги свободно спущены, но не вытянуты.

Упражнение 1: из исходного положения, держась за заднюю луку, всадник поднимает колени как можно выше, при этом производится вдох, затем ноги опускаются на место, одновременно – выдох.

Упражнение 2: из исходного положения, руки на задней луке, колено на месте, шенкеля поочередно сгибаются как можно сильнее назад-вверх по направлению к задней луке, одновременно противоположный шенкель вытягивается вперед, также не смещая колена. Дыхание медленное, глубокое.

Упражнение 3: из исходного положения вращение головой с закрытыми глазами по 2 круга в каждую сторону. Дыхание равномерное.

Упражнение 4: из исходного положения вращение носками ног снаружи внутрь. Посадка глубокая.

Упражнение 5: всадник сидит на манежной посадке, левая рука держится за заднюю луку. Правой рукой всадник сгибает правую ногу назад-вверх как можно сильнее, без смещения колена. Затем ногу отпускают и медленно ставят ее на место, вдевая носок в стремя не глядя. По 10 раз с каждой стороны.

Упражнение 6: исходное положение – манежная посадка. Руки в стороны. Повороты корпуса и головы в стороны. Дыхание равномерное, мышцы туловища расслаблены.

Упражнение 7: исходное положение – манежная посадка. Наклон вперед – достать пальцами обеих рук до нос-ков сапог – выдох. Руки вверх – вдох. С вытянутыми руками всадник ложится на круп лошади – выдох, затем выпрямляется – вдох.

Упражнение 8: из исходного положения поочередно подъем согнутых ног с переносом через луку.

Упражнение 9: левая рука сгибает левый шенкель назад-вверх, колени плотно лежат на месте. Правая рука вытягивается вперед и на вдохе поднимается вверх. Ладонь поворачивается ладонью наружу-назад, при этом ощущаются мышцы руки и плеча. Медленный выдох и рука движется назад-вниз, корпус поворачивается направо и рука кладется ладонью на левую половину крупа лошади. Затем рука соскальзывает вниз. По 10 раз в каждую сторону.

Упражнение 10: применяется для выработки независимой облегченной посадки. Стремя короткое, как для прыжков. Колени плотно прилегают, голеностоп повернут подошвой наружу. Пятлища стремян – вертикально вниз. Голова поднята, спина прогнута без напряжения. Седлище слегка удалено от седла.

Упражнение 10а: всадник на облегченной посадке вытягивает руки вперед – выдох, затем он сгибает руки и отводит локти как можно дальше назад – вдох. Выполняется 10 раз.

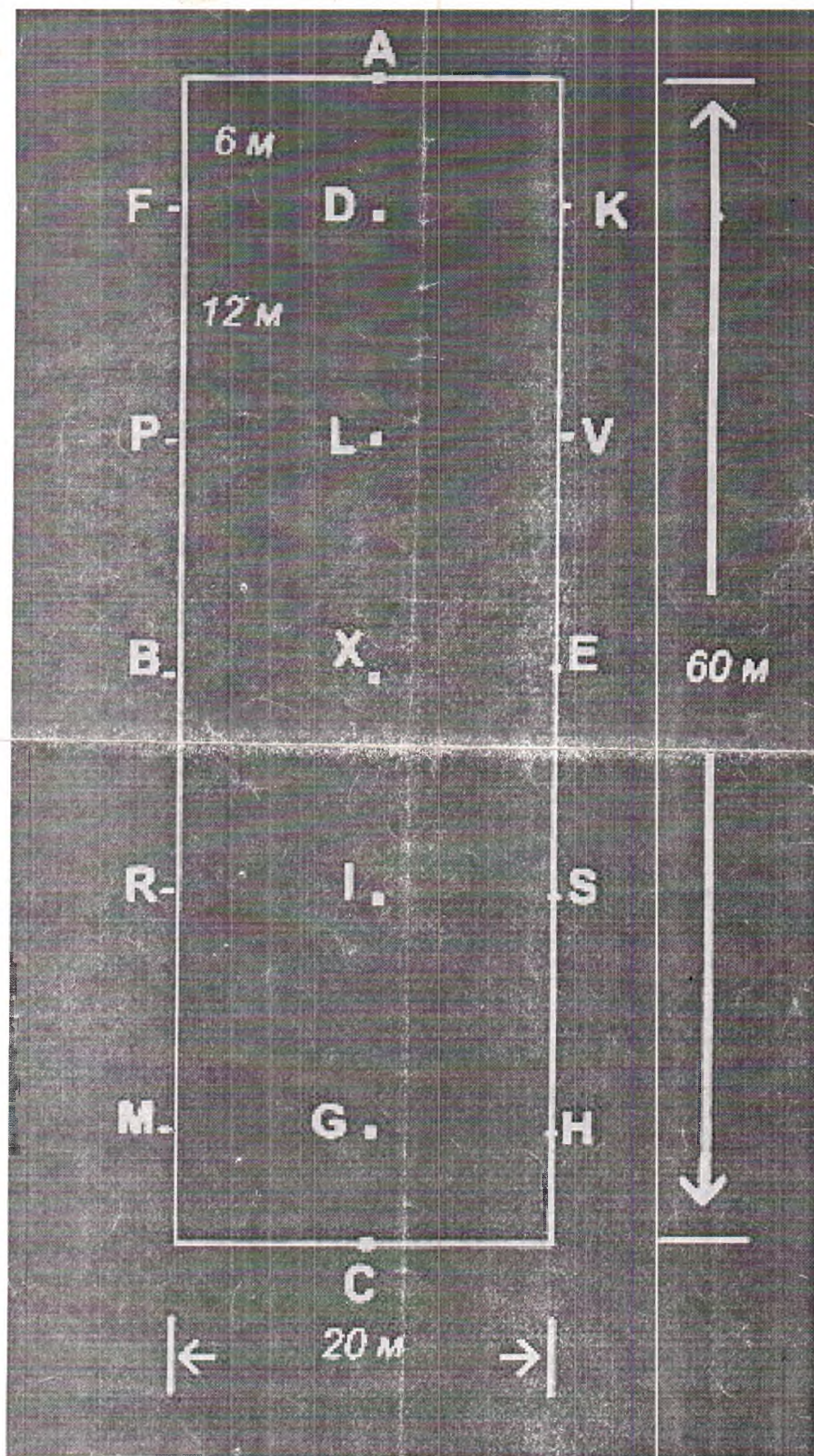
Упражнение 10б: на облегченной посадке руки скрещены за спиной, пальцы обхватывают локти. Всадник садится в седло – выдох, встает – вдох. Выполняется на стоящей лошади и на рыси, со стремянами и без стремян.

Упражнение 10в: на облегченной посадке вращение корпусом, руки в стороны, дыхание произвольное. Голова вращается вместе с корпусом.

Упражнение 10г: на облегченной посадке всадник наклоняется и достает пальцами левой руки носок правой ноги и наоборот. При наклоне – выдох, при выпрямлении – вдох. Голова держится высоко поднятой. 10 раз в обе стороны.

Упражнение 10д: всадник встает в проеме двери, носки ног находятся на пороге высотой около 5 см., пятки на полу. Ноги ставятся в нижние углы дверного проема подошвой наружу, как в стремянах. Локти заведены за спину, за локтями – палка. Голова высоко поднята. Всадник сгибает колени, сводит их вместе и приближает их как можно ближе к полу. Приседание – выдох, подъем – вдох. Выполняется в течение 10 минут.

Исключительно важное упражнение для развития шлюсса, необходимое для прыжков.



МАНЕЖНАЯ ЕЗДА

(шаг-рысь)

Манеж 20 x 40 м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетво-
рительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Всадник: _____

Лошадь: _____

Команда: _____

Судья: _____

Позиция: _____

		Упражнение	МАХ	Оценка	Замечания
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие	10		
2	C MXK	Ездой направо Перемена направления на рабочей рыси	10		
3	AC	Сerpантин из трех равных петель, доходящих до боковых сторон манежа	10		
4	C CNE	Остановка 5 сек. Продолжение движения рабочей рысью	10		
5	EX XB	Полувольт налево Полувольт направо	10		
6	A	Вольт направо диаметром 20 м	10		
7	AKEXBM	Рабочая рысь	10		
8	C	Вольт налево диаметром 20 м	10		
9	C	Переход в средний шаг	10		
10	HXF	Перемена направления на свободном шагу	10		
11	FA A X	Рабочая рысь Выезд на среднюю линию Остановка, приветствие	10		
		Выезд на свободном поводу у А			

	Общие оценки	МАХ	Оценка	Замечания
1	Общее впечатление, гладкость и правильность выполнения элементов	20		
2	Желание двигаться вперед	20		
3	Посадка всадника и правильность применения средств управления	20		

Всего: 170 баллов

Подпись судьи: _____

ПРОТОКОЛ манежной езды
для старшей группы (12-13 лет) «Обязательная программа № 3»
Манеж 16 x 32 м

Всадник:
 Лошадь:
 Команда:

Судья:
 Позиция:

		Упражнение	MAX	Оценка	Замечания
1	AX X C	Въезд на учебной рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение рабочей рысью Ездой налево	10		
2	CH HXF FA	Учебная рысь Строевая рысь Учебная рысь	10		
3	A L LX	По средней линии Вольт направо, диаметром 6 м Учебная рысь	10		
4	XHC	Учебная рысь	10		
5	C	Остановка, неподвижность 4-5 секунд Продолжение движения учебной рысью	10		
6	CMR RV VKA	Учебная рысь Шаг Учебная рысь	10		
7	A L LX	По средней линии Вольт налево, диаметром 6 м Учебная рысь	10		
8	XMC	Учебная рысь	10		
9	C	Подъем в галоп с левой ноги	10		
10	CHSE E	Галоп Вольт налево, диаметром 8 м	10		
11	EVK KD DS	Галоп Полукруг налево, диаметром 8 м Галоп с левой ноги	10		
12	S	Простая перемена ноги через шаг	20		
13	SHCMRB B	Галоп с правой ноги Вольт направо, диаметром 8 м	10		
14	BPF FD DR	Галоп Полукруг направо, диаметром 8 м Галоп с правой ноги	10		
15	R	Простая перемена ноги через шаг	20		
16	RMCH HE	Галоп с левой ноги Учебная рысь	10		
17	EX X X XBP	Учебная рысь Вольт налево, диаметром 8 м Вольт направо, диаметром 8 м Учебная рысь	20		
18	P	Подъем в галоп с правой ноги	10		
19	PFA AX XG G	Галоп Ездой направо по средней линии Учебная рысь Остановка, неподвижность, приветствие	10		
Выезд на свободном поводу у А					
		Общие оценки	MAX	Оценка	Замечания
20	Посадка всадника и правильность применения средств управления		20		
21	Повиновение помы		20		

Всего: 260 баллов

Подпись судьи:

Предварительный Приз. Дети.
2009 г.



FEI

Чукалова М.

Соревнование: _____ Дата: _____ Страна: _____ Судья: _____ Позиция: _____
 Но всадника: _____ Всадник: _____ Лошадь: _____ Минимальный возраст лошади: 6 лет
 Время 4 мин (только для информации)

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью	10					Качество рыси, прямолинейность, остановка, переходы.	
2	C E	Ездой налево Поворот налево	10					Равномерность, сгибание и равновесие	
3	X X	Круг налево 10 м Круг направо 10 м	10					Равномерность, равновесие и правильное сгибание. Плавность изменения сгибания и перемены направления.	
4	XBFA	Рабочая рысь	10					Равномерность, равновесие и энергия	
5	AC	Серпантин из 4х равных петель от одной стенки манежа до Собранная рысь	10					Равномерность, равновесие и энергия, включая плавность перемен направления	
6	Между С и Н НЕ	Рабочий галоп налево Рабочий галоп	10					Плавность и равновесие на переходах и на галопе.	
7	E EKAFF	Круг налево 15 м. диаметром Рабочий галоп	10					Качество галоп, форма и размер круга.	
8	FXH	На диагонали у X - рабочая рысь между Н и С - рабочий галоп направо	10					Равновесие, плавность перехода и прямолинейность.	
9	HCB	Рабочий галоп	10					Качество галоп и прямолинейность.	
10	B	Круг направо 15 м диаметром	10					Качество галоп, размер и форма круга.	
11	BFA	Рабочий галоп	10					Качество галоп.	
12	A K	Рабочая рысь Средний шаг	10					Равновесие и плавность переходов.	

Об

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

Таблица дистанций

Кол-во темпов	На рыси, крестовина, дистанция (по прямой)	На рыси, крестовина, дистанция (с изгибом)	На галопе, жердь, дистанция (по прямой)	На галопе, жердь, дистанция (с изгибом)	Дистанция от препятствия до препятствия (по прямой)	Дистанция от препятствия до препятствия (с изгибом)
1	5.5 – 6.16 м	5.5 – 6.16 м	6.66 м	5.66-6.66 м	7.30м	6.30-7.30м
2	9.82 м	8.82 м	10.32 м	9.32 м	10.98м	9.98м
3	13.48 м	12.48 м	13.98 м	12.98 м	14.64м	13.64м
4	17.14 м	16.14 м	17.64 м	16.64 м	18.30м	17.30м
5	20.80 м	19.8 м	21.30 м	20.30 м	21.96м	20.96м
6	24.46 м	23.46 м	24.96 м	23.96 м	25.62м	24.62м
7	28.12 м	27.12 м	28.62 м	27.62 м	29.28м	28.28м
8	31.78 м	30.78 м	32.28 м	31.28 м	32.94м	31.94м
9	35.44 м	34.44 м	35.94 м	34.94 м	36.60м	35.60м
10	39.10 м	38.10 м	39.6 м	38.6 м	40.26м	39.26м
11	42.76 м	41.76 м	43.26 м	42.26 м	43.92м	42.92м

ВНИМАНИЕ

Эти дистанции рассчитаны для лошадей с нормальным 12-футовым темпом, которые прошли обучение и готовы к работе – 12-футовый темп = 3.66м

Пони – (пони 148см – 11-футовый темп = 3.35м; пони 138см – 10-футовый темп – 3.05м; пони 128см – 9-футовый темп = 2.74м)

Примечание – Дистанции от препятствия до препятствия были получены в результате прибавления 0.66м к дистанции от жерди на галопе до препятствия

Схема для детей

Соревнование: "Серебряная подкова 2013" Дата: 28.07.2013г

Судья: _____ Позиция

Всадник: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	О це нк а	К оэ ф ф и ц и е	Оценивается	Замечания
1	A	Въезд на рабочей рыси			Качество рыси, прямолинейность.	
2	C M	Ездой направо Вольт на право 12 м			Равномерность, сгибание и равновесие	
3	ME	Диагональ на рабочей рыси			Равномерность, равновесие и правильное сгибание. Плавность изменения сгибания и перемена направления.	
4	EK	Рабочая рысь			Равномерность, равновесие и энергия	
5	K	Вольт на лево 12 м			Равномерность, сгибание и равновесие	
6	A	остановка (4 сек.)			Плавность и равновесие остановки, неподвижность.	
7	AF	рабочая рысь			Равномерность, равновесие и энергия	
8	F	Рабочий галоп			Качество галопа и прямолинейность.	
9	FM	рабочий галоп по стенке			Качество галопа и прямолинейность.	
10	MC	Рабочая рысь			Равномерность, равновесие и энергия	
11	C	Переход в рабочий шаг			Равновесие и плавность переходов.	
12	HB	диагональ на свободном шагу		2	Равновесие и захват пространства. Удлинение рамки	
13	B BF	подобрать повод Рабочий шаг			Качество шага	
14	FA	Рабочая рысь			Равномерность, равновесие и энергия	
15	A X	по средней линии Остановка, неподвижность - приветствие			Качество рыси, прямолинейность и равновесие на остановке.	

Таблица дистанций

Кол-во темпов	На рыси, крестовина, дистанция (по прямой)	На рыси, крестовина, дистанция (с изгибом)	На галопе, жердь, дистанция (по прямой)	На галопе, жердь, дистанция (с изгибом)	Дистанция от препятствия до препятствия (по прямой)	Дистанция от препятствия до препятствия (с изгибом)
1	5.5 – 6.16 м	5.5 – 6.16 м	6.66 м	5.66-6.66 м	7.30м	6.30-7.30м
2	9.82 м	8.82 м	10.32 м	9.32 м	10.98м	9.98м
3	13.48 м	12.48 м	13.98 м	12.98 м	14.64м	13.64м
4	17.14 м	16.14 м	17.64 м	16.64 м	18.30м	17.30м
5	20.80 м	19.8 м	21.30 м	20.30 м	21.96м	20.96м
6	24.46 м	23.46 м	24.96 м	23.96 м	25.62м	24.62м
7	28.12 м	27.12 м	28.62 м	27.62 м	29.28м	28.28м
8	31.78 м	30.78 м	32.28 м	31.28 м	32.94м	31.94м
9	35.44 м	34.44 м	35.94 м	34.94 м	36.60м	35.60м
10	39.10 м	38.10 м	39.6 м	38.6 м	40.26м	39.26м
11	42.76 м	41.76 м	43.26 м	42.26 м	43.92м	42.92м

ВНИМАНИЕ

Эти дистанции рассчитаны для лошадей с нормальным 12-футовым темпом, которые прошли обучение и готовы к работе – 12-футовый темп = 3.66м

Пони – (пони 148см – 11-футовый темп = 3.35м; пони 138см – 10-футовый темп – 3.05м;
пони 128см – 9-футовый темп = 2.74м)

Примечание – Дистанции от препятствия до препятствия были получены в результате прибавления 0.66м к дистанции от жерди на галопе до препятствия