

Управление образования администрации Озерского городского округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Согласовано на педсовете
От 25.08.2025 Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЭБЦ»
Н.В. Косажевская
25.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Природа и творчество»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Уровень освоения: ознакомительный

Форма реализации: очная

Тихонова Марина Николаевна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 22.08.2025

Озерск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

	Страницы
1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Учебный план	6
1.3 Содержание учебного плана	8
2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1 Условия реализации программы	11
2.2 Методические материалы	11
2.3 Алгоритм учебного занятия	11
2.4 Педагогические технологии	12
2.5 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	12
2.6 Формы аттестации	13
2.7 Оценочные материалы	13
2.8 Календарный учебный план	14
2.9 Возрастные особенности учащихся	16
2.10 Воспитательная работа	17
2.11 Список информационных источников	19

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной системе образования решение вопросов, связанных с изучением и освоением основ народного творчества особенно актуально. Через изучение народного декоративно-прикладного искусства учащиеся восполняют утраченную историческую память, восстанавливают складывавшуюся веками систему духовных ценностей, формируют национальную идентичность. Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с природой. Занятия носят ярко-выраженную творческую окраску. Учащиеся учатся видеть и ценить мир, понимать традиции и особенности своего народа, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и Интернет, применяя в изготовлении поделок природный материал.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Природа и творчество» направлено на знакомство с народными промыслами России, обучение первым навыкам и приемам работы с древнейшим материалом – глиной.

В процессе занятий происходит свободное общение между участниками, ребята приобретают социальный опыт, обучаются эмпатии, развивают творческие способности, которые раскрываются через мастер-классы, выставки, участие в конкурсах.

Актуальность программы заключается в возобновлении интереса к возрождению народных ремесел. Современного ребенка сложно приобщить к художественному труду, но используя художественные возможности глины, можно способствовать росту интереса ребят к пластическому искусству.

В современном мире ребенок проводит большое количество времени в виртуальном пространстве. Работая на компьютере, он видит изображение плоским. Практические занятия по программе «Природа и творчество» позволяют создавать и видеть объёмы, поэтому этот вид художественной деятельности так важен и необходим в современном образовании. Лепка повышает интерес к предметному миру, его многообразию, развивает пространственное мышление, учит конструировать и чувствовать пропорции.

Направленность программы – художественная.

Уровень содержания программы – ознакомительный.

Отличительные особенности программы состоят в содержании занятий учебного плана, в применяемом диагностическом материале, участии в творческих конкурсах.

Данную программу возможно реализовывать по принципу сетевого партнерства.

Объём и срок освоения программы: 1 учебный год; годовая часовая нагрузка по программе составляет 72 часа.

Периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся один в неделю; недельная нагрузка составляет 2 часа.

Форма реализации программы: очная.

Особенности организации образовательного процесса: разновозрастные группы детей смешанного состава.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей (см. раздел «Возрастные особенности обучающихся»).

Цель программы - развитие творческих способностей детей, приобщение к миру декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития личности ребенка.

Задачи программы

предметные:

- привить навык работы с инструментами и материалами для лепки из глины, пластилина;
- обучать различным приемам работы с глиной, пластилином и бумагой;
- развивать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера, обучать точным движениям пальцев под контролем сознания;

личностные:

- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры, через знакомство с керамическими изделиями, народными игрушками.

метапредметные:

- обучать ребят осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий;
- обучать применять иллюстративные средства, понимать информацию текста, рисунков;
- обучать учащихся ставить достижимые учебные цели;
- развивать у учащихся навык рефлексии по проделанной работе.

Планируемые результаты

Реализация программы позволит создать условия для развития творческих способностей детей школьного возраста.

К окончанию обучения по программе у обучающихся будут:

- заложены основы эстетического восприятия, художественного вкуса;

- сформированы знания о нескольких видах народных игрушек, дети могут их отличить друг от друга;
- заложены навыки лепки из глины, будут знакомы с особенностями глины; будет развито умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности;
- познакомятся с различными керамическими изделиями; будут иметь общие представления о творческой деятельности, её особенностях;
- умеют лепить керамические изделия из пласта, кома и жгута (пластическим, конструктивным и комбинированным способами);
- развиты умения декорирования изделий.

У учащихся развивается чувство эмпатии, формируется навык работы в творческой команде.

Итогом творческой деятельности учащихся является участие в коллективных и персональных выставках различного уровня.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество» реализуется в МБУ ДО «ДЭБЦ» на русском языке. Программа составлена на основании нормативно-правовой основы сферы дополнительного образования детей (см. раздел программы «Список информационных источников и литературы»).

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица №1

№	Наименование раздела программы	Общее кол-во часов	Из них:		Контроль
			теория	практика	
1	Вводные занятия	4	2	2	Игра-квест по ДЭБЦ. Беседа по технике безопасности при работе с инструментами. Опрос.
Раздел 1. Природа- источник вдохновения народного творчества					
3	Источники вдохновения	4	2	2	Мини-выставка Творческое задание
4	Народные промыслы – культура России	2	2	-	
Раздел 2. Свойства глины					
5	Полезные ископаемые	2	1	1	Опрос. Викторина. Анализ практической деятельности.
6	Лечебная глина	2	1	1	
7	«Был я на копанце»	2	1	1	
8	«Был я на топанце»	2	1	1	
Раздел 3. Развитие навыков работы с глиной					
9	Способы изготовления посуды	2	1	1	Выставка творческих работ, анализ практической деятельности.
10	Изготовление цветочных горшков	2	1	1	
11	Виды украшений	2	1	1	
12	Лепные украшения	2	1	1	
13	Изготовление декоративных колокольчиков	2	-	2	
14	Изготовление декоративных колокольчиков	2	1	1	
15	Изготовление декоративных	2	-	2	

	колокольчиков				
16	Изготовление декоративных колокольчиков	2	-	2	
17	Изготовление зодиакальных талисманов	2	1	1	
18	Изготовление масок	2	1	1	
19	Изготовление панно	2	1	1	
20	Изготовление подсвечников	2	1	1	
21	Изготовление держателей ручек	2	-	2	
22	Лепка копилки	2	1	1	
23	Лепка масленок	2	-	2	
24	Лепка матрешки	2	1	1	
25	Итоговое занятие «Волшебная глина»	2	-	2	Игра-соревнование на практические навыки
Раздел 4. Игрушечные промыслы России					
26	Каргапольская игрушка	2	2	-	Викторина, творческое задание, выставка
27	Каргапольская игрушка	2	1	1	
28	Филимоновская игрушка	4	1	3	
29	Цветная мозаика	2	1	1	
30	Дымковская игрушка	2	2	-	
31	Лепка дымковских игрушек и подготовка к выставке	6	1	5	
32	Подведение итогов года	1	-	1	Коллективная работа
33	Промежуточная аттестация	1	-	1	Контрольное задание
	ИТОГО	72	28	44	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводные занятия (4 ч.)

1-2. *Теория.* Игра-квест по знакомству с направлениями деятельности ДЭБЦ. Экскурсия по территории учреждения.

Правила работы в мастерской. Содержание предмета. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в мастерской. Культура труда, организация работы, подготовка рабочего места. Безопасные приемы труда при работе с глиной. Техника безопасности.

Контроль: беседа, опрос.

Раздел 1. Природа- источник вдохновения народного творчества(6 ч.)

3. *Теория:* Беседа о природе, как вдохновителе творческого начала для композиторов, писателей, художников, скульпторов.

Практика. Прогулка по территории ДЭБЦ для сбора природного материала для изготовления «Цветочного коллажа». Творческая работа в технике «Цветочный коллаж».

Контроль: анализ практической деятельности. Мини-выставка.

4. Народные промыслы- культура России.

Теория: Беседа «Связь природы и человека». Многообразие народных промыслов. Керамическая глина – история промысла. Знакомство с историей возникновения промысла и развития различных видов керамики.

Практика. Создание растительного оттиска на плитке из пластилина.

Контроль: Творческое задание.

Раздел 2. Свойства глины (8 ч.)

5. *Теория.* Беседа «Свойства глины - пластичность, жирность, влажность, плотность, огнеупорность».

Практика. Подготовка глины к работе (коррекция влажности, промин, отбивка кома глины для удаления воздуха).

Контроль: опрос.

6. *Теория.* Беседа «Лечебные свойства глины». Лечебные свойства глины на протяжении истории и современном этапе.

Практика. Соединение деталей с помощью шликера. Заглаживание и разравнивание поверхности пальцами и при помощи инструментов (стек, влажная губка).

Контроль. Анализ практической деятельности.

7. «Был я на копанце..»

Теория. Беседа «Глина - как одно из полезных ископаемых. Применение глины в гончарном деле». Технологические особенности работы с глиной. Специфические особенности глиняных изделий.

Практика. Сравнение свойств различных образцов с рабочей глиной.

Контроль. Викторина.

8. «Был я на топанце...»

Теория. Видео «Как в промышленности добывают и обрабатывают глину».

Практика. Лепка простейших форм (шар, конус, овал, «капля», жгут). Упражнения на развитие глазомера (лепка одинаковых по объему и размеру шариков, колбасок). Оправка деталей (сырых и сухих) при помощи разных инструментов (стеки, шлифовальная губка и бумага).

Контроль: анализ практической деятельности.

Раздел 3. Развитие навыков работы с глиной (34 ч.)

9-10. *Теория.* История происхождения глиняной посуды. Виды керамической посуды. Классические способы формообразования: жгутовый, из цельного куска. Художественно–содержательный анализ формы, формирование художественного видения красоты и гармонии формы.

Практика. Изготовление глиняной посуды методом «из куска», методом «кольцевого налепа». Освоение способов формообразования с соблюдением законов гармонии и красоты соразмерности деталей(пропорции)глиняной Посуды, однородной плотности масс, устойчивости формы, плавности линии контура.

Контроль: анализ практической деятельности.

11-12, 17, 19. *Теория.* Рельефные композиции. Понятие рельефа и его видов в керамике. Эскиз. Знакомство с приемами формовки пластов из глиняной массы при помощи раскатывания скалкой. Понятие симметрии, ритмичности, композиции.

Практика. Практика. Выполнение плоскостных работ из глины наограниченной плоскости (лепные украшения, талисман, панно).

Контроль: мини-выставка.

13-16,18, 20- 21. *Теория.* Малые скульптурные формы. Знакомство с понятием «малые скульптурные формы», трехмерным объемом и его параметрами на примере изучения различных предметов интерьера. Анализ формы образцов готовых изделий, характеристика изделия: объем, форма, размер, пропорции, соотношение частей. Способы достижения устойчивости формы. Понятие стилизованности образа изделия.

Практика. Освоение конструктивных способов лепки: метода вытягивания, метода раскатки пласта, метода работы на болванке. Прием работы глиной на материале.

Изготовление предмета по собственному эскизу (декоративный колокольчик, держатель для ручек, маска, подсвечник).

Контроль. Внутренняя выставка работ учащихся.

22-24. *Теория.* Знакомство с пустотелыми малыми скульптурными формами. Анализ формы образцов готовых изделий, характеристика изделия: объем, форма, размер, пропорции, соотношение частей. Способы достижения устойчивости формы. Понятие стилизованности образа изделия.

Практика. Изготовление предмета по собственному эскизу (копилка, масленка, матрешка).

Контроль. Внутренняя выставка работ учащихся.

25. *Теория.* Обобщение теоретических знаний по изучаемой теме.

Практика. Игра – соревнование на выполнение практических заданий.

Раздел 4. Игрушечные промыслы России (18 ч.)

26-31. Теория. Изучение истории возникновения промысла, видов игрушек, техники изготовления и особенностей росписи (кагопольская, филимоновская, гжель, дымковская). Понятие стилизованности образа изделия. Изучение характерных особенностей персонажей славянской народной игрушки. Технические приемы раскрашивания керамики: нанесения основного фона, росписи деталей, их предназначением при создании орнаментальной символики народной игрушки. Цветовая гамма, палитра, правила смешивания красок для получения оттенков. Понятие симметрии, ритмичности узора.

Практика. Освоение конструктивных способов лепки персонажей русской народной игрушки.

Контроль: викторина, творческое задание, выставка.

32-33. Промежуточная аттестация (2ч.)

Подведение итогов, коллективная творческая работа.

Контроль: анализ результатов творческой деятельности за отчетный период.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - технические условия и дидактические материалы для реализации программы:

- галерея с образцами различных видов глиняных народных игрушек: дымковская, филимоновская, каргопольская, гжель.
- тематическая папка по контрольным мероприятиям (викторины, тесты, опросы);
- тематическая папка по народным промыслам, керамическому искусству, гончарному делу (разработки занятий, книги, альбомы, видеоматериалы);
- тематическая папка по инструктажам по ТБ;
- помещение для занятий с возможностью просмотра обучающих видеоматериалов;
- стенды с материалами по технике безопасности при работе.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования соответствующей квалификации, с опытом работы в области художественного творчества.

2.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; игровой.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, диалог, объяснение, рассказ, наблюдение, практическое занятие, игра, конкурс, праздник, творческая мастерская

2.3 АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Алгоритм теоретического занятия (1 ак. час)

Таблица №2

5 мин	Организация начала занятия (актуализация знаний)
10 мин	Постановка цели и задач занятия
20 мин	Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
5 мин	Проверка первичного усвоения знаний. Рефлексия
5 мин	Рекомендации для самостоятельной работы

Алгоритм практического занятия (1ак. час)

5 мин	Организационный момент. ТБ
5 мин	Повторение пройденного материала.
5 мин	Подготовка рабочего места
25 мин	Практическая часть по теме занятия
5 мин	Уборка рабочего места. Подведение итогов.

2.4 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Педагогика сотрудничества

2.5 ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ И ДЕМОНСТРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Одной из основных форм предъявления образовательных результатов являются сформированные навыки работы с пластичным материалом, которые дети могут продемонстрировать в процессе практической деятельности. Результативность участия детей в конкурсных мероприятиях различного уровня, также является результативностью освоения ребенком программы «Природа и творчество».

2.6 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится по форме, установленной Положением о промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО «ДЭБЦ» 1 раз в год в мае текущего учебного года.

2.7 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта педагогического наблюдения

Группа № _____

Период проведения аттестации: _____

Формы проведения аттестации: _____

Таблица №3

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Практическая подготовка	Метапредметные задачи		Учебно-организационные задачи	уровень
		подготовка (знания по основным)	Основные практические навыки по	Основные практические навыки (навыки)	Участие в творческой деятельности (конкурсы, выставки)	Доброжелательное общение со сверстниками и педагогом	организовать последовательность и порядок подготовки к	
...								

Низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **1-3 балла (удовлетворительно).**

Средний уровень (объем усвоенных компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой составляет более 1/2) – **4-5 баллов (хорошо).**

Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **6-10 баллов (отлично).**

2.8 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

- Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.
- Учебные занятия начинаются 02 сентября текущего учебного года и заканчиваются 31 мая.
- Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором.
- Реализация программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулы.
- Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
- Продолжительность учебной недели – 6 дней, выходной - воскресенье.
- Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия проводятся в соответствии с учебными планами
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 1 полугодие 2025/26 учебного года

Таблица №4

Период обучения: с 01.09.2025 по 28.12.2025																			Кол-во рабочих недель	Кол-во часов
Год		сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					
		01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Группа 1 года обучения	Теори я	0	1	0,75	0,75	1	1	1	1	0,5	1	1	1	0.5	1	1	1	0	17	34
	Практи ка	2	0.75	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
	Контроль	0	0.25	0.25	0.25	0	0	0	0	0,5	0	0	0	0.5	0	0	0	1		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2 полугодие 2025/26 учебного года

Период обучения: с 12.01.2026 по 31.05.2026																							
Год		январь			февраль				март				апрель				май					Кол-во рабочих недель	Кол-во часов
		12-18	19-25	26-01	02-08	09-15	16-22	23-01	03-08	10-15	17-22	24-29	31-05	07-12	14-19	21-26	28-03	05-10	12-17	19-24	26-31		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
Группа 1 года обучения	Теория	1	1	1	1	1	1	0,5	1	1	1	0.5	1	1	1	1	0	0	0	0		19	38
	Практик а	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	0			
	Контроль	0	0	0	0	0	0	0.5	0.5	0.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2			
Аттеста ция уч- ся																				+			

2.9 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель воспитательной работы детского объединения заключается в создании благоприятных условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности ребёнка, формирования сплоченного коллектива.

Для реализации цели, необходимо решение следующих **задач**:

- создать условия для творческого, интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического самовыражения личности ребёнка;
- развивать творческую личность средствами педагогически организованного общения;
- привлекать родителей к совместной творческой и досуговой деятельности.

Формы проведения воспитательных мероприятий

1. Организационно – массовая работа:
 - набор в творческие коллективы,
 - участие в праздниках «Посвящение в юннаты», «Новый год», «Масленица»
 - оформление кабинета,
 - конкурс «Природа и фантазия»,
 - трудовые вахты (дежурство по классу).
2. Изготовление наглядных пособий:
 - изготовление рисунков, схем, карточек заданий по программе «Природа и творчество».
3. Работа с родителями:
 - участие в родительских конференциях,
 - общение через мессенджеры, чаты родительских групп.
 - организация совместных мероприятий для детей и родителей.
 - анкетирование родителей на удовлетворенность
4. Работа по профилактике правонарушений:
 - беседы с по безопасному поведению, ответственному отношению к себе, другим, природе.
 - индивидуальные беседы с учащимися,
 - контроль за исполнением поручений, поощрение за успехи.
5. Экскурсии:
 - экскурсии по ДЭБЦ.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ваши _____ фамилия, _____ имя,
отчество: _____

Профессия, место работы: _____

Фамилия и имя Вашего ребёнка, занимающегося в учебной группе _____

Как, по-вашему, он (а) в целом относится к занятиям группы (отметьте галочкой):

- очень любит и обычно с нетерпением ждёт следующего занятия;
- нравится;
- нравится, но не очень;
- равнодушно, безразлично;
- немного не нравится;
- не нравится;
- очень не любит, с трудом удаётся уговорить пойти;
- в разные дни по-разному;
- другое _____

Как Вы думаете, в чём причина (ы) такого отношения?

Доводилось ли Вам наблюдать, как проходит занятие группы?

(подчеркните) Да. Нет. _____

Если да, то каковы ваши впечатления, что понравилось, а что – нет?

Рассказывает ли Ваш ребёнок о том, что было на занятиях, и если да, то обычно о чём?

Что ему больше всего нравится в группе?

Что ему меньше всего нравится?

Как Вы оцениваете работу Вашего ребёнка?

Поощряете ли Вы своего ребёнка лучше заниматься в группе? (подчеркните)

Да. Нет _____

Как Вы могли бы поощрять его (её) лучше заниматься?

Что полезного получает Ваш ребёнок от занятий в этой группе?

Что бы Вы посоветовали для улучшения работы группы?

Что бы Вы посоветовали, пожелали педагогу?

Дата заполнения анкеты: « _____ » _____ 20__ г.

Спасибо!

2.10 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АДРЕСАТА ПРОГРАММЫ

Возрастные особенности детей с 7 до 12 лет

В этом возрасте на первый план выходит учебная деятельность, ей отдается много сил, на ее основе у детей развивается теоретическое сознание и мышление, появляются способности рефлексировать (способность к осознанию содержания своих действий и их оснований), анализировать, планировать свое настоящее время и будущую жизнь. Потребности обучения подкрепляются мотивами, дети должны уметь учиться, оперировать своими знаниями, сохранять в памяти большое количество информации и воспроизводить ее.

В этот период ребенок как губка впитывает культурные и социальные ценности, от которых в дальнейшем зависят его главные жизненные выборы.

Дети в этом возрасте активны, им все интересно. Этот возраст еще называют «возрастом расцвета любознательности, ее зенита».

У ребенка обогащается чувство компетентности, которое подкрепляется успешной учебной деятельностью, осознанием своих способностей и умением качественно выполнять различные задания. Компетентность является новым в самосознании ребенка наряду с развитием сферы произвольности. Ребенок стремится вписаться в коллектив и общается в основном с детьми своего пола.

2.11. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 26.12.2024 № 476-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
3. Указ Президента Российской Федерации от 30.04.2012г. «Об утверждении основ государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2030 года»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
10. Постановление Правительства Челябинской области от 22.05.2022г. № 415-рп «Об утверждении плана мероприятий 2022-2025 годов по реализации Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
11. Распоряжение Правительства Челябинской области от 26.05.2022 г. № 415-рп «О региональном плане мероприятий на 2022 – 2025 годы по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-

педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»

13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»

14. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

15. Локальные акты МБУ

Методические рекомендации:

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа:

https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

Литература учащихся и родителей:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М., «Агар» 2019 г. – 76 с.

2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов.–М., 2021 г. –130 с.

3. Богусловская И.А. Дымковская игрушка. – Л., 2020 г.–185 с.

4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2021 г. – 45 с.

5. Горичева В.С. Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – «Ярославль» , 2018 г. – 203 с.

6. Данилова Л.И. Камень, глина и фантазия. – М., «Просвещение», 2007 г.-147 с.

7. Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. – С-П., 2019 г. – 110 с.

8. Ивлева О.М. «Ожившая глина». // Внешкольник, 2023 , №2.

9. Катрин Николя. Моя первая книга по лепке. – М., 2018г. – 150 с.

10. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – Мир книги «Карапуз», 2018г.- 67 с.

Литература для педагога

1.Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1980г.-168 с.\

2. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста – С-П., 2017г.-180 с.

3. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 2017г. – 98 с.

4. Насырова А.Н. «Школьный кружок художественной керамики и лепки» // Школа и производство, 2023г №3.
5. Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. – Ростов-на Дону, 2007 г. – 55 с.
6. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.-45 с.
7. Сюзи Орейли. Лепка. Уроки детского творчества. – С-П., 2017г.-120 с.
8. Федотов Г. Послушная глина. – М., «АСТ-ПРЕСС», 2003 г.-87 с.
9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., «Просвещение», 2004 г. – 140 с.
10. Хананова И.К. Соленое тесто. М., «АСТ-ПРЕСС», 2018г.-68 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://lil.school/lessons/catalog/plasticine/>- Видеоуроки лепки из пластилина для детей
2. <https://plastilinpro.ru/>- пошаговые уроки по лепке для детей
3. <https://vkusnyasha.ru/lepka/>Уроки лепки для детей и их родителей
4. <https://www.nbcrs.org/regions/chelyabinskaya-oblast/narodnye-promysla-i-remesla/> -Народные промысла и ремесла