

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете
От **31.08.2023 г.** Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДЭБЦ»

Н.В. Косажевская
01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модифицированная программа
«Природа и творчество»
художественная
(для детей от 7 до 14 лет, срок реализации два года)**

Тихонова Марина Николаевна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Озёрск
2023

Пояснительная записка

Программа «Природа и творчество» рассчитана на 2-летнее обучение.

По этой программе могут заниматься учащиеся с 1 по 7 класс. Программа включает в себя 2 курса:

1. «Природа и творчество» - с первого по пятый класс (первый год обучения).
2. «Город мастеров» - с шестого по седьмой класс (второй год обучения).

Актуальность Программа предусматривает изучение свойств различных видов глины и навыков работы с ней. Знакомство с глиняной игрушкой различных областей России, приобщает ребят к истории родной страны. В процессе прохождения программы учащиеся познакомятся и с другими народными промыслами, узнают их историю и современность, научатся первым навыкам и приемам этих ремесел. В процессе работы ребята научатся ценить народное творчество, уважать и бережно хранить его традиции, переносить их на современность.

Режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю по два часа, всего 72 часа в год, 144 часа весь курс. **Срок освоения:** 2 года

Адресат: 7-14 лет

Направленность: художественная

Цель программы – формирование экологической культуры воспитанников с помощью объектов природы через творчество самих детей.

Задачи программы:

I. Предметные

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.
- Обучение различным приемам работы с глиной, пластилином и бумагой
- Формирование экологических ценностей.

II. Личностные:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера, приучение точным движениям пальцев под контролем сознания;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей детей.

III. Метапредметные:

- Расширение коммуникативных возможностей у детей;
- Развитие мелкой моторики.
- Улучшение эмоционального состояния обучающихся в процессе творчества.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов природы; стремление создавать прекрасное.

Формы работы

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- индивидуальное творческое задание на основе данного шаблона, творческое задание на основе индивидуального эскиза, подготовленного обучающимися.
- групповая работа, при которой все обучающиеся выполняют одно и тоже задание; изделия выполняются по одному проекту с минимальными творческими отклонениями;
- коллективная - обучающиеся работают вместе над одним проектом.

Тип занятий:

- беседа;
- эксперимент:
- обсуждение;
- лабораторные опыты;
- выставка;
- игра;
- конкурс – праздник;
- викторина;
- практическая работа;
- коллективное творческое дело;
- тесты.

Особенности организации образовательного процесса

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения и воспитания.

1. Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, беседа);
- наглядные методы (метод иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- практические методы: метод копирования, повтора, варьирования.

- репродуктивные методы;
- методы самостоятельной работы
- исследовательские.

2. Методы стимулирования учебной деятельности:

- формирование познавательного интереса;
- познавательные игры;
- проблемные ситуации;
- создание ситуации успеха в учении;
- подводящий диалог;
- стимулирование долга и ответственности;
- поощрение и порицание, разъяснение личной значимости учения, формирование культурного и эстетического кругозора учащихся.

3. Методы контроля и самоконтроля:

- обсуждение законченных работ (на каждом занятии);
- соревнования;
- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока; представление лучших работ на внутренних и внешних выставках;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия, а в конце учебного года – в анализе творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ.

4. Методы организации и формирования опыта поведения:

- поручение;
- одобрение;
- награждение;
- соревнование.

Для успешной реализации программы подобраны и разработаны для применения следующие дидактические материалы:

- трафареты;

- творческие задания;
- коллективное творческое дело,
- образцы работ педагога и старших воспитанников;
- схемы выполнения различных изделий;
- иллюстративный материал ко всем блокам программы.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности,
- основные инструменты и материалы,
- базовые модели.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- пользоваться основными материалами и инструментами по ТБ;
- запоминать последовательность складывания поделки;
- выполнять простые аппликационные работы;
- соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.

Личностные:

- ответственность, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, уважительное отношение к истории и современности.

Предметные:

- умение составлять простейшие схемы;
- умение составлять поэтапный план изготовления схем;
- умение применять простейшие свойства бумаги;
- умение работать по книгам по биологии и экологии;
- уметь находить связь с другими учебными предметами (окружающий мир, экология).

Метапредметные:

- умение работать в команде;
- умение планировать деятельность;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы «Природа и творчество»:

1. Выставки декоративно – прикладного творчества.
2. Мониторинг (тестирование, анкетирование).
3. Конкурсы.
4. Самостоятельная работа.
5. Коллективное творческое дело.
6. Творческий проект.
7. Участие в городских, областных, российских проектах.

Воспитательный потенциал программы:

Цель и задачи: Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;

- Воспитание нравственности и интереса к искусству.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов природы; стремление создавать прекрасное.

Формы проведения воспитательных мероприятий

1. Организационно – массовая работа:
 - набор в кружки,
 - участие в праздниках «Посвящение в юннаты», «Новый год»,
 - оформление кабинета,
 - конкурс «Природа и фантазия»,
 - трудовые вахты.
2. Профориентационная работа;
 - встречи с художниками,
 - беседы о профессии художника, скульптора.
3. Изготовление наглядных пособий:
 - изготовление рисунков, схем, карточек заданий по Программе «Природа и творчество».
4. Работа с родителями:
 - участие в родительских конференциях,
 - поддерживать связь с родителями, воспитателями по телефону,
 - сообщать в школу об успехах учащихся,
 - поддерживать связь с классными руководителями учащихся.
5. Работа по профилактике правонарушений:
 - беседы с учителями, классными руководителями,
 - индивидуальные беседы с учащимися,
 - контроль за исполнением поручений, поощрение за успехи.

б. Экскурсии:

- экскурсии в природу, по ДЭБЦ, в музей природы,
- поездки в г. Челябинск, г. Екатеринбург.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. N273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Письмо Министерства образования и науки России от 18 августа 2017 г. №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
6. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017 г. № 01/14380-17-32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"
10. Постановление правительства Челябинской области №732-П от 28 декабря 2017 г. «О государственной программе Челябинской области» «Развитие образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы

11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)

12. Постановление Администрации Озерского городского округа Челябинской области от 29.05.2014г. № 1554 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Озерского городского округа»

13. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.04.2020г. № 805 «О внесении изменения в постановление от 29.11.2019 № 2975 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в Озерском городском округе» на 2019-2024 годы»

Учебный план программы

«Природа и творчество»

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа

Тема	Всего часов	Теоретических занятий	Практических занятий	Контроль
1. Вводное занятие	2		2	Экскурсия
2. Знакомство с кружком.	2	2		
Природа- источник вдохновения народного творчества				
3. Источники вдохновения.	2	1	1	Тест
4. Народные промыслы – культура России.	2	2		
Свойства глины				
5. Полезные ископаемые	2	1	1	Экскурсия по городу, по местам залегания глины, сбор образцов, сравнение свойств образцов с рабочей глиной
6. Лечебная глина	2	1	1	
7. «Был я на копанце»	2	1	1	
8. «Был я на топанце»	2	1	1	
Развитие навыков работы с глиной				
9. Способы изготовления посуды.	2	1	1	Изготовление пустотелых ёмкостей и работа с ними
10. Изготовление цветочных горшков	2	1	1	
11. Виды украшений.	2	1	1	
12. Лепные украшения.	2	1	1	
13. Изготовление декоративных колокольчиков	2		2	
14. Изготовление декоративных колокольчиков	2	1	1	
15. Изготовление декоративных колокольчиков	2		2	

16 Изготовление декоративных колокольчиков	2		2	Лепка матрёшки Фантазийное творчество
17 Изготовление зодиакальных талисманов.	2	1	1	
18.Изготовление масок	2	1	1	
19.Изготовление панно.	2	1	1	
20.Изготовление подсвечников.	2	1	1	
21. Изготовление держателей ручек.	2		2	
22.Лепка копилки.	2	1	1	
23. Лепка масленок.	2		2	
24.Лепка матрешки.	2	1	1	
25.Итоговое занятие «Волшебная глина»	2		2	
Игрушечные промыслы России				
26.Каргапольская игрушка.	2	2		Лепка глиняных игрушек российских промыслов
27.Каргапольская игрушка.	2	1	1	
28, 29. Филимоновская игрушка.	4	1	3	
30. Цветная мозаика.	2	1	1	
31. Дымковская игрушка.	2	2		
32-35 Лепка дымковских игрушек и подготовка к выставке.	8	2	6	
36.Организация работы в кружке.	2	1		Выставка
ВСЕГО	72	30	42	

Содержание программы

1. Введение

1. Вводное занятие Экскурсия по территории ДЭБЦ.
2. Знакомство с кружком, его программой, правилами поведения.

2.Природа источник вдохновения народного творчества

- 1. Источники вдохновения

Рассказ об истории возникновения глиняных промыслов, о роли природы как и источника вдохновения и ‘учителя’.

2. Народные промыслы- культура России

Многообразие народных промыслов, культурные традиции и народные праздники, связанные с ними.

3. Свойства глины

1. Глина как одно из полезных ископаемых

Виды глины их залегание и месторождения. Применение.

2. Лечебная глина

Лечебные свойства глины на протяжении истории и современном этапе.

3. «Был я на копанце..»

Экскурсия по городу, по местам залегания глины , сбор образцов, сравнение свойств образцов с рабочей глиной.

4. «Был я на топанце»

Подготовка глины к работе. Как в промышленности обрабатывают глину

4. Развитие навыков работы с глиной

1. Способы изготовления посуды

Способы раскатки, вытяжки, скрепления глины.

2. Изготовление цветочных горшков Способ работы с глиной по выкройке.

3. Вида украшений

Правила работы со слепками.

4. Лепные украшения

Изготовление различных лепных украшений.

5 Изготовление декоративных колокольчиков Применение метода вытягивания

6.Изготовление декоративных колокольчиков Применение метода раскатки пласта

7. Изготовление декоративных колокольчиков Применение метода работы на болванке.

8. Итоговое занятие «Изготовление колокольчиков» Применение навыков работы с глиной самостоятельно. Изготовление изделий для выставки.

9. Изготовление зодиакальных талисманов История, значения талисманов и оберегов. См. работа под руководством педагога.

10. Изготовление масок Приёмы работы с глиной на материале.

11. Изготовление панно Закрепление приёмов работы на материале, работа с мелкими деталями

12. Изготовление подсвечников Скульптурные методы работы с глиной.

13. Изготовление держателей ручек Скульптурные методы работы с глиной.

14. Лепка копилков

Изготовление пустотелых ёмкостей и работа с ними.

15. Лепка маслёнок

Закрепление приёмов работы с пустотелыми ёмкостями.

16. Лепка матрёшки Фантазийное творчество.

17. Итоговое занятие “Волшебная глина” Обобщение навыков работы с глиной. Практическая работа: слепить деталь, применив заданный прием.

5.Игрушечные промыслы России

1. Каргапольская игрушка (1) История возникновения и современность.

2. Каргапольская игрушка (2) Особенности лепки каргапольских свистулек.

3. Филимоновская игрушка История промысла и современность.

4. Филимоновская игрушка Лепка филимоновских игрушек.

5. Цветная мозаика

Глиняные краски и работа с ними. Глина -хамелион. Гжель.

6. Дымковская игрушка

История промысла и современность.

7.Лепка простых свистулек

8. Лепка сложных свистулек

9. Лепка дымковских игрушек

10. Лепка дымковских барышень

11. Подготовка и организация кружковой выставки.

**Учебный план курса
«Город мастеров»**

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа

ТЕМА	Всего часов	Теор. занятий	Практ. занятий	Контроль
Введение 1 .Вводное занятие	2		2	Экскурсия по территории ДЭБЦ
2 Знакомство с кружком	2	2		
Картины из необычных материалов				
3,4 Картина «Природа родного края»	4	2	2	Изготовление картины
5,6 Картина «Цветочные мотивы»	4	2	2	
7,8. Картина «Подводное царство»	4	2	2	
9. Картина «Сладкая парочка	2	1	1	
10. Картина «Бабочка»	2	1	1	
Декоративные бутылки				
11. «Божьи коровки»	2	1	1	Оформление бутылки
12 «Морское дно»	2	1	1	
13 «Зимний вечер»	2	1	1	
14. Изготовление авторской работы	2	1	1	
Маленькие подарки, сувениры.				
15 .Бусы. кулоны, броши	2	1	1	Выставка сувенирных работ
16. Подсвечники	2	1	1	
17. Шкатулки, вазы.	2	1	1	
18 «Зоосад»	2	1	1	
19. Выставка работ в кружке «Красота своими руками»	2		2	
Веселые игрушки				
20. Дымковская игрушка. Путешествие в Дымково,	2	2		Роспись игрушек
21.22 Птичий двор в Дымково	4	2	2	
23. Роспись игрушек «Цветные узоры на хвостах»	2	1	1	
24.25.Ферма в Дымково	4		4	
26.Роспись игрушек «Расписные рожки копытца»	2	1	1	
29.Роспись игрушек «Цветные узоры на фартуках, платях»	2	1	1	
30.Филимоновская игрушка. Путешествие в Филимоново	4	4		
31 Петушиная семейка	2	1	1	

32 Веселые зверушки	2	1	1	
33 Барышни - затейницы	2	2	4	
34,35 Роспись игрушек «Филимоновские узоры»	4	2	2	
36 Организация выставки в кружке	2	1	1	Выставка
ВСЕГО	72	30	42	

Содержание курса « Город мастеров»

1 .Вводное занятие. Экскурсия по территории ДЭБЦ.

2. Знакомство с кружком, его программой, правилами поведения.

Картины из необычных материалов.

3.Картина «Природа родного края». Практическая работа: Изготовление деталей картины «Природа родного края» применяя различный материал (глину, бумагу, природный материал).

4.Картина «Природа родного края». Практическая работа: Изготовление рамки для картины, оформление картины.

5 .Картина «Цветочные мотивы». Практическая работа: Изготовление деталей картины, применяя различные материалы (глину, бумагу, природный материал).

6.Картина «Цветочные мотивы». Практическая работа: Изготовление рамки для картины, оформление картины.

7. Картина « Подводное царство». Практическая работа: Изготовление деталей картины, применяя различные материалы (глину, бумагу, природный материал).

8.Картина «Подводное царство». Практическая работа: Изготовление рамки для картины, оформление картины.

9.Картина « Сладкая парочка». Практическая работа: Изготовление деталей картины из глины, оформление картины.

10.Картина «Бабочка». Практическая работа. Изготовление деталей картины из глины, оформление картины.

Декоративные бутылки.

11. « Божьи коровки». Практическая работа: Изготовление мелких деталей « божьих коровок» из глины, оформление бутылки.

12 «.Морское дно». Практическая работа: Изготовление деталей для оформления бутылки из глины,

13. «Зимний вечер». Практическая работа: Изготовление деталей и оформление бутылки.

14.Изготовление авторской работы. Практическая работа: Применение навыков работы с различными материалами (глиной, бумагой, природным материалом). Самостоятельное изготовление изделий для выставки.

Маленькие подарки, сувениры.

15. Бусы, кулоны, броши. Практическая работа: Изготовление мелких деталей из глины (бусы, кулоны, броши).

16.Подсвечники. Практическая работа: Скульптурные методы работы с глиной.

Изготовление подсвечников.

17. Шкатулки, вазы. Практическая работа: Изготовление пустотелых емкостей и работа с ними.

18. «Зоосад». Практическая работа: Изготовление животных из глины, применяя различные приемы на материале, работа с мелкими деталями.
19. Выставка работ в кружке «Красота своими руками». Веселые игрушки,
20. Дымковская игрушка. Путешествие в Дымково, знакомство с игрушкой. Игра — кроссворд «Дымковская игрушка».
21. Птичий двор в Дымково. Практическая работа: Изготовление из глины петуха, уточки. Лепка мелких деталей.
22. Птичий двор в Дымково. Практическая работа: Изготовление из глины индюка. Лепка мелких деталей.
23. Роспись игрушек. «Цветные узоры на хвостах». Дымковские цвета, характерные элементы и орнаменты.
24. Ферма в Дымково. Практическая работа: Изготовление из глины лошадки. Лепка мелких деталей.
25. Ферма в Дымково. Практическая работа: Изготовление из глины козлика, поросенка. Лепка мелких деталей.
26. Роспись игрушек. «Расписные рожки и копытца». Дымковские цвета, характерные элементы и орнаменты. Практическая работа: Роспись игрушек.
27. Дымковские барышни. Практическая работа: Изготовление из глины «Барышни».
28. Дымковские барышни. Практическая работа: Изготовление из глины «Барышни - крестьянки». Лепка мелких деталей.
29. Роспись игрушек. «Цветочные узоры на фартуках и платьях». Дымковские цвета, характерные элементы и орнаменты. Практическая работа: Роспись игрушек.
30. Филимоновская игрушка. Путешествие в Филимоново, знакомство с игрушкой. Игра «Найди пять отличий между Дымковской игрушкой и Филимоновской» (барыни, козлик).
31. Петушиная семейка. Практическая работа: Лепка из глины петушка, курочки.
32. Веселые игрушки. Практическая работа. Изготовление из глины козлика, лисички с курочкой.
33. Барышни - затейницы. Практическая работа: Изготовление из глины «Барышни».
34. Роспись игрушек «Филимоновские Узоры» Рисуем орнаменты и узоры как филимоновские мастера. Практическая работа: Роспись игрушек.
35. Роспись игрушек «Филимоновские узоры». Практическая работа: Роспись игрушек.
36. Организация работы в кружке. «Веселая ярмарка».

Промежуточная аттестация проводится по форме, разработанной на основе Положения о промежуточной аттестации МБУ ДО «ДЭБЦ», приказ № 40 от 20.07.2018 года 1 раз в год в мае (Приложение 1)

Годовой календарный учебный график МБУ ДО «ДЭБЦ»

на 2023-2024 учебный год

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график как составляющая часть Образовательной программы рассматривается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график как составляющую часть Образовательной программы вносятся приказом директора.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В 2023-2024 учебном году:

- Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
- Учебные занятия начинаются 04 сентября 2023 года и заканчиваются 27 мая 2024г.
- Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.
- МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
- Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
- Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
- Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия проводятся в соответствии с учебными планами, допускается изменение форм занятий.
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Описание материально-технического обеспечения программы

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд.		
	Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о домашних животных. - Ярославль: Академия развития, 1997.	1
	Виленский Е.Р. Растение раскрывает свои тайны. - М.: Колос, 2004	1
	Рик Моррис "Тайны живой природы - М.: Росмэн, 1996	1
	Родионова И.А. Глобальные проблемы человечества -М, 1995.	1

	Цветкова И.В. Экология для начальной школы. -• Ярославль: Академия развития, 1997	1
	Рянжин С.В. Экологический букварь. - С.-Петербург, 1994	1
	Любимцев В.В. Что? Где? Когда? Как? Зачем? Почему? -М.: Дрофа, 1995	1
	Багрова Л.А. Я познаю мир - М.: АСТ, 1997	1
2. Печатные пособия.		
	Плакаты “Растения и животные родного края”	3
3. Технические средства обучения.		
	Диски “Живая и неживая природа”, компьютер.	
4. Экранно-звуковые пособия.		
	АРМ	1
5. Игры и игрушки.		
	Лото “Собери животное”	1
6. Оборудование класса.		
	Доска, стенд, полки для поделок.	

Ресурсы реализации программы

Материально-технические	Организационные	Информационно-методические	Кадровые
компьютерная техника; фотоаппаратура; садовый инвентарь; кабинет; стенд для выставки рисунков; материалы и средства для оформительской деятельности; глина, сито, ведро, скалка, стеки, дощечки для лепки, чеканы, лопаточки, ложки, формы, нож, ножницы, шило, карандаши, печатки, вилка, расческа, кисточки, клей, краски, палитры, нитки, печь для обжига, готовые игрушки, плакаты, картинки.	соблюдение правил техники безопасности; соблюдение норм и правил поведения во время занятий, экскурсий; правила передвижения по улицам и дорогам; соблюдение природоохранных действий человека в природе; создание сплоченного творческого коллектива;	комплекты учебных пособий; энциклопедии, справочники; записи песен; документально-правовая научно-популярная и художественная литература по экологическому воспитанию; демонстрационные материалы; презентации;	педагог

Методы контроля

Наиболее удобны для контроля за усвоением материала программы и навыков работы практические итоговые занятия и оформление кружковой выставки, что и предусмотрено на итоговых занятиях по разделам. Участие в выставках различного уровня.

Анкета для родителей обучающихся

Ваши фамилия, имя, отчество: _____

Профессия, место работы: _____

Фамилия и имя Вашего ребёнка, занимающегося в учебной группе

Как, по-вашему, он (а) в целом относится к занятиям группы (отметьте галочкой):

- очень любит и обычно с нетерпением ждёт следующего занятия;
- нравится;
- нравится, но не очень;
- равнодушно, безразлично;
- немного не нравится;
- не нравится;
- очень не любит, с трудом удаётся уговорить пойти;
- в разные дни по-разному;
- другое _____

Как Вы думаете, в чём причина (ы) такого отношения?

Доводилось ли Вам наблюдать, как проходит занятие группы?

(подчеркните) Да. Нет. _____

Если да, то каковы ваши впечатления, что понравилось, а что – нет?

Рассказывает ли Ваш ребёнок о том, что было на занятиях, и если да, то обычно о чём?

Что ему больше всего нравится в группе?

Что ему меньше всего нравится?

Как Вы оцениваете работу Вашего ребёнка?

Поощряете ли Вы своего ребёнка лучше заниматься в группе? (подчеркните)

Да. Нет _____

Как Вы могли бы поощрять его (её) лучше заниматься?

Что полезного получает Ваш ребёнок от занятий в этой группе?

Что бы Вы посоветовали для улучшения работы группы?

Что бы Вы посоветовали, пожелали педагогу?

Дата заполнения анкеты: «_____» _____ 20__ г. Спасибо!

Группа _____

Педагог _____

№ п/п	Фамилия, имя уч-ся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка обучающегося	Общеучебные умения и навыки		Учебно-коммуникативные умения	Учебно-организационные умения и навыки	Уровень
		Теоретическая подготовка (знания по основным разделам программы)	Основные практические умения и навыки, предусмотренные программой	Умение пользоваться электронными источниками	Умение осуществлять учебно-исследовательскую	Умение выступать перед аудиторией	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

Минимальный уровень, Средний уровень, Максимальный уровень.

Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков, предусмотренных программой) - 1-3 балла (удовлетворительно)

Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) – 4-5 баллов (хорошо)

Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой) - 6-10 баллов (отлично)

Литература

Литература для родителей и обучающихся

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М., «Агар» 1999г.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г.
3. Богусловская И.А. Дымковская игрушка. – Л., 1988г.
4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2009г.
5. Горичева В.С. Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – «Ярославль» 1998г.
6. Данилова Л.И. Камень, глина и фантазия. – М., «Просвещение», 1991г
7. Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. – С-П., 1998г.
8. Ивлева О.М. «Ожившая глина». // Внешкольник, 1999г , №2.
9. Катрин Николая. Моя первая книга по лепке. – М., 2008г.
10. Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1980г.
11. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – Мир книги «Карапуз», 2008г.

Литература для педагога

12. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста – С-П., 2007г.
13. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 1997г.
14. Насырова А.Н. «Школьный кружок художественной керамики и лепки» // Школа и производство, 1993г №3.
15. Селезнева Ю. Мультишки из пластилина. – С-П., 1998г.
16. Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. – Ростов-на Дону, 2007г.
17. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.
18. Сюзи О Рейли. Лепка. Уроки детского творчества. – С-П., 1997г.
19. Федотов Г. Послушная глина. – М., «АСТ-ПРЕСС», 1999г.
20. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., «Просвещение», 1984г.
21. Хананова И. Соленое тесто. М., «АСТ-ПРЕСС», 2008г.