МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Согласовано на педсовете
От 27.08.2021г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДЭБЦ»
_____ Н.В. Косажевская
03.09.2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модифицированная программа
«Природа и творчество »
(для детей от 6 до 18 лет, срок реализации три года)

Тихонова Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2021г.

Озерск
2021

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

«Природа и творчество»

- **Тип программы**

модифицированная

(типовая, модифицированная или адаптированная, экспериментальная, авторская)

- **Образовательная область**

искусство

(профильная или многопрофильная: естествознание, математика, искусство, словесность, социальная практика, духовная или физическая антропология)

- **Направленность деятельности**

художественная

- **Способ освоения содержания образования**

репродуктивный, творческий

(репродуктивная, эвристическая, алгоритмическая, исследовательская, творческая

- **Уровень освоения содержания образования**

общекультурный

(общекультурный, углубленный, профессионально - ориентированный)

- **Уровень реализации программы**

начальное, основное общее образование

(дошкольное образование, начальное, основное или среднее общее образование)

- **Форма реализации программы**

групповая

- **Продолжительность реализации программы**

трехгодичная

(одногодичная, двухгодичная и др.)

Пояснительная записка

Программа «Природа и творчество» рассчитана на летнее обучение.

По этой программе могут заниматься учащиеся с 1 по 11 класс. Программа включает в себя 3 курса:

1. «Природа и творчество» - с первого по пятый класс (первый год обучения).
2. «Город мастеров» - с шестого по седьмой класс (второй год обучения).
3. «Экопластика» - с восьмого по одиннадцатый классы (третий год обучения).

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа, всего 72 часа.
Эта программа может рассматриваться как дополнительная, образовательная, творческая, досуговая.
Основная цель программы – занять досуговое время учащихся творческой деятельностью, чтобы в свое свободное от учебы время ребята занимались конкретным делом, расширяли свой кругозор.
Задачи программы:

1. Знакомство с народным творчеством России, приобщение к нему.
2. Воспитание эстетической культуры.
3. Воспитание гражданственности, гордости за культуру своего народа.
4. Раскрытие творческих способностей, развитие воображения.
5. Нравственное развитие.
6. Через привитие навыков декоративно-прикладного творчества развитие мелкой моторики мышц рук.

Программа предусматривает изучение свойств различных видов глины и навыков работы с ней. Знакомство с глиняной игрушкой различных областей России, приобщает ребят к истории родной страны. В процессе прохождения программы учащиеся познакомятся и с другими народными промыслами, узнают их историю и современность, научатся первым навыкам и приемам этих ремесел. В процессе работы ребята научатся ценить народное творчество, уважать и бережно хранить его традиции, переносить их на современность.
Каждый курс программы может рассматриваться как самостоятельная программа.
Результатом освоения программы является участие в различных конкурсах и выставках.

Воспитательная работа.

1. Организационно – массовая работа:
   - набор в кружки,
   - участие в праздниках «Посвящение в юннаты», «Новый год»,
   - оформление кабинета,
   - конкурс «Природа и фантазия»,
   - трудовые вахты.
2. Профориентационная работа;
   - встречи с художниками,
   - беседы о профессии художника, скульптора.
3. Изготовление наглядных пособий:
   - изготовление рисунков, схем, карточек заданий по Программе «Природа и творчество».
4. Работа с родителями:

- участие в родительских конференциях,
- поддерживать связь с родителями, воспитателями по телефону,
- сообщать в школу об успехах учащихся,
- поддерживать связь с классными руководителями учащихся.

5. Работа по профилактике правонарушений:
   - беседы с учителями, классными руководителями,
   - индивидуальные беседы с учащимися,
   - контроль за исполнением поручений, поощрение за успехи.
6. Экскурсии:
   - экскурсии в природу, по ДЭБЦ, в музей природы,
   - поездки в г. Челябинск, г. Екатеринбург.

Работа по повышению психологической культуры учащихся.

Данной образовательной программой предусмотрено проведение в рамках основного курса формирование и развитие психологической культуры личности, как неотъемлемой части общечеловеческой культуры, потребностно-мотивационная сфера как ядро личности: личностные конфликты , душевный комфорт, темперамент и особенности общения, психологические особенности возраста людей, психодиагностика и психотренинг, методы расслабления мобилизации, желание слушать и понимать партнера, способы повышения психологической устойчивости и здоровый образ жизни.
С учетом возрастных особенностей используются различные формы и методы, рекомендуемые педагогом психологом, развивающие стремление учащихся к познанию самих себя, адекватному пониманию других людей и человеческих отношений, а так же овладение ими элементарными приемами саморегуляции.

Эта работа проводится при активном содействии педагога-психолога ДЭБЦ в интересной и занимательной форме (развивающие сюжетно-ролевые игры, конкурсы, тренинговые занятия, соревнования и т.п.).
В ходе реализации образовательной программы осваивается программа Психологической культуры личности» по следующему тематическому плану:

п/п	Название
1	*Введение.* Понятие психолого-педагогической культурьг. Психологопедагогические звания и их роль в жизни человека. Начала этики.
2	Личность и этапы её развития. Способности личности. Самопознание и самовоспитание
3	Ваше здоровье в ваших руках.
4	Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление, воображение, речь)
5	Общение — основа межличностных отношений
6	Тренинг «Я в общении»

7	Восприятие и понимание человека человеком. Социальное поведение человека. Конфликт в жизни человека и коллектива.
8	Искусство общения. Культура общения.
9	Системы воспитания. Организация воспитания в семье и семейные отношения.
10	Тренинг «манипулятивного» общения

Учебный план программы
«Природа и творчество»
Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа

Тема	Всего часов	Теоретических занятий	Практических занятий
1. Вводное занятие	2		2
2.Знакомство с кружком.	2	2	
Природа- источник вдохновения народного творчества			
3. Источники вдохновения.	2	1	1
4.Народные промыслы – культура России.	2	2	
Свойства глины			
5.Полезные ископаемые	2	1	1
6.Лечебная глина	2	1	1
7. «Был я на копанце»	2	1	1
8. «Был я на топанце»	2	1	1
Развитие навыков работы с глиной			
9. Способы изготовления посуды.	2	1	1
10.Изготовление цветочных горшков	2	1	1
11.Виды украшений.	2	1	1
12.Лепные украшения.	2	1	1
13. Изготовление декоративных колокольчиков	2		2
14. Изготовление декоративных	2	1	1

колокольчиков			
15 Изготовление декоративных колокольчиков	2		2
16 Изготовление декоративных колокольчиков	2		2
17 Изготовление зодиакальных талисманов.	2	1	1
18.Изготовление масок	2	1	1
19.Изготовление панно.	2	1	1
20.Изготовление подсвечников.	2	1	1
21. Изготовление держателей ручек.	2		2
22.Лепка копилок.	2	1	1
23. Лепка масленок.	2		2
24.Лепка матрешки.	2	1	1
25.Итоговое занятие «Волшебная глина»	2		2
Игрушечные промыслы России			
26.Каргапольская игрушка.	2	2	
27.Каргапольская игрушка.	2	1	1
28, 29. Филимоновская игрушка.	4	1	3
30. Цветная мозаика.	2	1	1
31. Дымковская игрушка.	2	2	
32-35 Лепка дымковских игрушек и подготовка к выставке.	8	2	6
36.Организация работы в кружке.	2	1	
ВСЕГО	72	30	42

Содержание программы

• 1. Введение

1. Вводное занятие Экскурсия по территории ДЭБЦ.

2. Знакомство с кружком, его программой, правилами поведения.

2.Природа источник вдохновения народного творчества

• 1. Источники вдохновения

Рассказ об истории возникновения глиняных промыслов, о роли природы как и источника вдохновения и 'учителя".

2. Народные промыслы- культура России

Многообразие народных промыслов, культурные традиции и народные праздники, связанные с ними.

3. Свойства глины

1. Глина как одно из полезных ископаемых

Виды глины их залегание и месторождения. Применение.

2. Лечебная глина

Лечебные свойства глины на протяжении истории и современном этапе.

3. «Был я на копанце..»

Экскурсия по городу, по местам залегания глины , сбор образцов, сравнение свойств образцов с рабочей глиной.

4. «Был я на топанце»

Подготовка глины к работе. Как в промышленности обрабатывают глину

4. Развитие навыков работы с глиной

1. Способы изготовления посуды

Способы раскатки, вытяжки, скрепления глины.

2. Изготовление цветочных горшков Способ работы с глиной по выкройке.

3. Вида украшений

Правила работы со слепками.

4. Лепные украшения

Изготовление различных лепных украшений.

5 Изготовление декоративных колокольчиков Применение метода вытягивания

6.Изготовление декоративных колокольчиков Применение метода раскатки пласта

7. Изготовление декоративных колокольчиков Применение метода работы на болванке.

8. Итоговое занятие «Изготовление колокольчиков» Применение навыков работы с глиной самостоятельно. Изготовление изделий для выставки.

9. Изготовление зодиакальных талисманов История, значения талисманов и оберегов. См. работа под руководством педагога.

10. Изготовление масок Приёмы работы с глиной на материале.

11. Изготовление панно Закрепление приёмов работы на материале, работа с мелкими деталями

12. Изготовление подсвечников Скульптурные методы работы с глиной.

13. Изготовление держателей ручек Скульптурные методы работы с глиной.

14. Лепка копилок

Изготовление пустотелых ёмкостей и работа с ними.

15. Лепка маслёнок

Закрепление приёмов работы с пустотелыми ёмкостями.

16. Лепка матрёшки Фантазийное творчество.

17. Итоговое занятие "Волшебная глина" Обобщение навыков работы с глиной. Практическая работа: слепить деталь, применив заданный прием.

5.Игрушечньте промыслы России

1. Каргапольская игрушка (1) История возникновения и современность.

2. Каргапольская игрушка (2) Особенности лепки каргопольских свистулек.

3. Филимоновская игрушка История промысла и современность.

4. Филимоновская игрушка Лепка филимоновских игрушек.

5. Цветная мозаика

Глиняные краски и работа с ними. Глина хамелион. Гжель.

6. Дымковская игрушка

История промысла и современность.

7.Лепка простых свистулек

8. Лепка сложных свистулек

9. Лепка дымковских игрушек

10. Лепка дымковских барышень
11. Подготовка и организация кружковой выставки.

Учебный план курса
«Город мастеров»
Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа

ТЕМА	Всего часов	Теор. занятий	Практ. занятий
Введение 1 .Вводное занятие	2		2
2 Знакомство с кружком	2	2	
Картины из необычных материалов			
3,4Картина «Природа родного края»	4	2	2
5,6 Картина «Цветочные мотивы»	4	2	2
7,8. Картина «Подводное царство»	4	2	2
9. Картина «Сладкая парочка	2	1	1
10. Картина «Бабочка»	2	1	1
Декоративные бугылки			
11. «Божьи коровки»	2	1	1
12 «Морское дно»	2	1	1
13 «Зимний вечер»	2	1	1
14. Изготовление авторской работы	2	1	1
Маленькие подарки, сувениры.			
15 .Бусы. кулоны, броши	2	1	1
16. Подсвечники	2	1	1
17. Шкатулки, вазы.	2	1	1
18 «Зоосад»	2	1	1
19. Выставка работ в кружке «Красота своими руками»	2		2
Веселые игрушки			
20. Дымковская игрушка. Путешествие в Дымково,	2	2	
21.22 Птичий двор в Дымково	4	2	2
23. Роспись игрушек «Цветные узоры на хвостах»	2	1	1
24.25.Ферма в Дымково	4		4
26.Роспись игрушек «Расписные рожки копытца»	2	1	1
29.Роспись игрушек «Цветные узоры на фартуках, платьях»	2	1	1
30.Филимоновская игрушка. Путешествие в Филимоново	4	4	
31 Петушиная семейка	2	1	1
32 Веселые зверушки	2	1	1
33 Барышни - затейницы	2	2	4

34,35 Роспись игрушек «Филимоновские узоры»	4	2	2
36 Организация выставки в кружке	2	1	1
ВСЕГО	72	30	42

Содержание курса « Город мастеров».

Введение,
1 .Вводное занятие. Экскурсия по территории ДЭБЦ.
2. Знакомство с кружком, его программой, правилами поведения.
Картины из необычных материалов.
3.Картина «Природа родного края». Практическая работа: Изготовление деталей картины «Природа родного края» применяя различный материал (глину, бумагу, природный материал).
4.Картина «Природа родного края». Практическая работа: Изготовление рамки для картины, оформление картины.
5 .Картина «Цветочные мотивы». Практическая работа: Изготовление деталей картины, применяя различные материалы (глину, бумагу, природный материал).
6.Картина «Цветочные мотивы». Практическая работа: Изготовление рамки для картины, оформление картины.
7. Картина « Подводное царство». Практическая работа: Изготовление деталей картины, применяя различные материалы (глину, бумагу, природный материал).
8.Картина «Подводное царство». Практическая работа: Изготовление рамки для картины, оформление картины.
9.Картина « Сладкая парочка». Практическая работа: Изготовление деталей картины из глины, оформление картины.
10.Картина «Бабочка». Практическая работа. Изготовление деталей картины из глины, оформление картины.
Декоративные бутылки.
11. « Божьи коровки». Практическая работа: Изготовление мелких деталей « божьих коровок» из глины, оформление бутылки.
12 «.Морское дно». Практическая работа: Изготовление деталей для оформления бутылки из глины,
13. «Зимний вечер». Практическая работа: Изготовление деталей и оформление бутылки.
14.Изготовление авторской работы. Практическая работа: Применение навыков работы с различными материалами (глиной, бумагой, природным материалом).
Самостоятельное изготовление изделий для выставки.
Маленькие подарки, сувениры.
15. Бусы, кулоны, броши. Практическая работа: Изготовление мелких деталей из глины (бусы, кулоны, броши).
16.Подсвечники. Практическая работа: Скульптурные методы работы с глиной. Изготовление подсвечников.
17. Шкатулки, вазы. Практическая работа: Изготовление пустотелых емкостей и работа с ними.

18. « Зоосад». Практическая работа: Изготовление животных из глины, применяя различные приемы на материале, работа с мелкими деталями.
19.Выставка работ в кружке «Красота своими руками».
Веселые игрушки,
20.Дымковская игрушка. Путешествие в Дымково, знакомство с игрушкой. Игра -кроссворд « Дымковская игрушка».
21. Птичий двор в Дымково. Практическая работа: Изготовление из глины петуха, уточки. Лепка мелких деталей.
22.Птичий двор в Дымково. Практическая работа: Изготовление из глины индюка. Лепка мелких деталей.
23 .Роспись игрушек. «Цветные узоры на хвостах». Дымковские цвета, характерные элементы и орнаменты.
24.Ферма в Дымково. Практическая работа: Изготовление из глины лошадки. Лепка мелких деталей.
25. Ферма в Дымково. Практическая работа: Изготовление из глины козлика, поросенка. Лепка мелких деталей.
26.Роспись игрушек. « Расписные рожки и копытца». Дымковские цвета, характерные элементы и орнаменты. Практическая работа: Роспись игрушек.
27.Дымковские барышни. Практическая работа: Изготовление из глины «Барышни».
28.Дымковские барышни. Практическая работа: Изготовление из глины «Барышни- крестьянки». Лепка мелких деталей.
29.Росписъ игрушек. «Цветочные узоры на фартуках и платьях». Дымковские цвета, характерные элементы и орнаменты. Практическая работа: Роспись игрушек.
30.Филимоновская игрушка . Путешествие в Филимоново, знакомство с игрушкой. Игра «Найди пять отличий между Дымковской игрушкой и Филимоновской» (барыни, козлик).
31. Петушиная семейка . Практическая работа: Лепка из глины петушка, курочки.
32. Веселые игрушки. Практическая работа. Изготовление из глины козлика, лисички с курочкой.
33. Барышни - затейницы. Практическая работа: Изготовление из глины «Барышни».
34.Роспись игрушек «Филимоновские Узоры» Рисуем орнаменты и узоры как филимоновские мастера. Практическая работа: Роспись игрушек.
35 .Роспись игрушек «Филимоновские узоры». Практическая работа: Роспись игрушек.
36.Организация работы в кружке. «Веселая ярмарка».

Учебно-тематический план курса
«Экопластика»
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

№ п/п	тема	всего часов	теоретические занятия	практические занятия
Введение				
1	Вводное занятие	2		2
2	Знакомство с кружком	2	2	
3	Что такое экопластика Задачи экопластики	2	1	1
4	Коллажи из осенних и цветочных лепестков. Технология	2	1	1
5-6	Коллаж «Букет», «Пейзаж»	4	2	2
7	Узоры на тарелках, бутылках	2	1	1
8-9	Подготовка работ к выставка скульптур	4	2	2
Лесные скульптуры				
10-11	Материал для лесной скульптуры. Подготовка, технология изготовления	4	2	2
12-13	Лесные скульптуры «Деревце» «Животные»	4	1	3
14	Изготовление авторских работ	2	1	1
15	Выставка работ в кружке	2	1	1
16-17	Подготовка работ к конкурсам выставкам	4	2	2
Лепим из глины				
18-19	Подготовка глины к лепке .Приемы и методы, инструменты	4	1	3
20	Сушка, обжиг, окрашивание	2	1	1
21-22	Лепка фигурок животных	4	2	2
23-24	Корзины из глины	4	2	2

25	Окрашивание изделий	2	1	1
26-28	Композиции из глины композиция «Морская», «На пруду», «В деревенском стиле».	6	2	4
29	Сувениры подарки, украшения	2	1	1
30-31	Шкатулка «Морские звезды» Шкатулка «Вечерняя роза»	4	2	2
32	Окрашивание изделий	2	1	1
33-34	Колье «Треугольники» Кулон «Цветной»	4	2	2
35	Организация выставки в кружке	2		2
36	Заключительное занятие	2	2	
Всего		**72**	**33**	**39**

Содержание курса
«Экопластика»

Введение

1. Вводное занятие. Экскурсия по территории ДЭБЦ.
2. Знакомство с кружком, его программой, правилами поведения
3. Что такое «Экопластика»

Задачи «Экопластики»,

Осенний листопад.

4. Коллажи из осенних листьев и цветочных лепестков.

Технология изготовления, виды аппликации из листьев и цветочных лепестков.

5. Коллаж «Букет»

Практическая работа: Изготовление деталей картины, применяя природный материал. (листья, цветов лепестки веточки деревьев)

6. Коллаж «Пейзаж»

Практическая работа: Изготовление деталей картины, применяя природный материал (листья, цветы, веточки деревьев, камни).

7. Узоры из цветочных лепестков и листьев на тарелках, бутылках.

Практическая работа: Изготовление деталей и оформление тарелок, бутылок.

8-9. Подготовка работ к выставкам, конкурсам.

Практическая работа: Оформление работ (изготовление этикеток, рамок, подготовка докладов).

Лесные скульптуры.

10-11 Материал для лесной скульптуры. Подготовка материала. Технология изготовления скульптуры.

Практическая работа: Подготовка материала для изготовления скульптуры.

12. Лесные скульптуры «деревце»

Практическая работа Изготовление скульптуры.

13. Лесные скульптуры «Животные»

Практическая работа: Изготовление скульптуры (бабочка, кот, птичка).

14. Изготовление авторских работ

Практическая работа: Изготовление авторских работ. Применение полученных навыков.

15. Выставка работ в кружке.

16-17. Подготовка работ к конкурсам, выставкам.

Практическая работа: Изготовление рамок, оформление работ.(Изготовление этикеток, подготовка докладов).

Лепим из глины

1 8-19. Подготовка глины к лепки.

Приемы и методы лепки из глины инструменты. Практическая работа: Подготовка глины к лепки. Изучение приемов и методов лепки.

20. Сушки, обжиг, окрашивание.

Глиняные краски ангобы.

Практическая работа: Изготовление красок из цветной глины.

21-22. Лепка фигурок животных из глины.

Практическая работа: Изготовление фигурок из глины (рыбка, птица, заяц, кот, собака)

23-24. Корзины из глины

Практическая работа: Изготовление из глины корзины с фруктами, корзины с цветами.

25.Окрашивание изделий

Практическая работа: Окрашивание изделий
26-28. Композиции из глины.
Композиция «Морская» «На пруду», «В деревенском стиле»
Практическая работа: Изготовление композиций из глины.
29. Сувениры, подарки, украшения.
Практическая работа: Изготовление из глины подарков, украшений, сувениров (кулон, браслет).
30-31. Шкатулка «Морские звезды»,
Шкатулка «Вечерняя роза»
Практическая работа: Изготовление элементов шкатулки из глины.
32. Окрашивание изделий.
Практическая работа: Окрашивание готовых изделий из глины.
33-34. Колье «Треугольники», кулон «Цветной»
35. Организация выставки в кружке.
36. Заключительное занятие.

Оборудование
Глина, сито, ведро, скалка, стеки, дощечки для лепки, чеканы, лопаточки, ложки, формы, нож, ножницы, шило, карандаши, печатки, вилка, расческа, кисточки, клей, краски, палитры, нитки, печь для обжига, готовые игрушки, плакаты, картинки.

Методы контроли
Наиболее удобны для контроля за усвоением материала программы и навыков работы практические итоговые занятия и оформление кружковой выставки, что и предусмотрено на итоговых занятиях по разделам. Участие в выставках различного уровня.

Анкета для родителей обучающихся

Ваши фамилия, имя, отчество:_____

Профессия, место работы: _____

Фамилия и имя Вашего ребёнка, занимающегося в учебной группе _____

Как, по-вашему, он (а) в целом относится к занятиям группы (отметьте галочкой):

- ❑ очень любит и обычно с нетерпением ждёт следующего занятия;
- ❑ нравится;
- ❑ нравится, но не очень;
- ❑ равнодушно, безразлично;
- ❑ немного не нравится;
- ❑ не нравится;
- ❑ очень не любит, с трудом удаётся уговорить пойти;
- ❑ в разные дни по-разному;
- ❑ другое_____

Как Вы думаете, в чём причина (ы) такого отношения? _____

Доводилось ли Вам наблюдать, как проходит занятие группы?

(подчеркните) Да. Нет._____

Если да, то каковы ваши впечатления, что понравилось, а что – нет?

_____

Рассказывает ли Ваш ребёнок о том, что было на занятиях, и если да, то обычно о чём?

_____

Что ему больше всего нравится в группе?

_____

Что ему меньше всего нравится?

_____

Как Вы оцениваете работу Вашего ребёнка?

_____

Поощряете ли Вы своего ребёнка лучше заниматься в группе? (подчеркните)

Да. Нет_____

Как Вы могли бы поощрять его (её) лучше заниматься?

_____

Что полезного получает Ваш ребёнок от занятий в этой группе?

_____

Что бы Вы посоветовали для улучшения работы группы?

_____

Что бы Вы посоветовали, пожелали педагогу?

_____

Дата заполнения анкеты: «_____» _____ 20___ г. Спасибо!

Литература

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М., «Агар» 1999г.

2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г.

3. Богусловская И.А. Дымковская игрушка. – Л., 1988г.

4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2009г.

5. Горичева В.С. Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – «Ярославль» 1998г.

6. Данилова Л.И. Камень, глина и фантазия. – М., «Просвещение», 1991г

7. Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. – С-П., 1998г.

8. Ивлева О.М. «Ожившая глина». // Внешкольник, 1999г , №2.

9. Катрин Николя. Моя первая книга по лепке. – М., 2008г.

10. Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1980г.

11. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – Мир книги «Карапуз», 2008г.

12. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста – С-П., 2007г.

13. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 1997г.

14. Насырова А.Н. «Школьный кружок художественной керамики и лепки» // Школа и производство, 1993г №3.

15. Селезнева Ю. Мультяшки из пластилина. – С-П., 1998г.

16. Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. – Ростов-на Дону, 2007г.

17. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.

18. Сюзи О Рейли. Лепка. Уроки детского творчества. – С-П., 1997г.

19. Федотов Г. Послушная глина. – М., «АСТ-ПРЕСС», 1999г.

20. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., «Просвещение», 1984г.

21. Хананова И. Соленое тесто. М., «АСТ-ПРЕСС», 2008г.