

**Управление образования администрации Озерского городского округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете
От 25.08.2025 Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЭБЦ»
Н.В. Косажевская
25.08.2025

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа «Природное ассорти»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8 - 18 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Уровень освоения: ознакомительный
Форма реализации: очная

Пономарева Ольга Борисовна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 22.08.2025

Озерск
2025

Содержание

1. Комплекс основных характеристик	
Пояснительная записка	3
Учебный план	6
Содержание учебного плана	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
Условия реализации программы	19
Методические материалы	22
Формы аттестации, оценочные материалы	23
Календарный учебный график	27
Характеристика особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями	28
Воспитательная работа	30
Список информационных ресурсов и литературы	33

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Одним из приоритетных направлений образовательной политики РФ стало развитие дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Сегодня нельзя говорить об отсутствии нормативно-правовой базы, регламентирующей отношения в сфере реализации адаптированных дополнительных образовательных программ. Так в ст.2 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» акцентировано внимание на понятийном аппарате, важном с точки зрения разработки и реализации дополнительных общеразвивающих программ, которые адаптированы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Природное ассорти» имеет художественную направленность. Программа ориентирована на создание «ситуации успеха» у детей с ограниченными возможностями здоровья. Основная цель программы — формирование художественной культуры, развитие внутренней гармонии личности через освоение декоративно-прикладного творчества. Практическая деятельность способствует развитию сенсомоторных навыков (тактильной и зрительной памяти, мелкой моторики рук), что является важным условием коррекции психического и речевого развития. Содержание программы представлено различными видами деятельности и направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, работа с нитками) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов, что позволяет поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания для детей с ограниченными возможностями здоровья условий организованного досуга, способствующего их включению в систему социальных связей через участие в творческих мероприятиях и конкурсах. Такая деятельность не только позволяет избежать чувства отчуждённости и социальной изоляции, но и формирует позитивный опыт взаимодействия со сверстниками, развивает творческие способности, укрепляет уверенность в собственных возможностях и создаёт предпосылки для успешной социализации.

Направленность программы – художественная.

Уровень содержания программы: ознакомительный.

Отличительные особенности программы:

- содержание носит практико-ориентированный характер, предполагает постепенное усложнение заданий и развитие навыков от простого к сложному;

- учитываются индивидуальные возможности каждого ребёнка, создаются условия для выбора приоритетного направления в декоративно-прикладном творчестве;
- занятия строятся по принципу чередования разделов, что поддерживает высокий уровень мотивации и интереса;
- программа направлена не только на развитие художественных способностей, но и на коррекцию познавательной сферы, формирование социально-бытовых умений;
- особое внимание уделяется созданию «ситуации успеха», что укрепляет уверенность ребёнка в собственных силах.

Объём и срок освоения программы: 1 учебный год; годовая часовая нагрузка по программе составляет 72 часа.

Периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся один раз в неделю; недельная нагрузка составляет 2 часа.

Форма реализации программы: очная.

Адресатом программы являются дети в возрасте от 8 до 18 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей (см. раздел «Возрастные особенности обучающихся»). Группа формируется без предварительного отбора. Состав групп – разновозрастный, с разным уровнем развития и кругом интересов. В детское объединение принимаются дети по желанию. Количество обучающихся в группе: 12 человек.

Цель программы:

приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Задачи:

Личностные:

- формировать положительную мотивацию к познавательной и творческой деятельности.
- воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение и ответственность за результат своей работы.

Метапредметные:

- воспитывать культуру общения, доброе отношение к товарищам, умение работать в коллективе;
- уметь выполнять задание в течение определённого времени;
- уметь выполнять инструкции педагога;
- научить работать по предложенному педагогом плану.

Предметные:

- овладение простейшими приемами работы с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, нитками и т.д.)
- формирование умений создавать изделия декоративно-прикладного характера (аппликации, поделки, игрушки)

Ожидаемые результаты программы:

Личностные:

- проявляют интерес и положительную мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- получают удовольствие от процесса создания изделий и стремятся довести работу до конца; демонстрируют усидчивость, аккуратность, терпение в процессе работы;
- осознают личную ответственность за результат своего труда.

Метапредметные:

- проявляют уважение к одноклассникам, умеют взаимодействовать в коллективе, поддерживать других;
- умеют выполнять задание в течение заданного времени, распределяя собственные усилия;
- следуют инструкциям педагога при выполнении практических заданий; работают по предложенному плану, понимают этапы работы и соблюдают их последовательность.

Предметные:

- овладевают простейшими приёмами работы с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, нитками и др.);
- умеют применять эти приёмы для создания поделок, аппликаций, простых игрушек и декоративных изделий;
- самостоятельно или с небольшой помощью создают изделия декоративно-прикладного характера, соответствующие их возрасту и уровню возможностей;
- демонстрируют навыки безопасного и аккуратного обращения с материалами и инструментами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природное ассорти» реализуется в МБУ ДО «ДЭБЦ» на русском языке. Программа составлена на основании нормативно-правовой основы сферы дополнительного образования детей (см. раздел программы «Список информационных источников и литературы»).

Учебный план

Таблица 1

№	Название темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
Раздел 1. Изображение (основы рисунка, цветоведение).					
1.	Вводное занятие Инструкции по ТБ.	2	0,5	1,5	Беседа
2.	Увидеть изображение.	2	0.5	1.5	Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий
3.	Плоское изображение: линия, пятна, фигуры.	2	0.5	1,5	
4.	Аппликация из засушенных растений.	2	0.5	1,5	
5.	Объемное изображение: определение, примеры объемов: пни, камни, сугробы и т. д.	2	0,5	1,5	
6.	Вытягивание из бумаги образа животного	2	0,5	1,5	
7.	Цвета	2	0,5	1,5	
8.	Художники и зрители	2	0,5	1.5	Выставка
Раздел 2. Украшения (декоративная художественная деятельность)					
9.	Определение «украшение». Цветы.	2	0.5	1,5	Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий
10.	Замечаем красоту узоров в природе.	2	0,5	1.5	
11.	Узоры на крыльях.	2	0,5	1,5	
12.	Украшения птиц.	2	0,5	1,5	
13.	Узоры и орнаменты.	2	0,5	1,5	
14.	Узоры в снежинках.	2	0.5	1,5	
15.	Делаем праздник: новогодние приготовления.	2	0,5	1,5	
16.	Карнавальные маски.	2	0,5	1,5	
17.	Коллективное панно «Новогодняя елка»	2	0,5	1,5	
18.	Как украшает себя человек	2	0,5	1,5	
19.	Учимся носить шляпу.	2	0.5	1,5	

20.	Бижутерия.	2	0,5	1,5	
21.	Бисероплетение.	2	0,5	1.5	
22.	Украшение для мамы.	2	0,5	1,5	
23.	Праздничная открытка.	2	0,5	1,5	
Раздел 3. Строим (конструктивная художественная деятельность.)					
24.	Постройки в нашей жизни.	2	0,5	1,5	Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий
25.	Дома, которые строит природа.	2	0,5	1.5	
26.	Дом снаружи и внутри.	2	0,5	1,5	
27.	Строим города.	2	0,5	1,5	
28.	Все имеет свое строение.	2	0,5	1,5	
29.	Постройка предметов.	2	0,5	1,5	
30.	Город, в котором мы живем.	2	0,5	1,5	
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка					
31	Творческий отчет.	2	0, 5	1,5	Беседа, выставка
32	Древние образы в современных народных игрушках. Обрядовая кукла. Эскиз.	2	0,5	1,5	Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий
33.	Образы и мотивы. Выкраиваем одежду	2	0,5	1,5	
34.	Создание образа. Изготовление куклы	2	0,5	1,5	
35.	Декор предмета.	2	0,5	1,5	
36.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка
	Итого:	72	17,5	54,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Изображение (основы рисунка, цветоведение).

1.1 Вводное занятие по ТБ

Знакомство на тему «Изображение вокруг нас: рисуем, лепим, строим. Посещение выставки детских работ. Т.Б при работе с инструментами.

Практическая работа: нарисовать то, что любишь и умеешь. Вариант: рисуем солнце, радугу, лес и т. д.

Контроль. Беседа.

1.2 Увидеть изображение.

Цели:

1. Развивать наблюдательность, глазомер.
2. Развивать ассоциативное и логическое мышление.
3. Воспитывать умение работать в группе, аккуратность, эстетический вкус.
4. Познакомить с понятием «форма».

Задание: сравнить по форме различные листья, прожилки на них.

Практическое задание: выполнение аппликации из цветной бумаги различными приемами (вырезание, обрывание и т.д) изображая сказочный лес.

Обеспечение: живые осенние листья.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

1.3 Плоское изображение: линия, пятна, фигуры.

Цели:

1. Формировать навыки изображения на плоскости, развивать воображение, глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги;
2. Учить работать по представлению, продолжать учить анализу процесса работы,
3. Формировать гигиенические навыки.

Задание: Изучить различные пятна: клякса, трещина на стене, узоры на камне и т. д.

Практическое задание: Превратить произвольно заделанное пятно в изображение зверя или птицы с помощью акварельных красок, карандашей, фломастеров.

Обеспечение: мультфильм «Сказка про кляксу», иллюстрации животных и художников, работающих пятном, примеры пятен вокруг нас, которые можно до фантазировать.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

1.4 Аппликация из природного материала

Цели:

1. Научить детей работать с природным материалом; научить приему приклеивания засушенных листьев на бумажную основу.
2. Развивать ассоциативное мышление, умение создавать образ по ассоциации с формой предмета
3. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность, эстетический вкус.

Задание: Рассмотреть цветочные композиции.

Практическое задание: Аранжировка вокруг пятна цветочной композиции.

Обеспечение: Засушенные растения. Цветочные композиции, фото.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

1.5 Объемное изображение: определение, примеры объемов: пни, камни, сугробы и т. д.

Цели:

1. Развивать навыки воспроизведения.
2. Развивать воображение, глазомера.
3. Воспитывать чувство взаимопомощи, желание помочь.

Задание: Рассмотреть овощи, камушки. Определить на кого они похожи.

Практическое задание: Из пластилина или соленого теста слепить птицу или зверя приемами вытягивания выдавливания.

Обеспечение: камушки, овощи, иллюстрации объемных предметов, птиц, зверей.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

1.6 Вытягивание из бумаги образа животного

Цели:

1. Развивать навыки воспроизведения.
2. Развивать творческое мышление, фантазию, внимание, мелкую моторику.
3. Воспитывать настойчивость в достижении цели, любовь и уважение к учителям.

Задание: Рассмотреть пеньки, корешки, коряги. Определить на кого они похожи.

Практическое задание: Из фольги или фантиков, приемом вытягивания создать образ животного или птицы.

Обеспечение: камушки, овощи, иллюстрации объемных предметов, птиц, зверей.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

1.7 Цвета

Цели:

1. Познакомить с цветовым кругом.
2. Учить работать с данным материалом. Развивать творческие способности, глазомер;
3. Развивать творческие способности, глазомер. Формировать умение планировать этапы работы, воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Задание: Определение каждого цвета, что он напоминает.

Практическое задание: Создание красочного коврика техникой аппликация.

Обеспечение: Обрезки разных цветов ткани, различной фактуры, одной формы.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

1.8 Художники и зрители

Цели:

1. Формировать навыки восприятия.
2. Формировать эстетический вкус.

Задание: Быть зрителями.

Практическое задание: Знакомство с понятием «произведение искусства»: картина, предметы, краски и цвет.

Обеспечение: Посещение выставки, библиотеки, организация выставочных работ учащихся.

Контроль. Выставка.

Раздел 2. Украшения (декоративная художественная деятельность)

2.1 Определение «украшение». Цветы.

Цели:

1.Познакомить детей с новым для них видом декоративных приемов – украшение одежды, игрушки, комнаты, посуды и т. д.

2.Развивать наблюдательность, творческие способности, фантазию, внимание, мелкую моторику, чувство формы и композиции.

3.Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.

Задание: Рассмотреть и дать определение украшениям, которые вокруг нас, разобрать различные формы цветка.

Практическое задание: На цветной бумаге изобразить формы цветов, вырезать, придать объем, оформить, собрать их в ранее подготовленную корзину.

Обеспечение: Иллюстрации, примеры украшений.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.2 Замечаем красоту

Цели:

1.Развивать наблюдательность.

2. научить детей создавать коллективную работу в технике аппликация.

3.Воспитать бережное отношение к живой и неживой природе, развивать эмоционально-чувствительное восприятие мира.

Задание: Увидеть и проанализировать многообразие и красоту узоров в природе: кисть ягод, иней, ветка и т.д. «Неожиданная красота»: гребень волны, капля на цветке, кора дерева.

Практическое задание: коллаж- натуральная ветка, украшенная аппликацией: листья, птички, ягодки.

Обеспечение: Иллюстрации, прогулка по лесу

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий. Выставка лучших работ.

2.3 Узоры на крыльях.

Цель:

1.Развивать наблюдательность. Опыт эстетических впечатлений.

2. Учить работать с различными, доступными материалами;

3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Задание: Увидеть и проанализировать красоту бабочек, узоры на крыльях. Разбор изображения бабочки на составляющие детали: круг, вытянутый овал, овал, треугольник.

Практическое задание: На весь формат сделать рисунок бабочки из подходящих фигур, оформить крылья узором из линий и фигур ткани, ниток, бусин, бисера.

Обеспечение: Иллюстрации с изображением бабочек, видео-футажи с изображением бабочек.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.4 Украшения птиц.

Цель:

1.Формировать начальные навыки работы с бумагой разной фактуры, умения правильно соединять детали.

2.Развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры.

3. Обогащать эмоционально-личностную сферу ребенка с привлечением литературных, музыкальных, художественных образов.

Задание: Рассмотреть птиц разных стилей: на фото, былинных, сказочных, обращая внимание не только на цветовое оформление, но и на форму хохолоков, хвостов и лапок. Наряд птицы помогает понять ее характер-веселая, нарядная, важная.

Практическое задание: Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации(бумага разной фактуры).

Обеспечение: Музыкальное сопровождение: звуки леса, птиц, иллюстрации.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.5 Узоры и орнаменты.

Цель:

1.Формировать умения и навыки в работе с ножницами, клеем, тканью, при выполнении аппликации, навыки симметричного вырезания.

2.Формировать образные и эмоциональные впечатления при знакомстве с орнаментами и узорами. Развивать воображение и фантазию.

3.Создать психологически-комфортную обстановку на занятии.

Задание: Познакомиться с разнообразием орнаментов, природными и изобразительными мотивами. Где встречаются орнаменты, что они украшают.

Практическое задание: Придумать свой орнамент на обведенной ребенком ладошке. Создание «нарядной перчатки».

Обеспечение: Образно- выразительные образцы орнаментов. Ткань разных цветов. Бусины.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.6 Узоры в снежинках

Цель:

1.Учить детей свободно владеть иглой, изучить правила ТБ при работе с иглой

2.Знакомство детей со швейными принадлежностями.

3.Развитие мелкой моторики рук, глазомера.

Задание: Рассмотреть иллюстрации с изображением снежинок.

Практическое задание: Создать снежинку в технике –изонить.

Обеспечение: Исполнения ТСО и средств наглядности, создания комфортной и доверительной атмосферы.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.7 Делаем праздник: новогодние приготовления.

Цели:

1. Закрепление пройденного материала
2. Развивать внимательность, точность, творческую фантазию;
3. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус при оформлении изделий.

Задание: Подготовка к Новому году, познакомиться с традициями праздника.

Практическое задание: Создание праздничных украшений.

Обеспечение: Новогодние открытки, иллюстрации.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.8 Карнавальные маски

Цель:

1. Закреплять умение работать ножницами, пользоваться оборудованием для аппликации, ориентироваться на листе бумаги;
2. Развивать внимание, практическое умение, мелкую моторику, глазомер;
3. Воспитывать аккуратность и умение доводить дело до конца.

Задание: Познакомиться с различными образами масок стран и народов, их назначение.

Практическое задание: Изготовление новогодней карнавальной маски из подручного материала с использованием бусин, пайеток, перышек и т. д.

Обеспечение: Иллюстрации.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.9 Коллективное панно «Новогодняя елка»

Цель:

1. Работать в команде, уважать труд коллеги.
2. Развивать память, воображение, внимание и речь;
3. Развивать мелкую моторику рук.

Задание: Рассмотреть различные образцы новогодних елок сделанных из разных материалов: текстильные, бумажные, из природного материала, бросового материала и т.д

Практическое задание: Изготовить новогоднюю елочку комбинированным способом: текстиль, природный материал- шишки.

Обеспечение: выставка работ.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.10 Как украшает себя человек

Цель:

1. Познакомить с понятием «самовыражение человека».
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук, развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки;
3. Воспитывать аккуратность, желание создавать красивую, оригинальную поделку, взаимопомощь.

Задание: Что могут украшения рассказать о человеке. Рассмотреть персонажей сказок. Повести обсуждение: украшения нужны для того, что бы объяснить окружающим кто ты такой. Кот в сапогах, Золушка, Снежная королева, Снегурочка, Мальвина- мы узнаем их по свойственным им украшениям.

Практическое задание: «Одеть» фигурку, украсить ее.

Обеспечение: Фрагменты мультфильмов со сказочными героями, иллюстрации, фрагменты сказок с описанием внешнего вида.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.11. Учимся носить шляпу.

Цель:

- 1.Развивать навыки оформления предмета, основы композиции.
- 2.Развивать внимательность, воображение, творческую фантазию, речь.
- 3.Воспитывать аккуратность, эстетический вкус при оформлении изделий.

Задание: Рассмотреть иллюстрации со шляпами, назначение шляпы, применение в жизни, украшения разных эпох.

Практическое задание: Оформить бумажную шляпку природными материалами: листья, цветы, фрукты, семена и т.д.

Обеспечение: Слайд, фото, сказочные герои –носители шляп.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.12 Бижутерия.

Цель:

- 1.Продолжать знакомить с приемами декоративного украшения человека;
 - 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук;
 - 3.Развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки;
- продолжать знакомить детей с искусством складывания бумаги

Задание: Рассмотреть принцип изготовления бусин из соленого теста

Практическое задание: Изготовить бусины из бумаги, раскрасить.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.13 Ажурная терапия (бисероплетение)

Цель:

- 1.Познакомить детей с искусством бисероплетения.
- 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук; выполнять работу с опорой на схему педагога;
3. Развивать память, воображение, внимание и речь;

Задание: Рассмотреть схему плетения.

Практическое задание: Сделать оплетение бутылки проволокой используя бисер.

Обеспечение: Иллюстрации, выставочные работы.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.13 Украшение для мамы.

Цель:

- 1.Формировать навыки конструирования и моделирования природных форм (листка, цветка и т.д.) из замши и кожи. Познакомиться с приемами работы.
2. Развивать внимательность, точность, творческую фантазию, воспитывать аккуратность, эстетический вкус при оформлении изделий.
3. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству, формировать стремление сделать что-то необычное своими руками.

Задание: Декоративное творчество в современном мире. Рассмотреть.

Практическое задание: Изготовление броши из кусочков натуральной кожи

Обеспечение: Образцы, иллюстрации.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

2.14 Праздничная открытка

Цель:

- 1.Развивать познавательный интересы и практические умения через изготовление открытки.
- 2.Способствовать развитию наблюдательности и образного представления, художественно-конструкторского мышления, зрительной памяти, глазомера, мелкой моторики рук;
- 3.Способствовать воспитанию интереса к традициям народной культуры, художественно-эстетического вкуса, общей трудовой и технологической культуры.

Задание: Просмотр слайдов по созданию открыток в различных техниках.

Практическое задание: Сделать открытку –коллаж из подручного материала (бумага, тесьма, бусины, природный материал, ткань и т. д.)

Обеспечение: Образцы, иллюстрации.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

Раздел 3. Строим (конструктивная художественная деятельность).

3.1 Постройки в нашей жизни

Цель:

1. Формировать представление о различных типах построек; закреплять умение работать ножницами; ориентироваться на листе бумаги;
- 2.Развивать внимание, практическое умение, мелкую моторику, глазомер;
- 3.Воспитывать аккуратность и умение доводить дело до конца.

Задание: Какие постройки нас окружают, из каких частей состоят дома; Познакомиться с разнообразием архитектуры.

Практическое задание: Придумать и сделать из бумаги и картона плоское изображение сказочного дома для себя и своих друзей.

Обеспечение: Фото, иллюстрации со сказочными жилищами, предметы современного дизайна.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

3.2 Дома, которые строит природа.

Цель:

- 1.Способствовать развитию наблюдения природных явлений.
2. Способствовать развитию наблюдательности и образного представления, художественно-конструкторского мышления, зрительной памяти, глазомера, мелкой моторики рук;
3. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции, воспитывать умение радоваться достигнутому результату.

Задание: Познакомиться с природными домиками: стручки, орешки, раковины, норки, гнезда и т. д.

Практическое задание: Изобразить сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов. Вырезание, выстраивание сказочного города на фланелеграфе (коллективная работа).

Обеспечение: Иллюстрации из сказок «Винни-Пух», «Незнайка», «Чипполино», «Смешарики» и т. д.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

3.3 Дом снаружи и внутри

Цель:

1. Развивать чувство соотношения внешнего вида и внутренней конструкции дома.

2. Развивать воображение, фантазию; развивать мелкую моторику рук, способствовать развитию познавательной активности, развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство объема и формы, логическое мышление, творческие способности.

3. Содействовать воспитанию у детей интереса к творческой работе, коллективизации, аккуратности, бережливости, дисциплинированности, культуры труда, эстетического вкуса.

Задание: Прослушать беседу о внутреннем устройстве дома: дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. Понятия «внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны для любого вида постройки.

Практическое задание: Изобразить дом в виде буквы алфавита: нарисовать во весь лист первую букву своего имени, представив себе, что это дом и заселить его маленькими человечками. Как бы они смогли там жить, что будет крышей, где вход. Нарисовать двери, окна, лестницы, балконы.

Обеспечение: Описание сказочного города из литературных произведений. Например: «Волшебник изумрудного города».

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

3.4 Строим города.

Цель:

1. Развивать навыки конструктивной работы с бумагой.

2. Закреплять приемы сгибания как способ разметки, выполнять работу с опорой на схему педагога, развитие памяти, воображения, внимания и речи, развитие мелкой моторики рук.

3. Воспитывать привычку работать самостоятельно, аккуратно, доводить - начатое дело до логического завершения, воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Задание: Игра в архитектора.

Практическое задание: Постройка дома из бумаги путем складывания цилиндра, его двукратного сгибания, для получения граней и добавления необходимых частей, постройка городка из бумажных домиков. Построение домиков из упаковочного материала, приклеивая крыши, окна, двери. Создать городок из готовых домиков, склеивая их, друг с другом.

Обеспечение: Различные фото с видами деревень и городов.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

3.5 Все имеет свое строение.

Цель:

1. Формировать первичные умения видеть конструкцию- построение предмета.

2. Учить рассматривать готовые шаблоны и сравнивать при складывании со знакомыми предметами, развивать мелкую моторику, развивать чувство

формы и композиции, закреплять умение работать ножницами, пользоваться оборудованием для аппликации.

3. Развитие у детей художественно-творческих способностей, воспитывает у детей терпение, усидчивость и фантазию.

Задание: Свести изображение к взаимодействию нескольких простых геометрических форм.

Практическое задание: Создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений разных зверей в технике аппликации.

Обеспечение: Художественные изображения животных.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

3.6 Постройка предметов.

Цель:

1. Развивать конструктивное мышление и навыки постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.

2. Формировать умения и навыки в работе с ножницами, клеем, бумагой, закрепить навыки симметричного вырезания

3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, самоконтроль, взаимоконтроль, доброжелательное отношение друг к другу.

Задание: Познакомиться с созданием формы для бытовых предметов, вещей. Как наши вещи становятся красивыми и удобными.

Практическое задание: Конструирование из бумаги упаковок или сумок, украшение их.

Обеспечение: Упаковки, пакеты и другие произведения бытового дизайна.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

3.7 Город, в котором мы живем.

Цель:

1. Наблюдать, рассматривать свой город, того, что нас окружает.

2. Способствовать развитию познавательной активности, развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство объема и формы, логическое мышление, творческие способности.

3. Содействовать воспитанию у детей интереса к творческой работе, коллективизации, аккуратности, бережливости, дисциплинированности, культуры труда, эстетического вкуса.

Задание: Прогулка по городу в парк.

Практическое задание: Панно «Город, в котором мы живем»- коллективная или индивидуальная работа по впечатлениям (аппликация). Изображаем: жителей, постройки, машины и т. д.

Обеспечение: Обои, как фон для панно, музыкальное сопровождение.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

4.1 Творческий отчет.

Цель:

1. Показать взаимодействие трех направлений, но каждое направление имеет свое назначение. (Организуется отчетная выставка, где представлено хотя бы по одной работе учащихся).

Задание: Проанализировать пройденный материал, понять, в чем состоит роль каждого направления. При посещении выставки детям предлагается рассказать о своей работе и работе товарищей (что понравилось, запомнилось, трудности и успехи).

Практическое задание: При демонстрации слайдов или иллюстраций произведений искусства выделить «участие» каждого направления: ваза с фигурным рисунком; ваза, форма которой что-то изображает; картины с архитектурными постройками; фонтаны; дворцовый интерьер с ярким декором, скульптурой, картинами; интерьер современного здания с монументальной росписью.

Обеспечение: Посещение библиотеки, выставочного зала.

Контроль. Беседа. Выставка.

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка

4.1 Древние образы в современных народных игрушках. Обрядовая кукла.

Цель:

1. Развивать навыки выразительных возможностей эскиза.
2. Развитие глазомера. Развитие чувств: цвета, пропорции, ритма.
3. Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Задание: Рассказ о кукле-обереге, ее назначении. Рассматривание эскизов различных предметов. Стили, различия, применение.

Практическое задание: Сделать несколько набросков кукол с натуры

Обеспечение: Эскизы художников, народные куклы народов.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

4.2 Образы и мотивы.

Цель:

1. Формировать навыки построения чертежа, формы, строения, пропорции и сравнительную величину предметов.
2. Способствовать развитию познавательной активности; развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство объема и формы, логическое мышление.
3. Содействовать воспитанию у детей интереса к творческой работе, коллективизации, аккуратности, бережливости, дисциплинированности, культуры труда, эстетического вкуса.

Задание: Просмотр иллюстраций одежды разных времен и народов, сословий.

Практическое задание: Выкраиваем одежду. Методом аппликации из ткани, бумаги, создать любой вид одежды (карнавальный, сценический, сказочный и т. д.). Наложение на шаблон-фигуру человека.

Обеспечение: Фото, иллюстрации.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

4.3 Создание образа. Красавица из камыша.

Цель:

1. Дать почувствовать возможность выразительности объема.
2. Развивать ассоциативное мышление, умение создавать образ по ассоциации с формой предмета.
3. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность, эстетический вкус.

Задание: Рассмотреть этапы создания куклы из природного камыша. Ассортимент и материалы для создания объемных изделий.

Практическое задание: Красавица из камыша. Изготовление авторской куклы на основе куклы –беригини- закрутки.

Обеспечение: Образцы, иллюстрации, тех. карты по изготовлению куклы.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

4.4 Декор предмета.

Цель:

1.Учить приемам работы с тканями, правилами по обработке и уходу, формировать знания по выбору и сочетаемости тканей.

2. Дать понятие о различных свойствах материалов, использованных в аппликации. Учить аккуратно и бережно обращаться с материалами, наклеивать на фон, развивать воображение, умение видеть и находить необходимые для работы детали.

3.Вызывать интерес к данному виду рукоделия, создать эмоциональный настрой и перспективу для деятельности с комбинированным материалом.

Задание: Рассмотреть фото, иллюстрации, старинных и современных кукол, декор их одежды, назначение кукол по оформлению.

Практическое задание: Украшаем одежду и саму куклу декоративными предметами (пуговицы, бусины, ленты, природный материал).

Обеспечение: Видео-футаж: иллюстрации, отрывки из сказок, отрывки из мультфильмов.

Контроль. Наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий.

4.5 Промежуточная аттестация.

Задание: Итоговое мероприятие. Отчетная выставка. Обобщение материала: виды декоративного творчества, используемые материалы, их возможности. Творчество и его восприятие, зрительские умения.

Практическое задание: Быть зрителями, обсудить предметы окружающие нас, творческие работы.

Обеспечение: творческие работы.

Контроль. Выставка.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение реализации программы: педагог дополнительного образования, прошедший обучение по работе с детьми с ОВЗ.

Материально-технические условия и дидактические материалы для реализации программы

Для занятий с детьми имеется учебный кабинет площадью 35 кв. м, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Имеется паспорт учебного кабинета. В кабинете оборудовано рабочее место педагога и 12 рабочих мест воспитанников.

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебный стенд;
- библиотека для педагога и воспитанников;
- образцы изделий;
- банк достижений воспитанников;
- банк методических разработок;
- банк компьютерных презентаций.

Инструментарий:

Материалы и инструменты для занятий с природным материалом.

Материалы

- греча- 300 гр.;
- пшено 300 гр.;
- манная крупа – 300 гр.;
- вода;
- пищевые красители – 2 набора;
- картон;
- клей плиточный «Мастер» - 1 бутылка;
- клей ПВА;
- гуашь 12 цветов – 3 набора;
- гербарий;
- цветная бумага;
- проволока медная;
- веточки рябины;
- пластилин;
- шишки;
- ягоды рябины;
- сосновые иголки;
- ракушки;
- трубочки для сока;

- кленовые крылышки;
- сухая трава
- бутылки пластиковые
- обрезки ткани
- корзинка плетеная
- пластмассовые баночки из под йогурта- 20 шт.
-

Инструменты:

- стека;
- зубочистка;
- кисть клеевая;
- кисть для рисования;
- фигурное колечко;
- пуговицы фигурные;
- ведро;
- баночки для воды;
- обтирочный материал;
- формочки;
- шаблоны различных форм;
- линейки деревянные;
- ножницы;
- нитки;
- скотч;

Материалы и инструменты для работы с бумагой и картоном.

Материалы

- гуашевые краски;
- лак ПФ;
- цветная бумага и картон;
- ватные диски;
- блёстки;
- цветная фольга;
- конфетные обертки;
- клей ПВА;
- клей – карандаш;
- бумажные салфетки;
- фетр;
- гофрированная бумага
- резинка бельевая;
- люрекс;

Инструменты:

- беличьи кисти
- кисть для лака;
- баночки для воды ;
- шаблоны;
- карандаши простые;
- ластики;
- маникюрные ножницы;
- ножницы для бумаги и картона
- резинка бельевая;
- пластмассовое кольцо;
- дырокол;
- скотч;
- степплер

Материалы и инструменты для работы с пластилином.

Материал:

- пластилин;
- бусины.

Инструменты:

- стеки;
- дощечки.

Материалы и инструменты для работы с нитками.

Материал:

- ткань;
- мулине цветное;
- тесьма;
- шаблоны геометрических фигур

Инструменты:

- иглы швейные;
- игольницы; напёрстки; ножницы; пяльцы.

Материалы и инструменты для работы с мягкими материалами.

- Ткани
- Меха
- Кожа
- Шило

2.2. Методические материалы

Методы обучения:

словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; игровой. Репродуктивные методы связаны с усвоением готовых знаний, которые сообщаются педагогом и затем воспроизводятся обучающимися. Им соответствуют такие **приемы**, как рассказ педагога, объяснение, демонстрация видеофильмов, презентаций. Структура занятий может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, разбор иллюстраций, литературных произведений, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, диалог, объяснение, рассказ, наблюдение, практическое занятие, игра, конкурс, праздник, творческая мастерская.

2.3. Алгоритм учебного занятия

Таблица 2

5 мин	Организация начала занятия (актуализация знаний)
3 мин	Постановка цели и задач занятия
7 мин	Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
3 мин	Проверка первичного усвоения знаний. Рефлексия
2 мин	Организационный момент. ТБ. Подготовка рабочего места к практической части занятия
20 мин	Практическая часть по теме занятия
5 мин	Уборка рабочего места

2.4. Педагогические технологии

- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Педагогика сотрудничества

2.5. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Одной из основных форм образовательных результатов являются сформированные навыки работы с различными материалами для творчества, которые дети могут продемонстрировать в процессе практической деятельности. А участие в творческих выставках различного уровня, также является результативностью освоения ребенком программы «Природное ассорти».

Выставке как форме промежуточной аттестации уделяется наибольшее внимание. Она может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося. Именно здесь ярче всего проявляются результаты освоения навыков декоративно-прикладного, технического, художественного творчества.

2.6. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится по форме, установленной Положением о промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО «ДЭБЦ» 1 раз в год в мае текущего учебного года.

Протокол промежуточной аттестации

Группа № _____

Период проведения аттестации: _____

Формы проведения аттестации: _____

Таблица 3

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Метапредметные задачи		Учебно-организационные задачи	уровень
		Теоретическая подготовка (знания по основным разделам программы)	Основные практические навыки по основным	Участие в творческой деятельности (конкретные результаты)	доброжелательное общение со сверстниками и педагогом	Умение организовать последовательность и порядок подготовки к работе	

...							

Низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **1-3 балла (удовлетворительно).**

Средний уровень (объем усвоенных компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой составляет более $\frac{1}{2}$) – **4-5 баллов (хорошо).**

Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **6-10 баллов (отлично).**

2.7. Оценочные материалы

Планируемые результаты	Критерии оценки	Форма контроля
Личностные		
Проявляют интерес к творческой деятельности	Ребёнок с желанием включается в работу, проявляет положительные эмоции	Наблюдение, беседа
Демонстрируют усидчивость, аккуратность и терпение	Выполняет задание от начала до конца, старается довести работу до результата	Наблюдение в процессе
Осознают ответственность за результат	Бережно относится к материалам и готовой поделке	Просмотр готовой работы, обсуждение
Метапредметные		
Умеют выполнять задание в течение времени	Успевает выполнить задание полностью или частично в установленное время	Хронометраж выполнения
Следуют инструкциям педагога	Выполняет действия поэтапно в правильной последовательности	Наблюдение
Умеют работать по плану	Начинает, продолжает и завершает задание по заданному алгоритму	Чек-лист выполнения шагов
Воспитывают культуру общения, доброе отношение к товарищам	Проявляет уважение к другим, умеет попросить и предложить помощь	Наблюдение
Предметные		
Овладевают простейшими приёмами работы с материалами	Умеет резать, клеить, сгибать, прошивать простыми стежками	наблюдение
Умеют создавать изделия декоративно-прикладного характера	Изделие соответствует образцу или имеет оригинальное оформление	Итоговая выставка работ
Соблюдают аккуратность и технику безопасности	Правильно пользуется инструментами и материалами	Устный опрос

Примерная беседа для мотивации и проявления интереса к творческой деятельности

Кто любит мастерить и создавать что-то своими руками?

Что интересного вы хотели бы сделать сегодня?

Какие материалы вам больше всего нравятся: бумага, ткань, нитки или что-то другое?

Какой цвет вы бы выбрали для своей поделки?

Хотите попробовать сделать что-то новое, чего раньше не делали?

Хотите работать самостоятельно или вместе с другом?

Какие идеи у вас появились, когда вы смотрели на материалы?
Что вам больше всего интересно: вырезать, клеить или раскрашивать?
Как думаете, что у вас получится сделать красивого?
Что нового вы узнали, пока готовили или делали свою поделку?
Чему вы хотели бы научиться на следующем занятии?
Как вы себя чувствуете, когда работаете над поделкой?

2.6. Календарный учебный график

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график как составляющая часть образовательной программы рассматривается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график вносятся приказом директора.

Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
- Учебные занятия начинаются 01 сентября учебного года и заканчиваются 26 мая.
- Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.
- МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
- Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
- Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
- Во время каникул занятия проводятся в соответствии с учебными планами, допускается изменение форм занятий.
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.7. Возрастная характеристика особенностей развития детей

Программа предназначена для обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья 8-18 лет. Она составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации. Работа по программе ведется с учетом особенностей каждого ребенка, согласно классификации В.В. Воронковой.

Состав группы формируется по следующим признакам:

- обучающиеся не испытывают серьезных затруднений в овладении общетрудовыми умениями. Приобретенные знания и умения такие дети, не теряют, могут применять их при выполнении аналогичного и сравнительно нового изделия;
- обучающиеся также достаточно успешно обучаются. В основном они понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии, прибегают к пробным действиям, обращаются за помощью к педагогу;
- обучающиеся, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи;
- обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Детям требуется четкое неоднократное объяснение педагога при выполнении любого задания. Низкий уровень их возможностей проявляется, в первую очередь, при планировании и изготовлении объекта, в неадекватном переносе ранее известного в новые условия. Первоначальное искаженное представление об изделии преодолевается после неоднократной помощи педагога.

Все обучающиеся нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Педагог должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание педагогу следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых обучающихся специфических психофизических нарушений, проявления которых

затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

2.8. Воспитательная работа

Цель- приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Программа предусматривает:

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведение ребенка к пониманию того, что труд необходим всюду;
- воспитание положительных качеств ученика (трудолюбие, настойчивость, умение преодолевать трудности и помогать другому, умение работать в коллективе);
- воспитание уважения к своему труду и к труду других людей;
- воспитание культуры труда.

Формы: в зависимости от поставленных задач на занятия используются разнообразные методы, формы, приемы обучения – рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку. Для детей с проблемами в развитии очень важны наглядно-действенные методы организации деятельности, они развивают творческое мышление, фантазию, дают возможность на практике проверить свои силы в ручном труде.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе ДЭБЦ в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы. . Основными формами воспитания могут быть: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы и другие формы взаимодействия обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей ОВЗ) и стимулирования, поощрения

(индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Календарный план воспитательной работы

Сентябрь

Дата	Мероприятие	Ответственные
1.09	День Знаний	Заместитель директора по УВР, педагоги
10.09	Муниципальная интерактивная игра «Секреты Зеленого острова»	Заместитель директора по УВР, педагоги
09.-13.09	Уроки безопасности («Интернет безопасность»)	Педагоги

Октябрь

Дата	Мероприятие	Ответственные
5.-19.10	Школьный этап муниципального конкурса поделок из природного материала «Природа и творчество»	Организаторы
26-30.10	Беседа «Безопасные каникулы»	Педагоги

Ноябрь

Дата	Мероприятие	Ответственные
02.-9.11	Беседа «День народного единства»	Педагоги
12.11	Экологическая газета «Зимующие птицы»	Организаторы
05- 19.11	Акция "Подарок солдату"	Педагоги
20.11	Операция «Накорми птиц».	Педагоги

Декабрь

Дата	Мероприятие	Ответственные
4-18.12	Муниципальный конкурс знатоков и защитников птиц, посвященный Дню птиц	Организаторы
7-12.12	Беседа «Конституция – основной закон государства»	педагоги
По плану	Новогодние праздники (по плану школы)	Организаторы, педагоги

Январь

Дата	Мероприятие	Ответственные
27.02	Акция «Жизнь дана во имя добра»	Организаторы, педагоги

	Сбор корма для приюта бездомных животных.	
--	--	--

Февраль

Дата	Мероприятие	Ответственные
19.02	Акция "Подарок солдату"	Организаторы, педагоги
20.02	Беседа « Есть такая профессия Родину защищать»	Педагоги

Март

Дата	Мероприятие	Ответственные
18.03	Беседа по профорientации « Выбор будущего за тобой»	Педагог - психолог
16.03	Викторина «Знай и люби – родную природу»	Педагоги
15.03	Экологический флешмоб «Спасём планету от загрязнений» по сбору крышечек	Педагоги

Апрель

Дата	Мероприятие	Ответственные
10.04	Выставка рисунков на стенде 1 этажа «Автостопом по галактике»	Педагоги
20.04	Мастер- класс «Вторая жизнь вещей»Изготовление творческих работ из вторсырья	Педагоги

Май

Дата	Мероприятие	Ответственные
8.05	Акция «Никто не забыт, ничто не забыто. Возложение цветов к вечному огню»	Организаторы

2.9. Список информационных ресурсов и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 26.12.2024 № 476-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Указ Президента Российской Федерации от 30.04.2012г. «Об утверждении основ государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2030 года»
5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
8. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Письмо Министерства Просвещения России от 01.06.2023г. №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
13. Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021г. №66403)
14. Постановление Правительства Челябинской области от 22.05.2022г.

№ 415-рп «Об утверждении плана мероприятий 2022-2025 годов по реализации Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»

15. Распоряжение Правительства Челябинской области от 26.05.2022 г. № 415-рп «О региональном плане мероприятий на 2022 – 2025 годы по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

16. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»

17. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

18. Национальный проект «Молодёжь и дети», федеральные проекты: «Всё лучшее детям», «Педагоги и наставники», «Мы вместе»

19. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»

20. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

Методические рекомендации:

1. О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ: письмо Министерства просвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07

2. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»

3. Письмо Министерства просвещения РФ №АБ-3924/06 от 30.12.2022г. «Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ»

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

5. Письмо Минпросвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»

6. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих

программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа:https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 -(Датаобращения:20.04.2023г.).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (проект) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»/сост.И.Н.Попова,С.С.Славин.-М.,2015

8. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО,2018– 64с.

9. Кулакова, Н.В. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)/Е.В. Кулакова, М.М. Любимова. – М.:РУДН, 2020. – 60с. –ISBN978-5-209-10446-9. – Текст: непосредственный

10. Ястребова, Г.А. Методические рекомендации по разработке и адаптации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (по уровням освоения программы)/Г.А. Ястребова, Ю.С. Богачинская, Е.В. Кулакова; под ред. М.А. Симоновой. – М.: РУДН, 2020.- 67с.

Литература для педагога

1. Демиденко О. П., Прядко Н. А. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ: практикум. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. -120 с.

2. Гилязетдинова А. Ф. Применение декоративно-прикладного искусства в процессе обучения детей с ограниченными возможностями. – М.: 2018. - 98 с.

3. Новикова И.В., Базулина Л.В.. «100 поделок из природных материалов».- М.: Академия развития, Академия Холдинг, 2000.-56 с.

4. Прядко Н. А.Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ: практикум – М.: 2018. 120 с.

5. Риттина Н. Ю. Творчество как средство социализации детей с ОВЗ в системе дополнительного образования. – М.: 2025. 140 с.

6. Чуватова Л. П. Народное декоративно-прикладное искусство – одно из средств художественного воспитания детей с ОВЗ и детей с инвалидностью. – М.:2018. 130 с.

7. Храпова Н. А. Творчество как средство социализации детей с ОВЗ в системе дополнительного образования– М.: 2025. 150 с.

8. Ячкова В. И. Комплексная программа художественного развития детей с ОВЗ.- М.: 2018. -110 с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Ю.А. Майорова «Поделки. Мастерим с детьми» - «Издательство «Доброе слово» – М.: 2025. 150 с.
2. Журнал «Колокольчик». 2020-2024 г.
3. Журнал «Коллекция идей».2020-24 г.
- 4.Журнал «Самоделка».2020-2024 г.
5. Журнал «Детское творчество».2020-2024 г.
6. Бурундукова Л. «Волшебная изонить». – М.:2020.-с.65.
7. Соколова С.«Школа оригами». – М.:2018.-с.85.