

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете
От 27.08.2020 г. Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДЭБЦ»

Н.В. Косажевская
03.09.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
адаптированная программа
«Природное ассорти»
(для детей от 8 до 14 лет, ОВЗ,срок реализации один год)**

**Пономарева Ольга Борисовна
педагог дополнительного образования**

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2020 г.

Озёрск
2020

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

«Природное ассорти»

- **Тип программы**

Адаптированная

(типовая, модифицированная или адаптированная, экспериментальная, авторская)

- **Образовательная область**

Многопрофильная

(профильная или многопрофильная: естествознание, математика, искусство, словесность, социальная практика, духовная или физическая антропология)

- **Направленность деятельности**

Художественно -эстетическая

(научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологическая, естественнонаучная)

- **Способ освоения содержания образования**

Творческая

(репродуктивная, эвристическая, алгоритмическая, исследовательская, творческая)

- **Уровень освоения содержания образования**

Углубленный

(общекультурный, углубленный, профессионально - ориентированный)

- **Уровень реализации программы**

Начальное образование, основное

(дошкольное образование, начальное, основное или среднее общее образование)

- **Форма реализации программы**

групповая

- **Продолжительность реализации программы**

одногодичная

(одногодичная, двухгодичная и др.)

Оглавление

1.	Информационная карта.....	2
2.	Оглавление.....	3
3.	Внутренняя рецензия на программу.....	4
4.	Пояснительная записка.....	6
5.	Разделы программы.....	7
5.	Учебно – тематический план.....	8
7.	Содержание деятельности.....	10
8.	Список литературы.....	20
8.	Приложение.....	22

Программа «Природное ассорти» для детей от 8 до 14 лет с ОВЗ, срок реализации один год.

Цель: приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Задачи:

Обучающие:

- научить выполнению простейших трудовых навыков;
- познакомить с народными традициями и ремеслами;

Развивающие:

- улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;
- развить интерес к творческому труду;
- развитие речи учащихся, обогащение активного словаря;
- укрепление физического и психического здоровья.

Воспитательные:

- помочь поверить в свои силы;
- воспитывать терпение, аккуратность;
- организация досуга учащихся.

Программа рассчитана на 72 часа, по 2 часа в неделю и предназначена для индивидуального обучения детей с ОВЗ от 8 до 14 лет.

Основной целью программы кружка является развитие творческих способностей детей.

Особенности данной программы, является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направления и максимально развиваться в нём.

Рекомендуемые темы в программе располагаются по их возрастающей сложности.

Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей в содержательном досуге, в творческом самовыражении, в подготовке их к самостоятельной жизни.

Задания построены с постепенным усложнением технологии изготовления поделок, что способствует всестороннему развитию данных детей.

В данной программе выделены все основные, структурные части, прописаны педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения образовательного результата детей с ОВЗ, методика работы над содержанием учебного материала направлена на получение воспитательного результата.

Содержание дополнительной образовательной программы структурировано, логически взаимосвязано, объем материала оптимален.

Данная программа соответствует специфике дополнительного образования детей.

Пояснительная записка

Вопросы, связанные с изучением и обучением детей с ограниченными возможностями здоровья, относятся к числу наиболее важных и сложных, поскольку их число, к сожалению, с каждым годом увеличивается

Мы педагоги, не имеем возможности помочь им решить проблемы со здоровьем. В наших силах помочь им решить другую проблему, научить их реализовывать себя, не дать им замкнуться в себе на своих недугах. Ведь главное ребенку ограниченными возможностями здоровья это общение и, конечно же, внимание.

Прикладное искусство как выражение чувства потребности души, поиска прекрасной формы, гармонии, красоты, фантазии является доступным средством художественного выражения личности ребенка, его социальной адаптации в обществе, что не менее важно для детей с ОВЗ. Изучение различных видов декоративно-прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через народное творчество.

Составная, органическая часть прикладного творчества- ручной труд, который позволяет развивать у детей начала конструкторских умений и способностей, в большей степени способствует духовному развитию, которое просто необходимо для всех людей, а для детей с ОВЗ в первую очередь. Дети на опыте усваивают элементарные понятия о свойствах различных материалов. Прикладное творчество помогает восстановить связь поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к Родине. Соприкасаясь с миром декоративно-прикладного творчества, дети становятся духовно богаче, понимают ценность идеалов красоты. Важно совершенствовать эстетический вкус ребенка, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности.

Преобразующая деятельность прикладного искусства весьма широка, так как охватывает разнообразные предметы быта, поэтому при изучении его с детьми с ОВЗ, будем акцентировать свое внимание на работе с бросовым

материалом, с мягкими материалами (тканью, мехом, замшей), с природным материалом, с бумагой. Нет необходимости требовать от ребенка точного соблюдения устройства поделки, копировать ее там, где есть возможность внести конструктивные изменения, надо помочь ему усвоить лишь общие принципы ее построения.

Немного фантазии и из различных материалов в умелых руках получаются красивые предметы, которые украшают и, в конечном итоге, влияют на наше настроение и самочувствие.

Открывая в этом случае для себя радость творчества, ребенок с ОВЗ меняет свою жизненную позицию, меняет отношение к себе, к своей жизни (дефекту), приобретает более оптимистический взгляд на жизнь и окружение. Как только появляется умение что-то делать, ребенок стремится к более широкому общению и признанию его равным другим, это для них шаг к успеху, шаг к социализации.

Актуальность данной программы состоит в том, что в системе дополнительного образования возможны занятия интересной, продуктивной и доступной деятельностью, востребованности данного вида деятельности, в личностно-ориентированном подходе к ребенку и в социализации посредством занятий в детском коллективе, что крайне важно для детей с ОВЗ.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что обучение азам прикладного искусства построено на единых педагогических принципах (адаптивности к уровню подготовки и развития обучающихся, преемственности, дополнительности) и решено в едином методическом ключе (практической ориентации занятий, свободы самореализации ребенка, успешности обучения, сотрудничестве педагога и ребенка).

Данная программа отличается от ранее созданных тем, что она формирует комплекс знаний, выстроенных в определенной последовательности и преемственности, и позволяет построить образовательный процесс от формирования мотивации до развития творческой активности у учащихся.

Цель программы

Цель: Создать условия для мотивации детей к познанию и творчеству, развивать детское самовыражение посредством декоративно-прикладной деятельности.

Достижение поставленной цели осуществляется решением определенных задач:

- Помочь адаптироваться личности подростка в современных условиях через трудовое обучение, эстетическое воспитание и творческое общение детей;
- Сформировать комплекс знаний, умений и навыков по определенным видам деятельности;
- Развить способности к эстетическому восприятию окружающей среды;
- Развить художественно-творческие способности;
- Обучить оформлению творческих замыслов в художественной форме;
- Дать основы владения разнообразными материалами;
- Раскрыть потенциальные творческие способности в каждом ребенке;
- Воспитать гармонически развитую личность, стремящуюся к мастерству и совершенству;
- Развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми, способствовать формированию детского коллектива;

Формы проведения занятий:

Педагог предлагает тему и ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях, способностях, достигнутом уровне мастерства каждого учащегося. В то же время широко используется принцип коллективности, т.к. работа в творческой атмосфере коллектива носит характер как соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства. Педагог уделяет особое внимание созданию стимулов учащихся к занятиям. К ним относятся: создание творческой обстановки, организация выставок, конкурсов и других массовых творческих мероприятий, проведение индивидуальных занятий со способными учащимися.

Ожидаемый результаты программы и способы определения их результативности.

В результате прохождения программы обучающиеся должны

Знать:

Правила поведения в коллективе;

Правила техники безопасности;

Правила пользования инструментами и оборудованием. Их применение.

Знать свойства и виды используемых материалов, цветовой подбор для решения художественных замыслов;

Знать необходимые приемы по изготовлению изделий из бумаги, картона, ткани, кожи, природного материала;

Знать соединение и крепление деталей;

Технологический процесс изготовления игрушки: выполнение чертежей, изготовление шаблонов различными способами, раскрой материалов, последовательность изготовления

Знать названия народных промыслов, назначение определенной деятельности людей.

Уметь:

Переводить чертежи деталей, рисунки с помощью копировальной бумаги, по шаблонам, трафаретам. Пользоваться выкройками, эскизами с учетом их назначения и применения;

Уметь экономно использовать материал;

Уметь выполнять практические задания самостоятельно и правильно: раскрой материалов с помощью шаблонов, соединение деталей, последовательное соединение деталей, оформление внешнего вида изделия, цветовое решение;

Результатом реализации образовательной программы является изменения в интеллектуальной, эмоционально-волевой, действенно-практической сфере и в сфере здоровья обучающихся детей.

Формы проведения итоговых занятий по реализации дополнительной образовательной программы:

Форма оценки качества реализации программы

За период обучения учащиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых проверяется ежегодно. Для этой цели проводится промежуточный контроль-участие в выставках, конкурсах.

Способы отслеживания текущих результатов проводятся через педагогическое наблюдение на учебном занятии, во время проверки усвоенного материала и преподавания новой темы; педагогическое наблюдение вне учебного заведения: в помещении (общение с другими людьми); тестирование, анкетирование учащегося.

Способы итогового контроля: открытые занятия, участие в выставках. Организация выставок - неотъемлемая часть деятельности ребенка. Выставки демонстрируют результаты практического выхода. На выставках дети и взрослые получают удовольствие от своего творчества. Работы друзей помогают встретиться с прекрасным, увидеть новое, оценить индивидуальность творчества каждого ребенка. У детей появляется дополнительная возможность похвалить друг друга.

Рубежный контроль действует на протяжении всего года. Его цель - выявление и закрепление знаний, навыков, умений. Осуществляется посредством выполнения контрольных заданий.

При отслеживании результатов деятельности используется метод проверки знаний - практическая работа. Этот метод проверки важен, поскольку удовлетворяет принцип связи обучения с практикой, ориентирует на применение знаний.

Разделы программы

Модуль №1. Изображение (основы рисунка, цветоведение).

- изучение свойств цвета
- цветовой круг
- основные и составные цвета; дополнительные цвета
- теплые и холодные цвета
- цветовой контраст

Модуль №2. Украшения (декоративная художественная деятельность)

- фактура в материалах
- декоративные приемы
- средства выразительности

Модуль №3 Строим (конструктивная художественная деятельность).

- пропорции, масштаб
- конструкции предметов
- выразительные возможности объема

Модуль №4. Изображение, украшение, постройка- составляющие работу художника, дизайнера, художественного деятеля.

- стилизация
- чертежи, выкройки
- свойства и назначение материалов

**Учебный план дополнительной адаптированной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Природное ассорти»**

№	Название темы	Количество часов	Теория		Практика	
			Теория	Практика	Теория	Практика
Изображение (основы рисунка, цветоведение).						
1.	Вводное занятие Инструкции по ТБ.					
2.	Увидеть изображение.	2	0,5			1,5
		2	0,5			1,5
3.	Плоское изображение: линия, пятна, фигуры.	2	0,5			1,5
4.	Аппликация из засушенных растений.	2	0,5			1,5
5.	Объемное изображение: определение, примеры объемов: пни, камни, сугробы и т. д.	2	0,5			1,5
6.	Вытягивание из бумаги образа животного	2	0,5			1,5
7.	Цвета	2	0,5			1,5
8.	Художники и зрители	2	0,5			1,5
Украшения(декоративная художественная деятельность)						
9.	Определение «украшение». Цветы.	2	0,5			1,5
10.	Замечаем красоту узоров в природе.	2	0,5			1,5
11.	Узоры на крыльях.	2	0,5			1,5
12.	Украшения птиц.	2	0,5			1,5
13.	Узоры и орнаменты.	2	0,5			1,5
14.	Узоры в снежинках.	2	0,5			1,5
15.	Делаем праздник: новогодние приготовления.	2	0,5			1,5
16.	Карнавальные маски.	2	0,5			1,5

17.	Коллективное панно «Новогодняя елка»	2	0,5	1,5
18.	Как украшает себя человек	2	0,5	1,5
19.	Учимся носить шляпу.	2	0,5	1,5
20.	Бижутерия.	2	0,5	1,5
21.	Бисероплетение.	2	0,5	1,5
22.	Украшение для мамы.	2	0,5	1,5
23.	Праздничная открытка.	2	0,5	1,5
Строим (конструктивная художественная деятельность).				
24.	Постройки в нашей жизни.	2	0,5	1,5
25.	Дома, которые строит природа.	2	0,5	1,5
26.	Дом снаружи и внутри.	2	0,5	1,5
27.	Строим города.	2	0,5	1,5
28.	Все имеет свое строение.	2	0,5	1,5
29.	Постройка предметов.	2	0,5	1,5
30.	Город, в котором мы живем.	2	0,5	1,5
Изображение,украшение,постройка				
31.	Творческий отчет.	2	0,5	1,5
32.	Древние образы в современных народных игрушках. Обрядовая кукла. Эскиз	2	0,5	1,5
33.	Образы и мотивы. Выкраиваем одежду	2	0,5	1,5
34.	Создание образа. Изготовление куклы	2	0,5	1,5
35.	Декор предмета.	2	0,5	1,5
36.	У мастера все выразительно.	2	0,5	1,5

Содержание дополнительной образовательной программы
Модуль 1. Изображение (основы рисунка, цветоведение).

1.1 Вводное занятие по ТБ

Знакомство на тему «Изображение вокруг нас: рисуем, лепим, строим. Посещение выставки детских работ .Т.Б при работе с инструментами. Практическая работа: нарисовать то, что любишь и умеешь. Вариант: рисуем солнце, радугу, лес и т. д.

1.2 Увидеть изображение.

Цели:

1. Развивать наблюдательность, глазомер.
2. Развивать ассоциативное и логическое мышление.
3. Воспитывать умение работать в группе, аккуратность, эстетический вкус.
4. Познакомить с понятием «форма».

Задание: сравнить по форме различные листья, прожилки на них.

Практическое задание: выполнение аппликации из цветной бумаги различными приемами (вырезание, обрывание и т.д) изображая сказочный лес.

Обеспечение: живые осенние листья.

1.3 Плоское изображение: линия, пятна, фигуры.

Цели:

1. Формировать навыки изображения на плоскости, развивать воображение, глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги;
2. Учить работать по представлению, продолжать учить анализу процесса работы,
3. Формировать гигиенические навыки .

Задание: Изучить различные пятна: клякса, трещина на стене, узоры на камне и т. д.

Практическое задание: Превратить произвольно заделанное пятно в изображение зверя или птицы с помощью акварельных красок, карандашей, фломастеров.

Обеспечение: мультфильм «Сказка про кляксу», иллюстрации животных и художников, работающих пятном, примеры пятен вокруг нас, которые можно до фантазировать.

1.4 Аппликация из природного материала

Цели:

1. Научить детей работать с природным материалом; научить приему приклеивания засушенных листьев на бумажную основу.
2. Развивать ассоциативное мышление, умение создавать образ по ассоциации с формой предмета
3. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность, эстетический вкус.

Задание: Рассмотреть цветочные композиции.

Практическое задание: Аранжировка вокруг пятна цветочной композиции.

Обеспечение: Засушенные растения. Цветочные композиции, фото.

1.5 Объемное изображение: определение, примеры объемов: пни, камни, сугробы и т. д.

Цели:

1. Развивать навыки воспроизведения.
2. Развивать воображение, глазомера.
3. Воспитывать чувство взаимопомощи, желание помочь.

Задание: Рассмотреть овощи, камушки. Определить на кого они похожи.

Практическое задание: Из пластилина или соленого теста слепить птицу или зверя приемами вытягивания выдавливания.

Обеспечение: камушки, овощи, иллюстрации объемных предметов, птиц, зверей.

1.6 Вытягивание из бумаги образа животного

Цели:

1. Развивать навыки воспроизведения.
2. Развивать творческое мышление, фантазию, внимание, мелкую моторику.
3. Воспитывать настойчивость в достижении цели, любовь и уважение к учителям.

Задание: Рассмотреть пеньки, корешки, коряги. Определить на кого они похожи.

Практическое задание: Из фольги или фантиков, приемом вытягивания создать образ животного или птицы.

Обеспечение: камушки, овощи, иллюстрации объемных предметов, птиц, зверей.

1.7 Цвета

Цели:

1. Познакомить с цветовым кругом.
2. Учить работать с данным материалом. развивать творческие способности, глазомер;
3. Развивать творческие способности, глазомер. Формировать умение планировать этапы работы, воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Задание: Определение каждого цвета, что он напоминает.

Практическое задание: Создание красочного коврика техникой аппликация.

Обеспечение: Обрезки разных цветов ткани, различной фактуры, одной формы.

1.8 Художники и зрители

Цели:

1. Формировать навыки восприятия.
2. Формировать эстетический вкус.

Задание: Быть зрителями.

Практическое задание: Знакомство с понятием «произведение искусства»: картина, предметы, краски и цвет.

Обеспечение: Посещение выставки, библиотеки, организация выставочных работ учащихся.

Модуль2 Украшения(декоративная художественная деятельность)

2.1 Определение «украшение». Цветы.

Цели:

1. Познакомить детей с новым для них видом декоративных приемов – украшение одежды, игрушки, комнаты, посуды и т. д.
2. Развивать наблюдательность, творческие способности, фантазию, внимание, мелкую моторику, чувство формы и композиции.
3. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.

Задание: Рассмотреть и дать определение украшениям, которые вокруг нас, разобрать различные формы цветка.

Практическое задание: На цветной бумаге изобразить формы цветов, вырезать, придать объем, оформить, собрать их в ранее подготовленную корзину.

Обеспечение: Иллюстрации, примеры украшений.

2.2 Замечаем красоту

Цели:

1. Развивать наблюдательность.
2. научить детей создавать коллективную работу в технике аппликация.
3. Воспитать бережное отношение к живой и неживой природе, развивать эмоционально-чувствительное восприятие мира.

Задание: Увидеть и проанализировать многообразие и красоту узоров в природе: кисть ягод, иней, ветка и т.д. «Неожиданная красота»: гребень волны, капля на цветке, кора дерева.

Практическое задание: коллаж- натуральная ветка, украшенная аппликацией: листья, птички, ягодки.

Обеспечение: Иллюстрации, прогулка по лесу

2.3 Узоры на крыльях.

Цель:

1. Развивать наблюдательность. Опыт эстетических впечатлений.
2. Учить работать с различными, доступными материалами;
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Задание: Увидеть и проанализировать красоту бабочек, узоры на крыльях. Разбор изображения бабочки на составляющие детали: круг, вытянутый овал, овал, треугольник.

Практическое задание: На весь формат сделать рисунок бабочки из подходящих фигур, оформить крылья узором из линий и фигур ткани, ниток, бусин, бисера.

Обеспечение: Иллюстрации с изображением бабочек, видео-футажи с изображением бабочек.

2.4 Украшения птиц.

Цель:

1. Формировать начальные навыки работы с бумагой разной фактуры, умения правильно соединять детали.
2. Развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры.
3. Обогащать эмоционально-личностную сферу ребенка с привлечением литературных, музыкальных, художественных образов.

Задание: Рассмотреть птиц разных стилей: на фото, былинных, сказочных, обращая внимание не только на цветовое оформление, но и на форму хохолоков, хвостов и лапок. Наряд птицы помогает понять ее характер-веселая, нарядная, важная.

Практическое задание: Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации(бумага разной фактуры).

Обеспечение: Музыкальное сопровождение: звуки леса, птиц, иллюстрации.

2.5 Узоры и орнаменты.

Цель:

1. Формировать умения и навыки в работе с ножницами, клеем, тканью, при выполнении аппликации, навыки симметричного вырезания.
2. Формировать образные и эмоциональные впечатления при знакомстве с орнаментами и узорами. Развивать воображение и фантазию.
3. Создать психологически-комфортную обстановку на занятии.

Задание: Познакомиться с разнообразием орнаментов, природными и изобразительными мотивами. Где встречаются орнаменты, что они украшают.

Практическое задание: Придумать свой орнамент на обведенной ребенком ладошке. Создание «нарядной перчатки».

Обеспечение: Образно- выразительные образцы орнаментов. Ткань разных цветов. Бусины.

2.6 Узоры в снежинках

Цель:

1. Учить детей свободно владеть иглой, изучить правила ТБ при работе с иглой
2. Знакомство детей со швейными принадлежностями.
3. Развитие мелкой моторики рук, глазомера.

Задание: Рассмотреть иллюстрации с изображением снежинок.

Практическое задание: Создать снежинку в технике –изонить.

Обеспечение: Использования ТСО и средств наглядности, создания комфортной и доверительной атмосферы.

2.7 Делаем праздник: новогодние приготовления.

Цели:

1. Закрепление пройденного материала
2. Развивать внимательность, точность, творческую фантазию;
3. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус при оформлении изделий.

Задание: Подготовка к Новому году, познакомиться с традициями праздника.

Практическое задание: Создание праздничных украшений.

Обеспечение: Новогодние открытки, иллюстрации.

2.8 Карнавальные маски

Цель:

1. Закреплять умение работать ножницами, пользоваться оборудованием для аппликации, ориентироваться на листе бумаги;
2. Развивать внимание, практическое умение, мелкую моторику, глазомер;
3. Воспитывать аккуратность и умение доводить дело до конца.

Задание: Познакомиться с различными образами масок стран и народов, их назначение.

Практическое задание: Изготовление новогодней карнавальной маски из подручного материала с использованием бусин, пайеток, перышек и т. д.

Обеспечение: Иллюстрации.

2.9 Коллективное панно «Новогодняя елка»

Цель:

1. Работать в команде, уважать труд коллеги.
2. Развивать память, воображение, внимание и речь;
3. Развивать мелкую моторику рук.

Задание: Рассмотреть различные образцы новогодних елок сделанных из разных материалов: текстильные, бумажные, из природного материала, бросового материала и т. д.

Практическое задание: Изготовить новогоднюю елочку комбинированным способом: текстиль, природный материал- шишки.

Обеспечение: выставка работ.

2.10 Как украшает себя человек

Цель:

- 1.Познакомить с понятием «самовыражение человека».
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук, развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки;
3. Воспитывать аккуратность, желание создавать красивую, оригинальную поделку, взаимопомощь.

Задание: Что могут украшения рассказать о человеке. Рассмотреть персонажей сказок. Повести обсуждение: украшения нужны для того, что бы объяснить окружающим кто ты такой. Кот в сапогах, Золушка, Снежная королева, Снегурочка, Мальвина- мы узнаем их по свойственным им украшениям.

Практическое задание: «Одеть» фигурку, украсить ее.

Обеспечение: Фрагменты мультфильмов со сказочными героями, иллюстрации, фрагменты сказок с описанием внешнего вида.

2.11 Учимся носить шляпу.

Цель:

- 1.Развивать навыки оформления предмета, основы композиции.
- 2.Развивать внимательность, воображение, творческую фантазию, речь.
- 3.Воспитывать аккуратность, эстетический вкус при оформлении изделий.

Задание: Рассмотреть иллюстрации со шляпами, назначение шляпы, применение в жизни, украшения разных эпох.

Практическое задание: Оформить бумажную шляпку природными материалами: листья, цветы, фрукты, семена и т.д.

Обеспечение: Слайд, фото, сказочные герои –носители шляп.

2.12 Бижутерия.

Цель:

- 1.Продолжать знакомить с приемами декоративного украшения человека;
 - 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук;
 - 3.Развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки;
- продолжать знакомить детей с искусством складывания бумаги

Задание: Рассмотреть принцип изготовления бусин из соленого теста

Практическое задание: Изготовить бусины из бумаги, раскрасить.

Обеспечение: Иллюстрации, выставочные работы.

3.6 Постройка предметов.

Цель:

1. Развивать конструктивное мышление и навыки постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.
2. Формировать умения и навыки в работе с ножницами, клеем, бумагой, закрепить навыки симметричного вырезания
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, самоконтроль, взаимоконтроль, доброжелательное отношение друг к другу.

Задание: Познакомиться с созданием формы для бытовых предметов, вещей. Как наши вещи становятся красивыми и удобными.

Практическое задание: Конструирование из бумаги упаковок или сумок, украшение их.

Обеспечение: Упаковки, пакеты и другие произведения бытового дизайна.

3.7 Город, в котором мы живем.

Цель:

1. Наблюдать, рассматривать свой город, того, что нас окружает.
2. Способствовать развитию познавательной активности, развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство объема и формы, логическое мышление, творческие способности.
3. Содействовать воспитанию у детей интереса к творческой работе, коллективизации, аккуратности, бережливости, дисциплинированности, культуры труда, эстетического вкуса.

Задание: Прогулка по городу в парк.

Практическое задание: Панно «Город, в котором мы живем»- коллективная или индивидуальная работа по впечатлениям (аппликация). Изображаем: жителей, постройки, машины и т. д.

Обеспечение: Обои, как фон для панно, музыкальное сопровождение.

4.1 Творческий отчет.

Цель:

1. Показать взаимодействие трех направлений, но каждое направление имеет свое назначение. (Организуется отчетная выставка, где представлено хотя бы по одной работе учащихся).

Задание: Проанализировать пройденный материал, понять, в чем состоит роль каждого направления. При посещении выставки детям предлагается рассказать о своей работе и работе товарищей (что понравилось, запомнилось, трудности и успехи).

Практическое задание: При демонстрации слайдов или иллюстраций произведений искусства выделить «участие» каждого направления: ваза с фигурным рисунком; ваза, форма которой что то изображает; картины с

архитектурными постройками; фонтаны; дворцовый интерьер с ярким декором, скульптурой, картинами; интерьер современного здания с монументальной росписью.

Обеспечение: Посещение библиотеки ,выставочного зала.

4.1 Древние образы в современных народных игрушках. Обрядовая кукла.

Цель:

- 1.Развивать навыки выразительных возможностей эскиза.
- 2.Развитие глазомера. развитие чувств: цвета, пропорции, ритма.
- 3.Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Задание: Рассказ о кукле- обереге, ее назначении. Рассматривание эскизов различных предметов. Стили, различия, применение.

Практическое задание: Сделать несколько набросков кукол с натуры

Обеспечение: Эскизы художников, народные куклы народов.

4.2 Образы и мотивы.

Цель:

- 1.Формировать навыки построения чертежа, формы, строения, пропорции и сравнительную величину предметов.
- 2.Способствовать развитию познавательной активности; развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство объема и формы, логическое мышление.
- 3.Содействовать воспитанию у детей интереса к творческой работе, коллективизации, аккуратности, бережливости, дисциплинированности, культуры труда, эстетического вкуса.

Задание: Просмотр иллюстраций одежды разных времен и народов, сословий.

Практическое задание: Выкраиваем одежду.Методом аппликации из ткани, бумаги, создать любой вид одежды (карнавальный, сценический, сказочный и т. д.). Наложение на шаблон- фигуру человека.

Обеспечение: Фото, иллюстрации.

4.3 Создание образа. Красавица из камыша.

Цель:

- 1.Дать почувствовать возможность выразительности объема.
2. Развивать ассоциативное мышление, умение создавать образ по ассоциации с формой предмета.
- 3.Воспитывать аккуратность, дисциплинированность, эстетический вкус.

Задание: Рассмотреть этапы создания куклы из природного камыша.

Ассортимент и материалы для создания объемных изделий.

Практическое задание: Красавица из камыша. Изготовление авторской куклы на основе куклы –беригини- закрутки.

Обеспечение: Образцы, иллюстрации, тех. карты по изготовлению куклы.

4.4 Декор предмета.

Цель:

1. Учить приемам работы с тканями, правилами по обработке и уходу, формировать знания по выбору и сочетаемости тканей.

2. Дать понятие о различных свойствах материалов, использованных в аппликации. Учить аккуратно и бережно обращаться с материалами, наклеивать на фон, развивать воображение, умение видеть и находить необходимые для работы детали.

3. Вызывать интерес к данному виду рукоделия, создать эмоциональный настрой и перспективу для деятельности с комбинированным материалом.

Задание: Рассмотреть фото, иллюстрации, старинных и современных кукол, декор их одежды, назначение кукол по оформлению.

Практическое задание: Украшаем одежду и саму куклу декоративными предметами (пуговицы, бусины, ленты, природный материал).

Обеспечение: Видео-футаж: иллюстрации, отрывки из сказок, отрывки из мультфильмов.

4.5 У мастера все выразительно.

Цель:

1. Уметь обсуждать, анализировать, развивать зрительские навыки.

2. Совершенствовать навыки работы по образцам с различными материалами, закреплять навыки соединения материалов, развивать творческое мышление, фантазию, внимание, мелкую моторику, умение планировать этапы работы, воспитывать настойчивость в достижении цели, любовь и уважение к учителям.

Задание: Итоговое мероприятие. Отчетная выставка. Обобщение материала: виды декоративного творчества, используемые материалы, их возможности. Творчество и его восприятие, зрительские умения.

Практическое задание: Быть зрителями, обсудить предметы окружающие нас, когда то их придумал художник.

Обеспечение: Образцы , декоративные предметы.

Инструментарий:

Материалы и инструменты для занятий с природным материалом.

Материалы

- греча- 300 гр.;
- пшено 300 гр.;
- манная крупа – 300 гр.;
- вода;
- пищевые красители – 2 набора;
- картон;
- клей плиточный «Мастер» - 1 бутылка;
- клей ПВА;
- гуашь 12 цветов – 3 набора;
- гербарий;
- цветная бумага;
- проволока медная;
- веточки рябины;
- пластилин;
- шишки;
- ягоды рябины;
- сосновые иголки;
- ракушки;
- трубочки для сока;
- кленовые крылышки;
- сухая трава
- бутылки пластиковые
- обрезки ткани
- корзинка плетеная
- пластмассовые баночки из под йогурта- 20 шт.
-

Инструменты:

- стека;
- зубочистка;
- кисть клеевая;
- кисть для рисования;
- фигурное колечко;
- пуговицы фигурные;
- ведро;
- баночки для воды;
- обтирочный материал;
- формочки;
- шаблоны различных форм;
- линейки деревянные;
- ножницы;
- нитки;
- скотч;

Материалы и инструменты для работы с бумагой и картоном.

Материалы

- гуашевые краски;
- лак ПФ;
- цветная бумага и картон;
- ватные диски;
- блёстки;
- цветная фольга;
- конфетные обертки;
- клей ПВА;
- клей – карандаш;
- бумажные салфетки;
- фетр;
- гофрированная бумага
- резинка бельевая;
- люрекс;

Инструменты:

- беличьи кисти
- кисть для лака;
- баночки для воды ;
- шаблоны;
- карандаши простые;
- ластик;
- маникюрные ножницы;
- ножницы для бумаги и картона
- резинка бельевая;
- пластмассовое кольцо;
- дырокол;
- скотч;
- степплер

Материалы и инструменты для работы с пластилином.

Материал:

- пластилин;
- бусины.

Инструменты:

- стеки;
- дощечки.

Материалы и инструменты для работы с нитками.

Материал:

- ткань;
- мулине цветное;
- тесьма;
- шаблоны геометрических фигур

Инструменты:

- иглы швейные;
- игольницы; напёрстки; ножницы; пяльцы.

Материалы и инструменты для работы с мягкими материалами.

- Ткани
- мех
- Кожа
- Шило

Список использованной литературы:

Литература для педагога

1. «Включение детей в программы дополнительного образования». Методические рекомендации. М. 2012 г.
2. Л. Г. Пульман. «Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ». – Минск. 1980 г.
3. Т.Ф. Терещенко. «Декоративно-прикладная композиция». – М.: 1987.
4. «Большая книга игр и поделок» пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
5. Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. «Большая книга поделок для девочек и мальчиков». ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дДром Оникс», 2000.
6. А.С. Хворостов А. С. «Декоративно-прикладное искусство в школе». – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
7. И.В. Новикова, Л.В. Базулина. «100 поделок из природных материалов».- М.: Академия развития, Академия Холдинг, 2000.

8. Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации».- Волгоград: Учитель, 2008.
9. Н. М.Коньшева « Чудесная мастерская» 2005г
10. Л. И. Трепетунова « Природный материал и фантазия» 2009 г.
11. С. Гардт «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г. 1.
- 12.В.С. Горичева., Т.В. Филиппова. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок».- М.: Академия развития, Академия К, 2000.
- 13.В.П.Кащенко «Педагогическая коррекция», Москва, Издательский центр Академия, 2010.- с.106-109
- 14.А.П. Ершова. «Искусство в жизни детей». - М.:Просвещение,1991.-128с.
- 15.Б.М.Неменский. «Изобразительное искусство и художественный труд» М.:Просвещение,1995.-270с.
- 16.С.В.Петрушкина. «Образовательные и развивающие возможности аппликации» Начальная школа.-2004.-№5.-с.36-37.
- 17.П.Е.Решетников «Развитие творческих способностей младших школьников» Начальная школа.-1987.-№1.-с.40-44.
- 18.Н.А. Цирулик «Уроки творчества» Н.А.Цирулик.-С.:Федоров,1999.-112с.
- 19.В.В.Абраменкова «Воспитание игрой» М. Лепта Книга, 2008. –с.5-53
- 20.Н.М.Коньшева «Секреты мастеров» - Смоленск, 2004. – с.108-109
21. В.В. Выгонов «Я иду на урок» - М. «Первое сентября», 2002
- 22.Э.К. Гульянц, И.Я. Базилик «Что можно сделать из природного материала».

Список литературы для обучающихся

1. Ю.А. Майорова «Поделки. Мастерим с детьми» - «Издательство «Доброе слово».
2. Журнал «Колокольчик».2013г.
3. Журнал «Коллекция идей».2013г.
- 4.Журнал «Самоделка».2013г.
5. Журнал «Детское творчество».2014г.
- 6.Хобби клуб «Делаем открытки».
5. Хобби клуб «Вырезаем из бумаги»
6. В.Н. Торгашова «Рисуем нитью» - М. 20012.
7. Н.В. Дубровская «Поделки из природного материала» М. 2010

8. М.О. Рахно «Открытки своими руками» - Ярославль: Академия развития,2009.

9.Т.М. Геронимус . Рабочая тетрадь по трудовому обучению «Я всё умею делать сам». 2 класс – М.:2007.

10. Л.Г. Брозаускас «Расчудесные ладошки».

11. С. Соколова. «Школа оригами».

12.Л. Бурундукова. «Волшебная изонить».

УМК для программы «Прикладное творчество. ОВЗ»

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебный стенд;
- библиотека для педагога и воспитанников;
- образцы изделий;
- банк достижений воспитанников;
- банк методических разработок;
- банк компьютерных презентаций.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий с детьми имеется учебный кабинет площадью 35 кв. м, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Имеется паспорт учебного кабинета. В кабинете оборудовано рабочее место педагога и 8 рабочих мест воспитанников.

В кабинете имеется своя библиотека по прикладному творчеству и по методике преподавания прикладных видов творчества.

Анкета для родителей обучающихся

Ваши фамилия, имя, отчество: _____

Профессия, место работы: _____

Фамилия и имя Вашего ребёнка, занимающегося в учебной группе

Как, по-вашему, он (а) в целом относится к занятиям группы (отметьте галочкой):

- очень любит и обычно с нетерпением ждёт следующего занятия;
- нравится;
- нравится, но не очень;
- равнодушно, безразлично;
- немного не нравится;
- не нравится;
- очень не любит, с трудом удаётся уговорить пойти;
- в разные дни по-разному;
- другое _____

Как Вы думаете, в чём причина (ы) такого отношения?

Доводилось ли Вам наблюдать, как проходит занятие группы?

(подчеркните) Да. Нет. _____

Если да, то каковы ваши впечатления, что понравилось, а что – нет?

Рассказывает ли Ваш ребёнок о том, что было на занятиях, и если да, то обычно о чём?

Что ему больше всего нравится в группе?

Что ему меньше всего нравится?

Как Вы оцениваете работу Вашего ребёнка?

Поощряете ли Вы своего ребёнка лучше заниматься в группе? (подчеркните)

Да. Нет

Как Вы могли бы поощрить его (её) лучше заниматься?

Что полезного получает Ваш ребёнок от занятий в этой группе?

Что бы Вы посоветовали для улучшения работы группы?

Что бы Вы посоветовали, пожелали педагогу?

Дата заполнения анкеты: « ____ » _____ 20__ г.

Спасибо!