

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете
От 30.08.2017 г. Протокол №2



УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДЭБЦ»

Н.В. Косажевская
01.09.2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модифицированная программа
«Волшебный мир оригами»
(для детей от 6 до 11 лет, срок реализации один год)**

Парфенова Людмила Федоровна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2017 г.

Озёрск
2017

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

«Волшебный мир оригами»

- **Тип программы**

Модифицированная

(типовая, модифицированная или адаптированная, экспериментальная, авторская)

- **Образовательная область**

Многопрофильная

(профильная или многопрофильная: естествознание, математика, искусство, словесность, социальная практика, духовная или физическая антропология)

- **Направленность деятельности**

Художественно-эстетическая

(научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологическая, естественнонаучная)

- **Способ освоения содержания образования**

Творческо-исследовательская

(репродуктивная, эвристическая, алгоритмическая, исследовательская, творческая)

- **Уровень освоения содержания образования**

Общекультурный

(общекультурный, углубленный, профессионально - ориентированный)

- **Уровень реализации программы**

Начальное образование

(дошкольное образование, начальное, основное или среднее общее образование)

- **Форма реализации программы**

Групповая ,индивидуальная

- **Продолжительность реализации программы**

Одногодичная

(одногодичная, двухгодичная и др.)

Пояснительная записка

Цель программы – развитие творческих способностей и экологических знаний искусством оригами

Задачи программы

I. Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на занятиях труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

II. Развивающие

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера, приучение точным движениям пальцев под контролем сознания;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей детей.

III. Воспитательные

- Воспитание нравственности и интереса к искусству оригами.
- Формирование экологических ценностей.
- Расширение коммуникативных возможностей у детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

IV. Оздоровительные

- Продолжить работу за ЗОЖ.
- Развитие мелкой моторики.
- Улучшение эмоционального состояния обучающихся в процессе творчества .

Программа предназначена для преподавания оригами в начальной школе в течение 4-х лет и адаптирована для учащихся начальной школы по ФГОС. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию техники оригами.

Формы и режим работы

При реализации программы используются групповая, индивидуальная и коллективная форма работы:

- индивидуальное творческое задание на основе данного шаблона, творческое задание на основе индивидуального эскиза, подготовленного обучающимися.
- групповая, при которой все обучающиеся выполняют одно и тоже задание; изделия выполняются по одному проекту с минимальными творческими отклонениями;
- коллективная обучающиеся работают вместе над одним проектом..

Формы занятий:

- беседа;
- эксперимент;
- обсуждение;
- лабораторные опыты;
- выставка;
- игра;
- конкурс – праздник;
- викторина;
- практическая работа;
- коллективное творческое дело;
- тесты.

Методическое обеспечение программы

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие **методы обучения и воспитания**:

1. Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, беседа);
- наглядные методы (метод иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов, диафильмов);
- практические методы: метод копирования, повтора, варьирования.
- репродуктивные методы;
- методы самостоятельной работы (по заданию и по собственной инициативе воспитанника)
- исследовательские.

2. Методы стимулирования учебной деятельности:

- формирование познавательного интереса;
- познавательные игры;
- проблемные ситуации;
- создание ситуации успеха в учении;
- подводящий диалог;
- стимулирование долга и ответственности;
- поощрение и порицание, разъяснение личной значимости учения, формирование культурного и эстетического кругозора учащихся.

3. Методы контроля и самоконтроля:

- обсуждение законченных работ (на каждом занятии);
- соревнования;
- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока; представление лучших работ на внутренних и внешних выставках;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия, а в конце учебного года – в анализе творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ.

Программа предусматривает использование следующих **методов воспитания**:

4. Общие методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- беседа на экологическую тему;
- пример;
- этническая беседа.

5. Методы организации и формирования опыта поведения:

- поручение;
- одобрение;
- награждение;
- соревнование.

Для успешной реализации программы подобраны и разработаны для применения следующие дидактические материалы:

- дидактические игры для каждого блока программы;
- кроссворды, ребусы;
- трафареты;
- творческие задания;
- проблемно-поисковые задания:
 - коллективное творческое дело,
 - индивидуальный творческий проект,
- образцы работ педагога и старших воспитанников;
- схемы выполнения различных изделий;
- иллюстративный материал ко всем блокам программы.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности,
- первоначальные сведения об искусстве оригами,
- базовые формы и простые приемы складывания,

К концу обучения обучающиеся должны **уметь**:

- пользоваться основными материалами и инструментами по ТБ;
- выполнять простые аппликационные работы;
- аккуратно работать с бумагой;
- соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте

Личностные:

- ответственность, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, уважительное отношение к истории и современности России и Японии.

Предметные:

- умение различать базовые формы, составлять простейшие схемы;
- умение составлять поэтапный план изготовления схем, делать модули для изделия;
- умение применять простейшие свойства бумаги;
- умение работать по книгам при изготовлении плоских и объёмных фигур из бумаги;
- уметь находить связь с другими учебными предметами.

Метапредметные:

- умение работать в команде;
- умение планировать деятельность;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.

Учебный план 72 часа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	ТБ, ПДД
2	Базовая форма «Треугольник»	10	1	9	викторина
3	Базовая форма «Воздушный змей»	14	1	13	творч. работа
4	Базовая форма «Блинчик»	4	1	3	тесты
5	Базовая форма «Дверь», «Книжка»	4	1	3	защита проекта
6	Базовая форма «Дом»	4	1	3	конкурс
7	Базовая форма «Двойной треуго.»	8	1	7	викторина
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	1	3	конкурс
9	Базовая форма «Катамаран»	4	1	3	твор. работа
10	Базовая форма «Рыба»	4	1	3	анкетирование.
11	Изделия из других форм листа	4	1	4	самост. работа
12	Подготовка к выставке	4	1	3	конкурс
13	Аттестация	4	2	2	аттестация
14	Итоговое занятие	2	1	1	защита проекта
	ИТОГО:	72	14	58	

Календарно-тематический график

едел я	Тема занятия	Всего часов	Теория	практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Кольцо	2	1	1	тест на знание ТБ, ПБ, ПДД беседа
2	Жар-птица	2	1	1	/входящий монит.
3	Подсолнух	2	1	1	самост. работа
4	Открытка ко Дню Учителя	2	1	1	тест
5	Лебедь	2	1	1	конкурс
6	Ферма оригами	2	1	1	тест по усл/ обознач
7	Сказка «Три медведя»	2	1	1	защита проекта
8	Звезда из 8 модулей	2	1	1	работа по схемам
9	Совушка и совыта.	2	1	1	конкурс
10	Узор из чайных пакетиков	2	1	1	работа по схемам
11	Летучая мышь	2	1	1	работа по схемам
12	Аквариум	2	1	1	самост. работа
13	Открытка «День »	2	1	1	тест по базовым формам
14	Сказка «Лиса и Заяц»	2	1	1	защита проекта
15	Пингвины в Антарктике	2	1	1	самост. работа.
16	Звезда из Фантиков	2	1	1	анкетирование.
17	Дед Мороз	2	1	1	аттестация
18	Оригамская елка	2	1	1	участие в конкурсе
19	Рождество.Яйцо	2	1	1	участие в гор выставке
20	Снеговик	2	1	1	тест
21	Сказка «Снегурочка»	2	1	1	защита проекта
22	Сердечки ко Дню Валентина	2	1	1	самост. работа
23	Самолеты и корабли	2	1	1	конкурс –соревнование
24	Открытка с рубашк.	2	1	1	игра «А ну-ка мальчики»
25	Цветок из 8 модулей	2	1	1	Конкурсы к 8.03«Научи маму»
26	Кошелек	2	1	1	самост. работа
27	Коробочка Санбо	2	1	1	работа по схемам
28	Крылья оригами	2	1	1	конкурс –соревнование
29	Мозаика	2	1	1	конкурс
30	Космодром с ракетами	2	1	1	викторина ко Дню Космоса
31	Бабочки Подгот. к гор. выст.	2	1	1	конкурс
32	Сказка «Курочка Ряба»	2	1	1	защита проекта
33	Модульное оригами Цыплёнок	2	1	1	самост. работа по схемам
34	Голубь мира 1 Мая	2	1	1	итоговая аттестация.
35	Сувенир к 9 Мая.	2	1	1	викторина к 9.05
36	Итоговое занятие. Праздник.	2	1	1	. защита презентаций

Содержание программы

1.Вводное занятие «Что такое оригами?» Кольцо. 2 часа

Теория. Знакомство с искусством оригами. Цели и задачи обучения. Понятие «базовые формы». Квадрат – основная фигура оригами. Знакомство с основными геометрическими фигурами. Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами.

Практика. Просмотр презентации, образцов поделок оригами.

Контроль. Беседа.

2.Базовая форма «Треугольник» 10 часов

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Деление квадрата на 2, 4, 8, 16 равных частей. Создание поделок оригами из бумаги квадратной формы, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Занятия оригами начинаются с упражнения в умении складывать квадрат в разных направлениях пополам (вдоль, поперек, по диагонали). Основные приемы складывания квадрата усваиваются в системе усложнения порядка сгибания и разгибания, обработки заготовки

Контроль. Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Веселые мордашки», «Стаканчик», «Лис», «Зайчик», «Поросенок», «Котик», «Колпачок для феи», «Шляпка для Красной Шапочки», «Веселый щенок», «Черепашка», «Дом с крыльцом», «Дом с трубой», «Голубь», «Аэроплан», «Шлем самурая», «Пасхальное яйцо», орнаменты. Коллективная работа «Мои любимые животные». Личные и коллективные работы. Сказка «Заюшкина избушка».

3.Базовая форма «Воздушный змей» 14 часов

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Воздушный змей» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и

Контроль. Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Уточка», «Лебедь», «Цветок», «Птица», «Краб».

Аппликационная работа «Луговые цветы». Коллективная работа «На водоеме».

4.Базовая форма «Блинчик» 4 часа

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Блинчик» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Блинчик», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (полуобъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Контроль. Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Корона для короля», «Орнамент».

Самостоятельная работа «Узор в круге».

5.Базовая форма «Книжка»,«Дверь» 4 часа

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Дверь», «Книжка» и поделками, сложенными на их основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь», «Книжка» применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (полуобъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Контроль . Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: Мышка», «Поросенок», «Коробочка», «Ворона–зевака», «Гриб», «Истребитель». Аппликационная работа «Грибы в лесу». Самостоятельная работа «Разноцветная коробочка».

6.Базовая форма «Дом» 4 часа

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Дом» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Личные работы.

Контроль . Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Пианино», «Пилотка», «Портмоне», «Ферма». Самостоятельная работа «Сувенир».

7.Базовая форма «Двойной треугольник» 8 часов

Теория. Знакомство со схемами складывания базовой формы «Двойной треугольник» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и полуобъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Контроль . Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Елка в снегу», «Рыбка», «Тирольская шляпа», «Церковь», «Сомбреро», «Рыбка надувная», «Заяц надувной», «Подвеска-1», «Кубик», «Тюльпан», «Лягушка», «Ракета». Самостоятельная работа «Цветы маме». Коллективная работа «Золотое кольцо».

8.Базовая форма «Двойной квадрат» 4 часа

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Двойной квадрат» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты и схемы. Энциклопедические сведения о предмете занятия (знакомство с разработками изделий коробок, используя при этом национальные традиции, как в складывании, так и в оформлении их; Томоко Фузее - автор книг, посвященных теме складывания коробок; оригинальные архитектурные конструкции, основанные на сборке различных модулей).

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Работа с инструкционными картами и схемами. Использование основных приемов складывания. Личные и коллективные работы.

Контроль . Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Корзинка», «Коробочка-звезда», «Коробочка-цветок», «Пагода», «Санбо-1», «Санбо-2», «Ваза». Самостоятельная работа «Японская шкатулка».

9.Базовая форма «Катамаран» 4 часа

Теория. Знакомство со схемами складывания базовой формы «Катамаран» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты и схемы,

демонстрирующие процесс складывания. Энциклопедические сведения о предмете занятия (традиционные украшения японских домов и их назначение).

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Катамаран», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Работа с инструкционными картами и схемами. Личные и коллективные работы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Кусудама», «Каноэ». Коллективная работа «Украшим дом сами».

10.Базовая форма «Рыба» 4 часа

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Рыба» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Рыба», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и полубъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Контроль . Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Карп», «Кит». Коллективная работа «Летний пруд».

11.Изделия из других форм листа. 4 часов

Теоретические знания. Знакомство со схемами складывания поделок из прямоугольного листа бумаги, сложенными на ее основе. Поделки из прямоугольного листа бумаги изготавливаются в двух вариантах: **1**-непосредственно из прямоугольного листа, **2**-происходит на основе выкладывания на данном листе квадрата, из которого затем выкладывается любая базовая форма. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий из прямоугольного листа бумаги, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Контроль . Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Хлопушка», «Кошелек», «Прыгающая лягушка», «Сумочка», «Лодочка», «Конверт для письма», «Самолет».

12.Подготовка и проведение выставки 4 часа

Теория. Закрепление навыков складывания поделок из бумаги.

Практика. Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки.

Контроль. Выставка поделок.

Экскурсия

Экскурсия на выставку.

13. Аггестация 4 часа

Теория. Закрепление навыков складывания поделок из бумаги.

Практика. Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки.

14.Итоговое занятие 2 часа

Теория. Закрепление навыков складывания поделок из бумаги.

Практика. Игровая программа по пройденному материалу.

Контроль. Беседа, опрос на будущие планы, благодарность за работу

Материально-техническое обеспечение

- инструменты и приспособления индивидуального пользования:

№ п/п	Наименование инструмента	Количество
1. 1	Ножницы	10
2.	Дыроколы	10
3.	Линейки	10
4.	Клей-карандаш и ПВА	10
	Трафареты с геом. фигурами	10

- материалы, необходимые для изготовления изделий :

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество
1.	Белый картон формат А3	набор	5
2.	Цветной картон формат А3	набор	5
3.	Цветной картон формат А4	набор	15
4.	Гофрир. картон формат А4	набор	10
5.	Цветная бумага формат А4	набор	15
6.	Папиросная бумага	набор	2
7.	Бархатная бумага	набор	10
8.	Двухсторонняя бумага	набор	15
9.	Альбом	шт.	каждому уч.
10.	Бумага писчая формат А4	упаковка	2
11.	Карандаш простой	шт.	15
12.	Карандаш цветной	коробка	6
13.	Маркер разных цветов	набор	2
14.	Салфетки	пачка	4
15.	Полотенца бумажные	рулон	5

Информационное обеспечение

сайт parfenova.lf.jmdo.ru

Интернет www.origami-school.narod.ru

сайт «TraveltoOriland»

- презентации к основным темам занятий;

- Презентация «Моя образовательная программа» .

- Этикет за праздничным столом (для урока «Оригами на праздничном столе»).
«Колосок и хлеба кусок» и др.

- «Цветочные композиции» (по материалам сайта Омского центра оригами).

- «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами).

- «Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «Travel to Oriland»).

Учебные и методические пособия:

• Научная, специальная, методическая литература
(См. список литературы).

Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

• Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.

• Инструкционные карты сборки изделий для 1 и 2 года обучения.

• Схемы создания изделий оригами для 2, 3 и 4 годов обучения (размноженные на ксероксе).

• Образцы изделий.

• Альбом лучших работ детей.

• Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

• Интернет сайт www.origami-school.narod.ru

• Материалы городского конкурса «Оригамика»;

• Материалы городской выставки «Волшебный мир оригами».

•Компьютерные презентации:

- Презентация «Моя образовательная программа» ;
- Этикет за праздничным столом (для урока «Оригами на праздничном столе»),«Колосок и хлеба кусок»;
- «Цветочные композиции» (по материалам сайта Омского центра оригами).
- «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами);
- «Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «Travel to Oriland»).

Конспекты открытых занятий:

- Вводное занятие по оригами (1 класс).
- Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе» (3 класс).

Тексты выступлений:

- Текст презентации «Моя образовательная программа – «Система занятий оригами – как способ интеллектуального и эстетического развития детей младшего школьного возраста».
- Выступление во всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Талантуха», «Я гений».
- Краткий очерк «Оригами в учебном процессе».

Публикации:

- Исследовательская деятельность «Оригами в учебном процессе»:
- Разработка применения деятельностного метода в обучении оригами. Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Литература для педагога

- В.В.Выгонов, «Оригами» ФГОС изд. «Ювента», 2015, 120с.; илл.
- Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.- С-П: Издательство Аким, 2011. - 258 с.: ил.
- Афонькин С.Ю. Курсы оригами повышенной сложности. - С-П : Издательство Аким, 2004. – 350 с.: ил.
- Афонькин С.Ю. Курсы оригами для детского сада и начальной школы.- С-П: Аким, 2014. – 100 с.: ил.
- Опаричева С.В. Оригами как образовательный процесс.«Вестник образования и развития науки» – 2001.
- Опаричева С.В. Оригами. Искусство складывания из бумаги. – 1997.
- Ильин С.В. Оригами. Москва: Издательство Мир, - 2005. - 197с.

Литература для обучающихся

Афонькин. С.Ю, Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома.- С-П: Издательство Аким, 2015. - 325 с.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой.- С.- П: Химия, 2014. - 68 с.

Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.- С-П: Издательство Аким, 2011. - 258 с.: ил.

Афонькин С.Ю. Курсы оригами повышенной сложности. - С-П : Издательство Аким, 2014. – 350 с.: ил.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2012

В.В.Выгонов, «Оригами» Учебное пособие для учащихся.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002

В.В.Выгонов, «Оригами» ФГОС изд. «Ювента», 2015, 120с.; илл.

Приложение

Критерии оценки результатов по уровням (высокий, средний, низкий):

1. Уровень освоения обучающимися базовых форм и приёмов работы с бумагой.
2. Умение планировать деятельность, делать схемы изделия.
3. Сформировать навыки моделирования изделий из квадратов и других форм бумаги.
4. Уровень познавательной активности, внимания.
5. Умение работать с ИКТ.
6. Умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.

7. Уровень развития технического, объёмного, пространственного, креативного мышления.
8. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, умение работать в парах и команде.
9. Аккуратность и ответственность в работе .

Формы подведения итогов реализации рабочей программы технической направленности «Волшебный мир оригами»:

1. Выставки декоративно – прикладного творчества.
2. Мониторинг (тестирование, анкетирование).
3. Конкурсы.
4. Самостоятельная работа.
5. Коллективное творческое дело.
6. Творческий проект.
7. Участие в городских, областных, российских проектах.

№ п/п	Фамилия, имя уч-ся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка обучающегося	Общеучебные умения и навыки		Учебно-коммуникативные умения	Учебно-организационные умения и навыки	уровень
		Теоретическая подготовка (знания по основным разделам программы)	Основные практические умения и навыки, предусмотренные программой	Умение пользоваться электронными источниками информации	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Умение выступать перед аудиторией	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

Минимальный уровень. Средний уровень. Максимальный уровень.

Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков, предусмотренных программой) - 1-3 балла (удовлетворительно)
Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) - 4-5 баллов (хорошо)
Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой) - 6-10 баллов (отлично)

Лист корректировки программы

Приложение № 4

№ п/п	дата	Содержание корректировки
1		
2		
3		
4		

Педагог

Методист

Занятие №

Тема.

Цель.

П л а н у р о к а.

➤ **Самоопределение.**

--Какое занятие начинаем ?

-«Что такое «оригами»?»

➤ **Актуализация знаний:**

-свойства бумаги;

-базовые формы;

-условные обозначения.

➤ **Проверка готовности к занятию:**

-порядок на рабочем месте;

-техника безопасности.

➤ **Целеполагание.**

-Прочитайте тему урока.

-Какую цель хотите и можете по ставить перед собой?

➤ **Проблема. Поиск решения проблемы.**

-показ изделия;

-план работы.

➤ **Работа по схемам.**

➤ **Самостоятельная работа.**

➤ **Выставка. Соревнование.**

➤ **Домашнее задание.**

➤ **Рефлексия.**

-Кому было легко и комфортно?

-Что интересного вы узнали на занятии.

Занятие №

Тема.

Цель.

П л а н у р о к а.

➤ Самоопределение.

-Какое занятие начинаем ?

-Что такое «оригами»?

➤ Актуализация знаний:

-свойства бумаги;

-базовые формы;

-условные обозначения.

➤ Проверка готовности к занятию:

-порядок на рабочем месте;

-техника безопасности.

➤ Целеполагание.

-Прочитайте тему урока.

-Какую цель хотите и можете по ставить перед собой?

➤ Проблема. Поиск решения проблемы.

-показ изделия;

-план работы.

➤ Работа по схемам.

➤ Самостоятельная работа.

➤ Выставка. Соревнование.

➤ Домашнее задание.

➤ Рефлексия.

➤ -Кому было легко и комфортно?

-Что интересного вы узнали на занятии.