

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете  
От 30.08.2017г. Протокол №2



УТВЕРЖДАЮ  
директор МБУ ДО «ДЭБЦ»  
Н.В. Косажевская  
01.09.2017г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Творчество и экология»  
для детей первого года обучения**

Автор – составитель:  
Парфенова Людмила Федоровна,  
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
Протокол №1 1 от 25.08.2017г.

Озерск  
2017

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ «Творчество и экология»

- **Тип программы**

*Модифицированная*

---

(типовая, модифицированная или адаптированная, экспериментальная, авторская)

- **Образовательная область**

*Многопрофильная*

---

(профильная или многопрофильная: естествознание, математика, искусство, словесность, социальная практика, духовная или физическая антропология)

- **Направленность деятельности**

*Художественно-эстетическая*

---

(научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологическая, естественнонаучная)

- **Способ освоения содержания образования**

*Творческо-исследовательская*

---

(репродуктивная, эвристическая, алгоритмическая, исследовательская, творческая)

- **Уровень освоения содержания образования**

*Общекультурный*

---

(общекультурный, углубленный, профессионально - ориентированный)

- **Уровень реализации программы**

*Начальное и среднее образование*

---

(дошкольное образование, начальное, основное или среднее общее образование)

- **Форма реализации программы**

*Групповая ,индивидуальная*

- **Продолжительность реализации программы**

*Одногодичная*

---

(одногодичная, двухгодичная и др.)

## Пояснительная записка

*«Мир, окружающий ребёнка, - это прежде всего мир Природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.*

*Здесь, в природе, вечный источник детского разума»*

*«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».*

*(В.А. Сухомлинский)*

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного

В настоящее время остро стоит вопрос воспитания у подрастающего поколения любви к природе, формирования знаний детей об особенностях флоры и фауны родного края. — вид декоративно-прикладного искусства, основанный на изготовлении картин из листьев, трав, коры, цветов засушенных под прессом, помогает становлению у детей чуткого и бережного отношения к природным богатствам. Программа предусматривает также развитие творческих способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия окружающего мира, влияет на систему ценностей подрастающего поколения. В процессе обучения создается специальное образовательное пространство, в котором созданы условия для творческого активного освоения знаний в области экологии. Работая с природным материалом, ребенок получает возможность выразить свое отношение к природе. Создавая прекрасное своими руками, он не сможет оставаться равнодушным к неблагоприятной экологической обстановке, к погибающей природе. Творческая работа с природным материалом — это своеобразный диалог с природой, открывающий возможности для экологического воспитания и образования детей. Следует научиться руками чувствовать природный материал, преодолевать «сопротивление материала»: глины, камня, мокрой бумаги и тончайшего шелка, стекла, огня, лозы, дерева, металла, растения. Научись владеть ими так, что бы они были послушны твоей идее и воле. Сумей «договориться», постичь законы его существования, сумей показать победную креативную силу художника. Воплоти ее в прекрасные пропорции, гармонию цвета и формы, чувств и мыслей, энергии и жизни. К этому может прийти каждый, но прежде надо смиренно учиться у мастеров, владеющих техникой работы с материалом, и что еще важно — смотрящих на мир в том же направлении, что и ты. Красота спасет мир, если мир спасет красоту? Сохраним мир, в котором живем .

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа способствует реализации знаний, полученных детьми в школе, способствует раннему самоопределению, даёт возможность полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи.

### **Новизна**

Новизна данной программы состоит в том, что она включает разделы которые станут основой в выборе будущей профессии и более того эти разделы идут в ногу со временем и интересны подрастающему поколению. В содержании программы заложены основы конструирования из природных материалов, изучение особенностей различного материалов и приемов работы с ним.

Программа включает в себя создание игровых ситуаций, которые расширяют коммуникативные способности детей. Также во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются записи звуков живой природы и музыки. В результате этого у детей происходит изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

## **Актуальность**

Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус

**Цель программы** – формирование экологической культуры воспитанников с помощью объектов природы через творчество самих детей.

## **Задачи программы**

1. Формирование экологической культуры школьников.

- удовлетворение интересов и потребностей читателей в области экологических знаний как условие реализации их творческого потенциала;
- творческое развитие личности, формирование гуманистических ценностей;
- развитие системы экологического информирования и просвещения.

2. Формирование этического и эстетического восприятия окружающего мира посредством литературы

- раскрытие нравственных аспектов отношения к природе (в основе - индивидуальная работа и творчество детей);
- привлечение внимания к одной из глобальных проблем человечества - сохранению и совершенствованию окружающего мира.

## **I. Обучающие**

- Познакомить детей с видами прикладного творчества, основанного на использовании природного материала.

Обучить специальным технологиям работы с природными материалами.

- Применение знаний, полученных на занятиях математики окружающего мира труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями.

## **II. Развивающие**

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера, приучение к точным движениям пальцев под контролем сознания;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей детей.

## **III. Воспитательные**

- Воспитание нравственности и интереса к экологии и творчеству.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать
- Формирование экологических ценностей.
- Расширение коммуникативных возможностей у детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

## **IV. Оздоровительные**

- Продолжить работу за ЗОЖ.
- Развитие мелкой моторики.
- Улучшение эмоционального состояния обучающихся в процессе творчества.

Программа предназначена для преподавания в начальной школе в течение 4-х лет и адаптирована для учащихся начальной школы по ФГОС. В процессе обучения возможно

проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала по математике и окружающему миру. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию технологии с природными материалами.

### **Формы и режим работы**

При реализации программы используются групповая, индивидуальная и коллективная форма работы:

- индивидуальное творческое задание на основе данного шаблона, творческое задание на основе индивидуального эскиза, подготовленного обучающимися.
- групповая, при которой все обучающиеся выполняют одно и то же задание; изделия выполняются по одному проекту с минимальными творческими отклонениями;
- коллективная обучающиеся работают вместе над одним проектом.

### **Формы занятий:**

- беседа;
- эксперимент;
- обсуждение;
- лабораторные опыты;
- выставка;
- игра;
- конкурс – праздник;
- викторина;
- практическая работа;
- коллективное творческое дело;
- тесты.

### **Методическое обеспечение программы**

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие **методы обучения и воспитания**:

#### **1. Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности:**

- словесные методы (рассказ, беседа);
  - наглядные методы (метод иллюстрации, демонстрации, использование ИКТ);
- практические методы: метод копирования, повтора, варьирования.
- репродуктивные методы;
- методы самостоятельной работы
- исследовательские.

#### **2. Методы стимулирования учебной деятельности:**

- формирование познавательного интереса;
- познавательные игры;
- проблемные ситуации;
- создание ситуации успеха в учении;
- подводящий диалог;
- стимулирование долга и ответственности;
- поощрение и порицание, разъяснение личной значимости учения, формирование культурного и эстетического кругозора учащихся.

#### **3. Методы контроля и самоконтроля:**

- обсуждение законченных работ (на каждом занятии);
- соревнования;

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока; представление лучших работ на внутренних и внешних выставках;
  - выполнение конкурсных и выставочных работ;
  - подведение итогов по результатам каждого полугодия, а в конце учебного года – в анализе творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ.
- Программа предусматривает использование следующих **методов воспитания:**

#### **4. Общие методы воспитания:**

- рассказ на этическую тему;
- беседа на экологическую тему;
- пример;
- этническая беседа.

#### **5. Методы организации и формирования опыта поведения:**

- поручение;
- одобрение;
- награждение;
- соревнование.

Для успешной реализации программы подобраны и разработаны для применения следующие дидактические материалы:

- дидактические игры для каждого блока программы;
- кроссворды, ребусы;
- трафареты;
- творческие задания;
- проблемно-поисковые задания:
  - коллективное творческое дело,
  - индивидуальный творческий проект,
- образцы работ педагога и старших воспитанников;
- схемы выполнения различных изделий;
- иллюстративный материал ко всем блокам программы.

#### **Планируемые результаты**

К концу года обучающиеся должны **знать**:

- Первоначальные сведения о прикладном творчестве.
- Собирать природный материал.
- Растения сушить способом – сушка под прессом.
- Правильно подбирать природный материал для объёмных поделок.
- Соединять части при изготовлении объёмных поделок.
- Определять вид аппликации.
- Правильно наклеивать различный природный материал.
- Обрабатывать основу (кору) для поделки.
- Последовательно изготавливать поделку.
- Соблюдать правила техники безопасности при работе.
- Анализировать свою работу.
- Соблюдать правила поведения в природе.

К концу года обучающиеся должны **уметь**:

- пользоваться основными материалами и инструментами по ТБ;
- выполнять простые аппликационные работы;
- аккуратно работать с бумагой и природными материалами,
- соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.

**Личностные:**

- ответственность, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, уважительное отношение к истории и современности России.

**Предметные:**

- умение различать, составлять простейшие;
- умение составлять поэтапный план изготовления схем, делать эскизы для изделия;
- умение применять простейшие свойства природного материала;
- умение работать по книгам и журналам;
- уметь находить связь с другими учебными предметами.

**Метапредметные:**

- умение работать в команде;
- умение планировать деятельность;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.

**Критерии оценки результатов по уровням (высокий, средний, низкий):**

1. Уровень освоения обучающимися технологий работы с различными природными материалами.
2. Умение планировать деятельность, делать схемы изделия.
3. Сформировать навыки моделирования изделий из различных природных материалов.
4. Уровень развития технического, объёмного, пространственного, креативного мышления.
5. Умение работать с ИКТ.
6. Умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.
7. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, умение работать в парах и команде.
8. Аккуратность и ответственность в работе.

**Формы подведения итогов реализации рабочей программы**

1. Выставки декоративно – прикладного творчества.
2. Мониторинг (тестирование, анкетирование).
3. Конкурсы.
4. Самостоятельная работа.
5. Коллективное творческое дело.
6. Творческий проект.
7. Участие в городских, областных, российских проектах.
8. Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

## Учебный план 72 часа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	ТБ, ПДД
2	Звездное небо оригами	8	1	3	викторина
3	Изонить в астрологии	6	1	5	творч. работа
4	Вышивка крестиком и лентами	8	1	1	тесты
5	Лепка из соленого теста	6	1	1	защита проекта
6	Плетение корзин из газет	8	1	1	конкурс
7	Декупаж для дачи	8	1	3	викторина
8	Веер для мамы	4	1	1	конкурс
9	Открытки. Скрапбукинг	8	1	1	твор. работа
10	Квиллинг	4	1	3	эколог виктор
11	Подготовка и проведение выставки	4	1	3	защита проекта
12	Атгестация	4	1	2	анкетирование.
13	Итоговое занятие	2	-	2	самост. работа
	<b>ИТОГО:</b>	72	12	60	



Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	№ темы	Форм
1	Вводное занятие. .Кольцо	2	1	1	2	тест на знание Б. ПБ, ПДД беседа
2	Изонить Перелетные птицы	2	1	1	3	входящий монит.
3	Звездное небо оригами «Весы» «Лев»	2	1	1	10	самост. работа
4	Открытка ко Дню Учителя и пож чел	2	1	1	3	тест
5	Звездное небо оригами «Дева»	2	1	1	3	конкурс
6	Звездное небо оригами «Космодром и иноплан»	2	1	1	2	тест по условным обозначениям
7	Плетение корзин из газет	2	1	1	2	защита проекта
8	Вышивка крестиком Закладка	2	1	1	3	работа по схемам
9	Квиллинг Флористика	2	1	1	2	конкурс
10	Скрапбукинг Открытка «День матери »	2	1	1	3	работа по схемам
11	Звездное небо оригами «Инопланетяне»	2	1	1	7	работа по схемам
12	Плетение корзин из газет Поднос	2	1	1	7	самост. работа
13	Открытка «День матери »	2	1	1	10	тест по базовым формам
14	Вышивка крестиком и лента	2	1	1	5	защита проекта
15	Аттестация	2	1	1	3	самост. работа.
16	Плетение корзин из газет Корзина	2	1	1	11	анкетирование.
17	Дед Мороз Подготовка выставки	2	1	1	13	промежуточная аттестация
18	Вышивка крестиком и лента	2	1	1	7	участие в конкурсе
19	<b>Рождество. Яйцо с цыпленком</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>участие в город. выставке</b>
20	Изонить Панно	2	1	1	9	тест
21	Квиллинг Натюрморт	2	1	1	3	защита проекта
22	Сердечки ко Дню Валентина	2	1	1	4	самост. работа
23	Скрапбукинг	2	1	1	6	конкурс – соревнование
24	Сувенир к 23.02 Открытка	2	1	1	6	игра-конкурс «Научи маму»
25	Сувенир к 8.03 Веер для мамы	2	1	1	3	Конкурсы к 8.03
26	Квиллинг Пасхальное яйцо	2	1	1	12	самост. работа
27	Вышивка лентами Принты	2	1	1	8	работа по схемам
28	Крылья оригами	2	1	1	8	конкурс –

	Подготовка выставки					соревнование
29	Декупаж Часы	2	1	1	4	конкурс
30	Звездное небо оригами День космонавтики	2	1	1	7	викторина ко Дню Космоса
31	Декупаж Зеркало	2	1	1	11	конкурс
32	Декупаж Кашпо	2	1	1	9	защита проекта
33	Модульное оригами Цыпленок	2	1	1	12	работа по самост. схемам
34	Открытка 1 Мая. Аттестация	2	1	1	13	итоговая аттестация.
35	Скрапбукинг Открытка к 9 Мая.	2	1	1	12	викторина к 9.05
36	Итоговое занятие. Праздник.	2	1	1	14	. защита презентаций

## Содержание программы

### Вводное занятие. «Что такое творчество и экология?» Кольцо. 2 часа

**Теория.** Знакомство с прикладным творчеством. Цели и задачи обучения. Понятие «экология и природный материал». Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами.

**Практика.** Просмотр презентации, образцов поделок.

**Контроль.** Беседа, опрос, выставка поделок, игры. Экологический ринг «Знатоки природы»

**Рекомендуемые изделия:** кольцо

### 2. Звездное небо оригами. 8 часов

**Теория.** Знакомство с базовыми формами оригами Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие технику складывания. Термины, принятые в оригами. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Складывание изделий на основе базовой формы. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Деление квадрата на 2, 4, 8, 16 равных частей. Создание поделок оригами из бумаги квадратной формы, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Основные приемы складывания квадрата усваиваются в системе усложнения порядка сгибания и разгибания, обработки заготовки

**Контроль.** Беседа, опрос, выставка поделок, игры. Экологический ринг «Знатоки леса»

**Рекомендуемые изделия:** поделки традиционного и модульного оригами

### 3. Изонить в астрологии . 8 часов

**Теория.** Знакомство с технологией изонити Инструкционные карты, демонстрирующие процесс вышивания. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Изготовление поделок на основе применяя в определенной последовательности способов и приемов. Использование основных приемов изонити. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная). Личные и коллективные работы.

**Контроль.** Беседа, опрос, выставка поделок, игры экологическая викторина.

**Рекомендуемые изделия:** «Уточка», «Лебедь», «Цветок», «Птица». Коллективная работа «На водоеме», знаки Зодиака.

#### **4. Вышивка крестиком и лентами. 8 часов**

**Теория.** Знакомство приемами вышивки и поделками, изготовленными на ее основе. Инструкционные карты. Инструменты, принятые в вышивке. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

**Практика.** Изготовление картин. Использование основных приемов вышивания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

**Контроль.** Беседа, опрос, выставка поделок, экологический ринг «Знатоки степей»

**Рекомендуемые изделия:** «Розочки», «Листочки». Самостоятельная работа «Узор в круге».

#### **5. Лепка из соленого теста. 6 часов**

**Теория.** Знакомство поделками, сложенными на основе лепки из пластилина и глины. Основные приемы лепки и народного творчества. Инструкционные карты, демонстрирующие технологию. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Изготовление поделок и применение их в быту. Использование основных приемов. Личные работы.

**Контроль.** Беседа, опрос, выставка поделок, экологическая викторина.

**Рекомендуемые изделия:** «Корзина», «Дерево счастья», «Букет». Самостоятельная работа «Сувенир».

#### **6. Плетение корзин из газет. 8 часов**

**Теория.** Знакомство со схемой плетения. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс плетения. Термины, принятые в плетении. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Плетение изделий, применяя в определенной последовательности способы и приемы плетения. Использование основных приемов плетения. Личные работы.

**Контроль.** Беседа о бересте, опрос, выставка поделок, .

**Рекомендуемые изделия:** «Ваза», «Корзина», «Хлебница», «Поднос». Самостоятельная работа «Подарок».

#### **7. Декупаж для сада. 8 часов.**

**Теория.** Знакомство с технологией. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Оформление композиций с полученными изделиями (объемный декупаж). Личные и коллективные работы.

**Контроль.** Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

**Рекомендуемые изделия:** зеркало, кашпо, доска, ключница

#### **8. Веер для мамы. 4 часа**

**Теория.** Работа с разными материалами.

**Практика.** Личные и коллективные работы.

**Контроль.** Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

**Рекомендуемые изделия:** веер круглый и традиционный.

#### **9. Открытки. Скрапбукинг. 8 часов.**

**Теория.** Знакомство скрапбукинга.

**Практика.** Работа с инструкционными картами и схемами. Личные и коллективные работы.

**Контроль.** Беседа, опрос, выставка поделок, игры творческая работа.

**Рекомендуемые изделия:** открытки для праздников.

#### **10. Квиллинг. 4 часа**

**Теория.** Знакомство с технологией квиллинга.

**Практика.** Знать и уметь делать заготовки.

**Контроль.** Беседа, опрос, выставка поделок, игра, творческая работа.

## Информационное обеспечение

сайт [parfenova.lf.jmdo.ru](http://parfenova.lf.jmdo.ru)

Интернет [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

сайт «TraveltoOriland»

- презентации к основным темам занятий;
- Презентация «Моя образовательная программа».
- Этикет за праздничным столом (для урока «Оригами на праздничном столе»). «Колосок и хлеба кусок» и др.
- «Цветочные композиции» (по материалам сайта Омского центра).
- «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами).
- «Путешествие по стране рукоделия» (по материалам сайта «Travel to Oriland»).

## Литература

### *Литература для педагога*

При подготовке и проведении мероприятий активно используются детские периодические издания:

Для дошкольников и учащихся 1-5 кл.:

«Отчего и почему», «Винни и его друзья», «Свирелька», «Топка и компания», «Муравейник», «Филя», «Геолёнок», «Кот и пёс».

Для учащихся 6 кл.:

«Друг», «Юный натуралист», «В мире растений», «Путешествие по свету», «Чудеса и приключения», «Рыболов».

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 2014 г.
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 2001 г.
3. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
4. А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
5. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
6. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2015 г.
7. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
8. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 2007 г.
9. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 2007 г.
10. Г.И.Перевертень «Самоделки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1986 г.
11. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
12. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
13. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок», Москва АСТ «Астрель», 2016 г.

*Список литературы для обучающихся и их родителей:*

Для дошкольников и учащихся 1-5 кл.:

«Отчего и почему», «Винни и его друзья», «Свирелька», «Тошка и компания», «Муравейник», «Филя», «Геолёнок», «Кот и пёс».

Для учащихся 6 кл.:

«Друг», «Юный натуралист», «В мире растений», «Путешествие по свету», «Чудеса и приключения», «Рыболов».

1. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
  2. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
  3. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
  4. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
  5. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
  6. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
  7. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
  8. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
  9. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
  10. Н.В.Зиминая «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
  11. А.В.Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
  12. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.
  13. А.И.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
  14. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО «Красный Крест», Ставрополь, 2009 г.
  15. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», «Педагогика», Москва, 2012 г.
- 16Афонькин. С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - С-П: Издательство Аким, 2015. - 325 с.
- 17Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой.- С.- П: Химия, 2014. - 68 с.
- 18Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- В.В.Выгонов, «Оригами» ФГОС изд. «Ювента», 2015, 120с.; илл.

## Приложения

### УМК

**Учебные и методические пособия:**

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

**Материалы из опыта работы педагога:**

*Дидактические материалы:*

- Инструкционные карты и схемы по изготовлению изделий.
- Инструкционные карты сборки изделий для 1 и 2 года обучения.
- Схемы создания изделий оригами для 2, 3 и 4 годов обучения (размноженные на ксероксе).