МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Согласовано на педсовете
От 27.08.2021г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДЭБЦ»
_____Н.В. Косажевская
03.09.2021г.

Дополнительная модифицированная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Береги живое»
(для детей от 6 до 16лет, срок реализации один год)

Парфенова Людмила Федоровна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол №1 от 25.08.2021г.

Озерск 2021

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

«Береги живое»

- **Тип программы**

Мофицированная

(типовая, модифицированная или адаптированная, экспериментальная, авторская)

- **Образовательная область**

Многопрофильная

(профильная или многопрофильная: естествознание, математика, искусство, словесность, социальная практика, духовная или физическая антропология)

- **Направленность деятельности**

Художественно-эстетическая

(научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологичекая, естесственнонаучная)

- **Способ освоения содержания образования**

Творческо-исследовательская

(репродуктивная, эвристическая, алгоритмическая, исследовательская, творческая

- **Уровень освоения содержания образования**

Общекультурный

(общекультурный, углубленный, профессионально - ориентированный)

- **Уровень реализации программы**

Начальное образование

(дошкольное образование, начальное, основное или среднее общее образование)

- **Форма реализации программы**

Групповая ,индивидуальная

- **Продолжительность реализации программы**

Одногодичная

(одногодичная, двухгодичная и др.)

Цель программы – формирование экологической культуры воспитанников с помощью объектов природы через творчество самих детей.

Задачи программы:

I. Обучающие

- Знакомство детей с основными условными обозначениями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Формирование экологических ценностей.

II. Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера, приучение точным движениям пальцев под контролем сознания;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей детей.

III. Воспитательные:

Воспитание нравственности и интереса к искусству оригами.

Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов природы; стремление создавать прекрасное.

Расширение коммуникативных возможностей у детей.

IV. Оздоровительные:

- Продолжить работу за ЗОЖ.
- Развитие мелкой моторики.
- Улучшение эмоционального состояния обучающихся в процессе творчества.

Программа предназначена для преподавания экологии и оригами для дошкольников и в начальной школе (адаптирована для учащихся начальной школы по ФГОС) в течение 4-х лет. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию экологического образования с помощью техники оригами.

Нормативно-правовая и документальная основа.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования.

Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей.

Должностная инструкция педагога

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям допобразования.

Формы и режим работы

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- индивидуальное творческое задание на основе данного шаблона, творческое задание на основе индивидуального эскиза, подготовленного обучающимися.
- групповая работа, при которой все обучающиеся выполняют одно и тоже задание; изделия выполняются по одному проекту с минимальными творческими отклонениями;
- коллективная - обучающиеся работают вместе над одним проектом.

Формы занятий:

- беседа;
-эксперемент:
- обсуждение;
-лабораторные опыты;
- выставка;
- игра;
- конкурс – праздник;
- викторина;
- практическая работа;
- коллективное творческое дело;
- тесты.

Методическое обеспечение программы

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие **методы обучения и воспитания**.

1.Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, беседа);
- наглядные методы (метод иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмо);
- практические методы: метод копирования, повтора, варьирования.
- репродуктивные методы;
- методы самостоятельной работы
- исследовательские.

2. Методы стимулирования учебной деятельности:

- формирование познавательного интереса;
- познавательные игры;
- проблемные ситуации;
- создание ситуации успеха в учении;
- подводящий диалог;
- стимулирование долга и ответственности;
- поощрение и порицание, разъяснение личной значимости учения, формирование культурного и эстетического кругозора учащихся.

3. Методы контроля и самоконтроля:

- обсуждение законченных работ (на каждом занятии);
- соревнования;
- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока; представление лучших работ на внутренних и внешних выставках;

- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия, а в конце учебного года – в анализе творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ.

Программа предусматривает использование следующих **методов воспитания:**

4. Общие методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- беседа на экологическую тему;
- пример;
- этническая беседа.

5. Методы организации и формирования опыта поведения:

- поручение;
- одобрение;
- награждение;
- соревнование.

Для успешной реализации программы подобраны и разработаны для применения следующие дидактические материалы:
- дидактические игры для каждого блока программы;
- кроссворды, ребусы;
- трафареты;
- творческие задания;
  -проблемно-поисковые задания:
- коллективное творческое дело,
- индивидуальный творческий проект,
- образцы работ педагога и старших воспитанников;
- схемы выполнения различных изделий;
- иллюстративный материал ко всем блокам программы.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности,
- основные инструменты и материалы,
- первоначальные сведения об искусстве оригами,
- базовые формы и простые приемы складывания,

К концу обучения обучающиеся должны **уметь**:

- пользоваться основными материалами и инструментами по ТБ;
- выполнять простые складывания;
- запоминать последовательность складывания поделки;
- выполнять простые аппликационные работы;
- соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.

Личностные:

- ответственность, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, уважительное отношение к истории и современности России и Японии.

Предметные:

- умение различать базовые формы, составлять простейшие схемы;

- умение составлять поэтапный план изготовление схем, делать модули для изделия;
- умение применять простейшие свойства бумаги;
- умение работать по книгам по биологии и экологии;
-уметь находить связь с другими учебными предметами (окружающий мир, экология).

Метапредметные:

- умение работать в команде;
- умение планировать деятельность;
-умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы «Береги живое»:

1. Выставки декоративно – прикладного творчества.
2. Мониторинг (тестирование, анкетирование).
3. Конкурсы.
4. Самостоятельная работа.
5. Коллективное творческое дело.
6. Творческий проект.
7. Участие в городских, областных, российских проектах.

Учебный план
первый год обучения 72 часа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	ТБ,ПДД
2	Базовая форма «Треугольник»	10	2	8	викторина
3	Базовая форма «Воздушный змей»	26	3	23	творч. работа
4	Базовая форма «Блинчик»	4	1	3	тесты
5	Базовая форма «Дверь»,«Книжка»	6	1	5	защита проекта
6	Базовая форма «Дом»	2	1	1	конкурс
7	Базовая форма «Двойной треуг.»	6	1	5	викторина
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	6	1	5	конкурс
9	Базовая форма «Катамаран»	2	1	1	твор. работа
10	Базовая форма «Рыба»	2	1	1	анкетирование.
11	Изделия из других форм листа	2	-	2	самост. работа
12	Подготовка к выставке	-	-	-	конкурс
13	Аттестация	2	1	1	аттестация
14	Итоговое занятие	2	1	1	защита проекта
	ИТОГО:	**72**	**15**	**57**	

Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Кольцо. Что такое экология? 2	2	1	1	тест на знание ТБ, ПБ, ПДД
2	Жар-птица Экология птиц Челяб. обл. 3	2	1	1	входящий мониторинг
3	Подсолнух Экология и Красная книга 10	2	1	1	работа по схеме
4	Открытка ко Дню Учителя Экология растений. 3	2	1	1	тест
5	Кошка с котятами. Экология домашних живот.2	2	1	1	конкурс работ
6	Мышка и мушка Экология животных. 2	2	1	1	ест по услов. обозначениям
7	Сказка «Три медведя». Экология лесных жителей. 2	2	1	1	защита проекта
8	Шарик у конуры. Экология домашних жив. 3	2	1	1	работа по схемам
9	Лебедь Красная книга животных. 3	2	1	1	конкурс
10	Ферма оригами. 3 Экология домашних животных	2	1	1	работа по схемам
11	Летучая мышь Экология природы. 7	2	1	1	работа по схемам
12	Аквариум. 7 Экология домашних животных	2	1	1	самост. работа
13	Открытка «День Матери » Экология мира цветов. 3	2	1	1	тест по базовым формам
14	Сказка «Лиса и Заяц» Экология лесных животных.53	2	1	1	защита проекта
15	Пингвины в Антарктике Экология полюсов Земли.3	2	1	1	самост. работа.
16	Звезда из фантиков Вторая жизнь мусора.34	2	1	1	анкетирование.
17	Дед Мороз Экология и охрана лесов.2	2	1	1	аттестация
18	Оригамская елка Экология и охрана лесов.2	2	1	1	Авторские работы, участие в конкурсе
19	Рождество. Яйцо. 2 Экология здоровья человека.	2	1	1	участие в городской выставке
20	Снеговик. 9 Экология и охрана лесов.	2	1	1	тест по базовым формам
21	Сказка «Снегурочка». 3 Экология	2	1	1	защита проекта
22	Сердечки ко Дню Валентина Экология.2	2	1	1	самост. работа
23	Корабль с двумя трубами.4 Экология охрана воздуха	2	1	1	конкурс –соревнование
24	Открытка с рубашкой.5 Экология растений поля	2	1	1	игра «А ну-ка, мальчики»
25	Цветок из 8 модулей 3 Экология	2	1	1	конкурсы к 8.03«Научи маму»
26	Кошелек. 2 Вторая жизнь мусора	2	1	1	самост. работа
27	Коробочка Санбо. 8 Экология	2	1	1	работа по схемам
28	Крылья оригами. 5 Экология летающих	2	1	1	конкурс –соревнование

29	Корзинка. 8 Экология	2	1	1	конкурс
30	Космодром с ракетами. Экология космоса.	2	1	1	викторина ко Дню Космоса
31	Бабочки. 7 Экология насекомых.	2	1	1	Городской конкурс
32	Сказка «Курочка Ряба» Экология природы.4	2	1	1	защита проекта
33	Модульное оригами. Цыплёнок. 5	2	1	1	самост. работа по схемам
34	Голубь мира 1 Мая. 2 Итоговая аттестация	2	1	1	итоговая аттестация.
35	Поздравление к 9 Мая.2 Открытка	2	1	1	викторина к 9.05
36	Итоговое занятие. Моя роль в экологии	2	1	1	. защита презентаций

Учебный план
первый год обучения 36 часов

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	1	ТБ,ПДД
2	Базовая форма «Треугольник»	10	1	9	викторина
3	Базовая форма «Воздушный змей»	12	1	9	творч. работа
4	Базовая форма «Блинчик»	2	1	3	тесты
5	Базовая форма «Дверь»,«Книжка»	3	1	3	защита проекта
6	Базовая форма «Дом»	1	1	1	конкурс
7	Базовая форма «Двойной треуг.»	3	1	7	викторина
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	2	1	7	конкурс
9	Базовая форма «Катамаран»	1	1	5	твор. работа
10	Базовая форма «Рыба»	1	1	3	анкетирование.
11	Изделия из других форм листа	1	-	4	самост. работа
12	Подготовка к выставке	-	-	-	конкурс
13	Аттестация	-	-	-	аттестация
14	Итоговое занятие	2	1	1	защита проекта
	ИТОГО:				

Содержание программы
Рекомендуемые изделия согласно году обучения.

1.Вводное занятие «Что такое оригами и экология?» Кольцо. 2 часа

Теория. Знакомство с искусством оригами. Цели и задачи обучения. Понятие «базовые формы». Квадрат – основная фигура оригами. Знакомство с основными геометрическими фигурами. Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Я познаю мир/ Что такое оригами?

Практика. Просмотр презентации, образцов поделок оригами. Экскурсия в ботанический сад.

Контроль. Беседа.

Рекомендуемые изделия: Кольцо. «Веселые мордашки», «Стаканчик», «Лис», «Зайчик», «Поросенок», «Котик», «Колпачок для феи», «Шляпка для Красной Шапочки», «Веселый щенок», «Черепаха», «Дом с крыльцом», «Дом с трубой», «Голубь», «Аэроплан», «Шлем самурая», «Пасхальное яйцо», орнаменты. Коллективная работа «Мои любимые животные». Личные и коллективные работы. Сказка «Заюшкина избушка».

2.Базовая форма «Треугольник» 20 часов

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления. Экологическая азбука

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Деление квадрата на 2, 4, 8, 16 равных частей. Создание поделок оригами из бумаги квадратной формы, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Занятия оригами начинаются с упражнения в умении складывать квадрат в разных направлениях пополам (вдоль, поперек, по диагонали). Основные приемы складывания квадрата усваиваются в системе усложнения порядка сгибания и разгибания, обработки заготовки. Экологически чистые материалы.

Контроль. Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Веселые мордашки», «Стаканчик», «Лис», «Зайчик», «Поросенок»,«Котик», «Колпачок для феи», «Шляпка для Красной Шапочки», «Веселый щенок», «Черепаха», «Дом с крыльцом», «Дом с трубой», «Голубь», «Аэроплан», «Шлем самурая», «Пасхальное яйцо», орнаменты. Коллективная работа «Мои любимые животные». Личные и коллективные работы. Сказка «Заюшкина избушка».

3.Базовая форма «Воздушный змей» 26часов

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Воздушный змей» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями.

Контроль. Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Уточка», «Лебедь», «Цветок», «Птица», «Краб». «Луговые цветы». Коллективная работа «На водоеме».

4.Базовая форма «Блинчик» 4 часа

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Блинчик» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Блинчик», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями
(полуобъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Контроль. Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Корона для короля», «Орнамент».
Самостоятельная работа «Узор в круге».

5.Базовая форма «Книжка»,«Дверь» 6 часов

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Дверь» ,«Книжка» и поделками, сложенными на их основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь», «Книжка»применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (полуобъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Контроль . Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: Мышка», «Поросенок», «Коробочка», «Ворона–зевака», «Гриб», «Истребитель». Аппликационная работа «Грибы в лесу». Самостоятельная работа «Разноцветная коробочка». Поросенок»,«Котик», «Колпачок для феи», «Шляпка для Красной Шапочки», «Веселый щенок», «Черепаха», «Дом с

крыльцом», «Дом с трубой», «Голубь», «Аэроплан», «Шлем самурая», «Пасхальное яйцо», орнаменты. Коллективная работа «Мои любимые животные». Личные и коллективные работы. Сказка «Заюшкина избушка».

6.Базовая форма «Дом» 2 часа

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Дом» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Личные работы.

Контроль . Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Пианино», «Пилотка», «Портмоне», «Ферма». Самостоятельная работа «Сувенир».

7.Базовая форма «Двойной треугольник» 6 часов

Теория. Знакомство со схемами складывания базовой формы «Двойной треугольник» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и полуобъемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Контроль . Беседа, опрос, выставка поделок, игры.

Рекомендуемые изделия: «Елка в снегу», «Рыбка», «Тирольская шляпа», «Церковь», «Сомбреро», «Рыбка надувная», «Заяц надувной», «Подвеска-1», «Кубик», «Тюльпан», «Лягушка», «Ракета». Самостоятельная работа «Цветы маме». Коллективная работа «Золотое кольцо».

8.Базовая форма «Двойной квадрат» 6 часа

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Двойной квадрат» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты и схемы. Энциклопедические сведения о предмете занятия (знакомство с разработками изделий коробок, используя при этом национальные традиции, как в складывании, так и в оформлении их; Томоко Фузее - автор книг, посвященных теме складывания коробок; оригинальные архитектурные конструкции, основанные на сборке различных модулей).

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания

заготовок. Работа с инструкционными картами и схемами. Использование основных приемов складывания. Личные и коллективные работы.
Контроль . Беседа, опрос, выставка поделок, игры.
Рекомендуемые изделия: «Корзинка», «Коробочка-звезда», «Коробочка-цветок», «Пагода», «Санбо-1», «Санбо-2», «Ваза». Самостоятельная работа «Японская шкатулка».

9.Базовая форма «Катамаран» 2 часа

Теория. Знакомство со схемами складывания базовой формы «Катамаран» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты и схемы, демонстрирующие процесс складывания. Энциклопедические сведения о предмете занятия (традиционные украшения японских домов и их назначение).
Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Катамаран», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Работа с инструкционными картами и схемами. Личные и коллективные работы.
Форма подведения итогов. Беседа, опрос, выставка поделок, игры.
Рекомендуемые изделия: «Кусудама», «Каноэ». Коллективная работа «Украсим дом сами».

10.Базовая форма «Рыба» 2часа

Теория. Знакомство со схемой складывания базовой формы «Рыба» и поделками, сложенными на ее основе. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.
Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Рыба», применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок. Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная и полуобъемная аппликация). Личные и коллективные работы.
Контроль . Беседа, опрос, выставка поделок, игры.
Рекомендуемые изделия: «Карп», «Кит». Коллективная работа «Летний пруд».

11.Изделия из других форм листа. 2часов

Теоретические знания. Знакомство со схемами складывания поделок из прямоугольного листа бумаги, сложенными на ее основе. Поделки из прямоугольного листа бумаги изготовляются в двух вариантах: **1**-непосредственно из прямоугольного листа, **2**-происходит на основе выкладывания на данном листе квадрата, из которого затем выкладывается любая базовая форма. Основные приемы складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Термины, принятые в оригами. Информация познавательного характера. Общие сведения о предмете изготовления.
Практика. Складывание изделий из прямоугольного листа бумаги, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовок.

Использование основных приемов складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.
Контроль . Беседа, опрос, выставка поделок, игры.
Рекомендуемые изделия: «Хлопушка», «Кошелек», «Прыгающая лягушка», «Сумочка», «Лодочка», «Конверт для письма», «Самолет».

12.Подготовка и проведение выставки

Теория. Закрепление навыков складывания поделок из бумаги.
Практика. Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки.
Контроль. Выставка поделок.

Экскурсия

Экскурсия на выставку.

13. Аттестация

Теория. Закрепление навыков складывания поделок из бумаги.
Практика. Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки.

14.Итоговое занятие 2 часа

Теория. Закрепление навыков складывания поделок из бумаги.
Практика. Игровая программа по пройденному материалу.
Контроль. Беседа, опрос на будущие планы, благодарность за работу.

Описание материально-технического обеспечения программы

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд.		
	Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о домашних животных. - Ярославль: Академия развития, 1997.	1
	Виленский Е.Р. Растение раскрывает свои тайны. - М.: Колос, 2004	1
	Рик Моррис "Тайны живой природы - М.: Росмэн, 1996	1
	Родионова И.А. Глобальные проблемы человечества -М, 1995.	1
	Цветкова И.В. Экология для начальной школы. -• Ярославль: Академия развития, 1997	1
	Рянжин С.В. Экологический букварь. - С.-Петербург, 1994	1
	Любимцев В.В. Что? Где? Когда? Как? Зачем? Почему? -М.: Дрофа, 1995	1
	Багрова Л.А. Я познаю мир - М.: АСТ, 1997	1
2. Печатные пособия.		

Плакаты “Растения и животные родного края”		3
3. Технические средства обучения.		
	Диски “Живая и неживая природа”, компьютер.	
4. Экранно-звуковые пособия.		
АРМ		1
5. Игры и игрушки.		
	Лото “Собери животное”	1
6. Оборудование класса.		
	Доска, стенд, полки для поделок.	

Ресурсы реализации программы.

Материально-технические	Организационные	Информационно-методические	**Кадровые**
компьютерная техника; фотоаппаратура; садовый инвентарь; кабинет; стенд для выставки рисунков; материалы и средства для оформительской деятельности;	соблюдение правил техники безопасности; соблюдение норм и правил поведения во время занятий, экскурсий; правила передвижения по улицам и дорогам; соблюдение природоохранных действий человека в природе; создание сплоченного творческого коллектива;	комплекты учебных пособий; энциклопедии, справочники; записи песен; документально-правовая база по ФГОС; научно-популярная и художественная литература по экологическому воспитанию; демонстрационные материалы; презентации;	педагог

Критерии оценки результатов по уровням (высокий, средний, низкий):

1. Уровень освоения обучающимися базовых форм и приёмов работы с бумагой.
2. Умение планировать деятельность, делать схемы изделия.
3. Сформировать навыки моделирования изделий из квадратов и других форм бумаги.
4. Уровень познавательной активности, внимания.
5. Умение работать с ИКТ.
6. Умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.

7. Уровень развития технического, объёмного, пространственного, креативного мышления.
8. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, умение работать в парах и команде.
9. Аккуратность и ответственность в работе .

Литература

1. Большая энциклопедия животного мира. М.:ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007.
2. Королева, А.В. "Естествознание для малышей" журнал "Начальная школа" .
3. Кульневич, СВ., Лакоценина, Т.П "Нетрадиционные уроки в начальной школе:(Выпуск 1. Математика, природоведение): Практическое пособие для учителей начальных классов.
4. Молодова, Л.П. "Игровые экологические занятия с детьми".
5. Морозова, Е.Е., Евдокимова, Е.Г., Исаева, О.А. "Эколого-образовательный проект "Растём вместе". Серия: начальное естественно-математическое образование. Учебное пособие. Саратов. Издательство: ИЦ "Наука" 2011.57 с.
6. Морозова, Е.Е., Пономарева, О.Н., Федорова, О.А., Золотухина, О.А. "Эколого-образовательный проект "Школа добрых дел". Учебное пособие для учащихся начальной школы. Саратов. Издательство: Научная книга. 2011. 36 с.

Литература для педагога

- В.В.Выгонов, «Оригами» ФГОС изд. «Ювента», 2015, 120с.; илл.
- Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.- С-П: Издательство Аким, 2011. - 258 с.: ил.
- Афонькин С.Ю. Курсы оригами повышенной сложности. - С-П : Издательство Аким, 2004. – 350 с.: ил.
- Афонькин С.Ю. Курсы оригами для детского сада и начальной школы.- С-П: Аким, 2014. – 100 с.: ил.
- Опаричева С.В. Оригами как образовательный процесс.«Вестник образования и развития науки» – 2001.
- Опаричева С.В. Оригами. Искусство складывания из бумаги. – 1997.
- Ильин С.В. Оригами. Москва: Издательство Мир, - 2005. - 197с.

Литература для обучающихся

Афонькин. С.Ю, Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома.-
С-П: Издательство Аким, 2015. - 325 с.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой.- С.- П: Химия, 2014. - 68 с.

Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.- С-П: Издательство Аким, 2011. - 258 с.: ил.

Афонькин С.Ю. Курсы оригами повышенной сложности. - С-П : Издательство Аким, 2014. – 350 с.: ил.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2012 В.В.Выгонов, «Оригами» Учебное пособие для учащихся.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002

В.В.Выгонов, «Оригами» ФГОС изд. «Ювента», 2015, 120с.; илл.

Лист корректировки программы

№ п/п	дата	Содержание корректировки	подпись
1			
2			
3			
4			
5			

Корректировка проводится педагогом по мере необходимости до начала каждого нового учебного года (15 сентября).
Причины, по которым проводится корректировка программы:
*изменения в требованиях к образовательным программам
*изменения в учебно–тематическом плане по часам, изменением тем и т.п.

Лист оценивания результатов освоения программы

Критерии оценки деятельности обучающихся на занятии	
качество выполнения приемов и операций	
качество выполнения работы в целом	
творческие решения открытие нового знания конструктивное предложение художественное предложение использование доп. источников информации	
самостоятельность выполнения работы в целом	
активность	
инициативность	

Саморефлексия педагога

что достигнуто		
над чем стоит подумать		

Критерии оценки результатов по уровням (высокий, средний, низкий):

1. Уровень освоения обучающимися базовых форм и приёмов работы с бумагой.
2. Умение планировать деятельность, делать схемы изделия.
3. Сформировать навыки моделирования изделий из квадратов и других форм бумаги.
4. Уровень познавательной активности, внимания.
5. Умение работать с ИКТ.
6. Умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.
7. Уровень развития технического, объёмного, пространственного, креативного мышления.
8. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, умение работать в парах и команде.
9. Аккуратность и ответственность в работе **.**
10. Оценка результатов деятельности учащихся на занятиях творчеством и экологией