

**Управление образования администрации Озерского городского округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете
От 25.08.2025 Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДЭБЦ»

Н.В. Косажевская

25.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модифицированная программа
«Цирк зверей»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6 - 15 лет

Срок реализации: 2 года, 216 часов

Уровень освоения: базовый

Форма реализации: очная

Ослина Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 22.08.2025

Озерск
2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Учебный план	10
1.2.1 Учебный план 1 год обучения	10
1.2.2.Содержание учебного плана 1 год обучения	10
1.3.1 Учебный план 2 год обучения	16
1.3.2. Содержание учебного плана 2 год обучения.....	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	22
2.1 Условия реализации программы	22
2.2 Методические материалы.....	22
2.3. Алгоритм учебного занятия	22
2.4. Педагогические технологии.....	23
2.5. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	23
2.6. Дидактические материалы	24
2.7. Формы аттестации.....	24
2.8.Оценочные материалы.....	25
2.9. Календарный учебный план.....	28
2.10. Возрастные особенности адресата программы.....	28
2.11. Воспитательная работа	29
Список информационных источников.....	31

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дрессированные животные всегда удивляли и поражали зрителя своим талантом. Для большинства зрителей остается загадкой, как животные могут выполнять такие разные трюки. Однако под дрессировкой понимается не только исполнение каких – либо трюков, но и элементарное воспитание послушания питомца.

Полученные знания и умения на занятиях объединения «Цирк зверей» помогут раскрыть эти тайны, могут стать толчком для самореализации учащихся, появится возможность попробовать себя в роли дрессировщика. Наибольшую значимость общение с домашними животными приобретает при формировании личностных качеств учащихся, живущего в большом городе и испытывающего дефицит общения с природой.

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной **направленности**.

Уровень освоения содержания образования: базовый.

Актуальность программы

Дрессировка животных и возможность выступать с ними перед зрителями - чрезвычайно привлекательное занятие для детей и благодарное поле деятельности для педагога. Сложность организации таких занятий заключается не столько в создании материальной базы (наличие подходящих животных и условий для их содержания, реквизиторский цех, место для репетиций), сколько в отсутствии литературы по этому вопросу. Никаких подобных курсов, программ или методических разработок в доступной литературе мы не нашли. Поэтому данная программа, прошедшая апробацию в течение десяти лет, открыта для дальнейшего творчества.

Программа «Цирк зверей» тесно связана с такими дисциплинами, как биология, экология, литература, физическая подготовка и др. и сочетает в себе общие знания по зоологии и основам циркового жанра – дрессировка. Обучающиеся знакомятся с основами дрессировки животных, видами дрессировки, особенностями дрессировки домашних животных, узнают о тесной взаимосвязи живых существ с человеком, поймут важность влияния человека на характер и повадки домашних животных, диких прирученных животных.

Занятия дрессировкой значительно отличаются от других видов общения с животными – здесь требуется особое терпение, врождённая способность к пониманию живого существа. Непосредственно артистические способности не так важны – необходимое умение держаться на сцене приходит в процессе репетиций.

Программой предусматривается создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, возможности самопознания, инициативы и самостоятельности. Творческое развитие подразумевает формирование культуры труда, навыков организации досуга, праздника,

нравственное воспитание, в том числе навыки бесконфликтного общения, выступления перед аудиторией, развитие эстетического чувства.

Важнейшей из задач является развитие любви к животным, к природе, т.к. подобные выступления всегда несут не только развлекательные, но и пропагандистские, просветительские функции.

Одним из необходимых условий самостоятельной творческой работы является умение добывать полезную информацию и плодотворные идеи из самых разных источников. Поэтому в программе особое внимание уделено работе как со справочной, периодической, так и с художественной литературой. Последняя несёт также и неоценимую воспитательную функцию, делает зримым и привлекательным конечный результат длительной и кропотливой работы с животным.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6-15 лет. Возраст обучающегося, занимающегося по этой программе, не играет большой роли в сравнении с индивидуальными способностями, которые могут проявиться достаточно рано.

Группа формируется без предварительного отбора. Состав групп – разновозрастной, с разным уровнем развития и кругом интересов

В детское объединение принимаются дети по свободной записи. Количество учащихся в группе: 8 - 12 человек.

Программа на 2 года обучения (108 часов) 2 занятия в неделю (1 и 2 часа).

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся (характеристика всех категорий обучающихся по программе).

Возрастные особенности детей 6 лет.

В поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции: дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка. В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Более совершенной становится крупная моторика. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании.

Возрастные особенности детей 7-8 лет.

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно.

Возрастные особенности детей 9-12 лет

В 9- 12-летнем возрасте на первый план выходит учебная деятельность, ей отдается много сил, на ее основе у детей развивается теоретическое сознание и мышление, появляются способности рефлексировать (способность к осознанию содержания своих действий и их оснований), анализировать, планировать свое настоящее время и будущую жизнь. Потребности обучения подкрепляются мотивами, дети должны уметь учиться, оперировать своими знаниями, сохранять в памяти большое количество информации и воспроизводить ее. У ребенка обогащается чувство компетентности, которое подкрепляется успешной учебой, осознанием своих способностей и умением качественно выполнять различные задания. Компетентность является новым в самосознании ребенка наряду с развитием сферы произвольности. Ребенок стремится вписаться в коллектив, и общается в основном с детьми своего пола.

Возрастные особенности детей 12-15 лет

Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений.

Если изменения проходят быстро и интенсивно, то развитие приобретает скачкообразный и бурный характер. Эти изменения сопровождаются большими субъективными трудностями, возникающими у ребенка. Они вызывают у него сильные переживания (фрустрации), которые он не может объяснить.

Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.

Резкая смена настроений и психических состояний, повышенная возбудимость, импульсивность, эмоциональная неустойчивость, утомляемость, раздражительность – наиболее яркие особенности проявления изменений в нервной системе и эмоциях, возникающих у подростка. В сфере личности они приводят к неусидчивости, смене настроения, которые взрослыми часто воспринимаются как лень.

Отдельно следует остановиться на кризисе 13 лет, который протекает со свойственной любому кризису симптоматикой: непослушание, грубость, немотивированное противостояние взрослым, негативизм по отношению к преподавателям и воспитателям, трагическое переживание ситуации невключенности в группу сверстников, надежда на неопределенное светлое будущее, бравада своей независимостью, приверженностью материальным интересам. Однако суть кризиса не столько в ярко выраженных его проявлениях, сколько в качественном изменении процесса психического развития. В 13 лет происходит резкое изменение переживаний – как их структуры, так и содержания.

Педагог, помогая подростку удовлетворить актуальную потребность или разрешить противоречие, выводит его на новый качественный уровень развития. При этом педагог или психолог целенаправленно формирует у подростка новые потребности и цели, наполненные положительным социальным смыслом, развивает его нравственные и волевые качества.

Теоретический материал по темам занятий и практическая работа корректируется в зависимости от возраста детей, входящих в группу. Так обучающимся 6-10 лет материал подается в меньшем объеме и в более доступной для них форме. Для обучающихся 11-15 лет дается более широкий охват теории по каждой теме. Практические работы усложняются.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 8 - 12 человек.

Объем программы: 108 часов для детей школьного возраста.

Форма обучения: Очная

Методы обучения:

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: исследовательские, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные - связаны с усвоением готовых знаний, которые сообщаются учителем и затем воспроизводятся учащимися. Им соответствуют такие **приемы**, как рассказ педагога, объяснение, демонстрация видеофильмов, презентаций.

Структура занятий может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ учителя, разбор иллюстраций, литературных произведений, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Тип занятий: ознакомление с новым материалом, закрепление изученного, применение знаний и умений на практике при работе с животными, обобщающее повторение, проверка и коррекция знаний.

Формы проведения занятий: экскурсии, беседы, наблюдения, практические работы, репетиции, выступления, участие в экологических акциях, викторины.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий. По программе планируется два занятия в неделю по 1 и 2 академических часа. Всего 216 часов

Цель программы - Формирование у детей знаний о повадках животных и основах их дрессуры, развитие гуманного отношения к животным, творческих и коммуникативных способностей через игровую, учебную и сценическую деятельность.

Задачи и планируемые результаты

Личностные задачи

- Воспитывать любовь, заботу и уважение к животным.
- Формировать ответственность за результаты собственной деятельности и поведение по отношению к живым существам.

- Развивать эмоционально-ценностное отношение к природе, умение сопереживать и проявлять заботу.
- Воспитывать уверенность в себе, сценическую раскованность, умение радоваться успехам своим и других.

Предполагаемые результаты:

- **6–10 лет:** дети проявляют интерес к животным, бережное отношение; выражают радость от участия в игре/сценке; умеют похвалить товарища.
- **11–15 лет:** подростки осознают важность гуманного отношения; способны объяснить необходимость заботы о животных; проявляют уверенность при выступлениях, демонстрируют чувство ответственности за общее дело.

Метапредметные задачи

- Развивать наблюдательность, внимание и умение анализировать поведение животных.
- Формировать навыки бесконфликтного общения и работы в коллективе.
- Расширять коммуникативные возможности через инсценировку, драматизацию, публичные выступления.
- Развивать воображение и творческие способности при создании номеров.
- Воспитывать умение согласовывать действия и договариваться при выполнении коллективных заданий.

Планируемые результаты:

- **6–10 лет:** дети умеют изображать повадки животных в игре; могут договориться в паре/группе; принимают участие в совместной инсценировке; используют простые фразы для общения.
- **11–15 лет:** подростки способны анализировать и объяснять особенности поведения животных; самостоятельно распределяют роли в группе; создают полноценный цирковой номер; умеют аргументировать своё мнение, участвуют в обсуждениях.

Предметные задачи

- Познакомить детей с особенностями поведения домашних и диких животных.
- Ознакомить с основами дрессуры и выработки условных рефлексов.
- Сформировать практические навыки ухода за животными и понимание правил безопасного взаимодействия.
- Научить детей воспроизводить образы животных в игровой и сценической форме.
- Сформировать умение создавать цирковые мини-номера (индивидуальные и коллективные).

Планируемые результаты:

- **6–10 лет:** дети знают простые факты о животных (чем питаются, где живут); воспроизводят элементарные сценические образы (движение, звук, мимика); понимают правила безопасного обращения.

- **11–15 лет:** подростки владеют знаниями о повадках и привычках животных; могут объяснить принципы дрессуры; демонстрируют игровые элементы дрессуры или ухода; участвуют в создании коллективного циркового номера.

Формы работы

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- индивидуальное творческое задание
- коллективная - обучающиеся работают вместе над одним проектом.

Тип занятий: беседа, лекция, защита творческого проекта, самостоятельная работа коллективное творческое дело (подготовка номера и выступления), экскурсии, практические занятия, защита творческой работы, исследование, анализ первоисточников.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает подготовку учащимся циркового номера, который можно рассматривать как творческое задание интеллектуально-практического характера. На первичную подготовку номера – до первого публичного выступления - уходит 3-4 месяца (в зависимости от вида животного и способностей дрессировщика). Кроме того, кружковцы участвуют в подготовке и проведении праздников, шоу, выставок как артисты, ассистенты, ведущие. Практическая часть программы включает и изготовление реквизита (когда это возможно руками детей), и уход за животными (без чего невозможен контакт с дрессировщиком).

Содержание теоретической части продиктовано необходимостью овладения определённой базой знаний о поведении животных, особенностях их биологии, различных системах дрессировки и т.д.

Особенно велико значение индивидуальной работы с детьми, поскольку на первых порах у них нет никакого опыта дрессировки, и они могут совершать трудно поправимые ошибки. Группа не должна быть велика (8 человек) также и потому, что животное не может осваивать навыки в окружении многих людей – ему также необходима индивидуальная работа.

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения и воспитания:

1. Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности:
 - словесные методы (рассказ, беседа);
 - наглядные методы (метод иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
 - практические методы: метод копирования, повтора, варьирования.
 - репродуктивные методы;
 - методы самостоятельной работы
 - исследовательские.
2. Методы стимулирования учебной деятельности:
 - формирование познавательного интереса;

- познавательные игры;
- проблемные ситуации;
- создание ситуации успеха в учении;
- подводящий диалог;
- стимулирование долга и ответственности;
- поощрение и порицание, разъяснение личной значимости учения, формирование культурного и эстетического кругозора учащихся.

3. Методы контроля и самоконтроля:

- обсуждение законченных работ (на каждом занятии);
- обсуждение выступления на открытых репетициях
- подведение итогов по результатам каждого полугодия, а в конце учебного года – в анализе творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ.

4. Методы организации и формирования опыта поведения:

- поручение;
- одобрение;
- награждение

Для успешной реализации программы подобраны и разработаны для применения следующие дидактические материалы:

- творческие задания;
- проблемно-поисковые задания:
- коллективное творческое дело,
- индивидуальный творческий проект,
- образцы работ педагога и старших воспитанников;
- иллюстративный материал ко всем блокам программы.

1.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1.2.1 Учебный план

1- й год обучения 6-10лет

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Контроль
1	Планирование и внутригрупповая работа	4	2	2	Беседа
2	Основы дрессировки	56	28	28	Наблюдение
3	Репетиционная работа	36	-	36	Тестирование
4	Подготовка и проведение праздников. Промежуточная аттестация	12	6	6	Наблюдение. Беседа
	Итого:	108	36	72	

1.2.2 Содержание программы

	Тема занятия	Содержание занятия	Контроль усвоения	часы
1	Вводное занятие. Правила поведения и ТБ.	Запись в кружок, знакомство, собеседование. Правила поведения и ТБ.	Тест по ТБ и правилам поведения]	1
2	Репетиционный день.	Индивидуальная работа с выбранным животным.	Выполнение практического задания	2
3	Основы дрессировки.	Понятие о стимуле. Выработка контакта с животным. Наблюдение за его поведением.	тест	1
4	Репетиционный день.	Работа с животным	Выполнение практического задания	2
5	Словарь дрессировщика Номер. Трюк. Реквизит.	Что нужно для представления.	беседа	1
6	Репетиционный день.	Отработка плана номера. Подготовка реквизита.	Выполнение практического задания	2
7	Значение тренировки.	Значение регулярных занятий, повторений. Создание цепочки последовательных действий.	беседа	1
8	Репетиционный день	Подготовка реквизита.	Выполнение практического задания	2
9	Контакт с животным	Отработка контакта дрессировщика и животного на сцене.	тест	1
10	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
11	Методы дрессировки.	История цирковой дрессировки. Работы В.Л. Дурова	тест	1

12	Репетиционный день	Отработка поощрения.	Выполнение практического задания	2
13	Подражательный метод	Основы применения. С какими животными работает.	Тест	1
15	Репетиционный день.	Отработка вкусопоощрительного метода дрессировки.	Выполнение практического задания	2
16	Уголок дедушки Дурова	«Театр зверей». История создания, представления.	Беседа	1
17	Репетиционный день	Отработка подражательного метода при работе с голубями.	Выполнение практического задания	2
18	Номер с кроликами. Амплуа.	Биологические особенности кроликов и их дрессировка.	Беседа	1
19	Репетиционный день.	Отработка поощрения с кроликами.	Выполнение практического задания	2
20	Реквизит циркового артиста	Правила оформления номера, требования к оборудованию. Изготовление реквизита.	Выполнение практического задания	1
21	Репетиционный день	Отработка номера с кроликами. Контрольная.	Выполнение практического задания	2
22	Птицы артисты	Использование биологических врождённых способностей птиц в дрессуре.	Беседа	1
23	Репетиционный день	Отработка номеров с птицами.	Выполнение практического задания	2
24	Курочка Ряба	Биологические особенности кур, используемые при дрессировке.	Беседа	1

25	Репетиционный день	Отработка номера с курами.	Выполнение практического задания	2
26	Маленький тигр	Особенности дрессировки кошек. Театр Юрия Куклачёва	Беседа	1
27	Репетиционный день.	Отработка подражательного метода с кошками.	Выполнение практического задания	2
28	На сцене - хорьки	Биологические особенности и «врождённые таланты» кунных.	Беседа	1
29	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
30	Что умеют грызуны	Особенности дрессировки мелких грызунов. Просмотр фильма «Дикие звёзды Голливуда».	Обсуждение	1
31	Репетиционный день	Отработка номера с крысами.	Выполнение практического задания	2
32	Азбука артиста	Правила поведения дрессировщика – движение на сцене, игра, реплики, костюм и пр.	Тест	1
33	Репетиционная работа.	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
34	Подготовка к празднику	Подготовка к участию в Новомоднем празднике. Написание сценария, планирование оформления и т.д.	Выполнение практического задания	1
35	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
36	Ёжик в клетке и на сцене.	Биология ежей и их содержание в неволе.	Тест	1

37	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
38	Разноцветная семейка. Цирк в интернете.	«Разноцветная семейка». Викторина. Обобщение знаний о животных артистах.	Беседа	1
39	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
40	Игра в дрессировщиков	Принципы дрессировки животных и людей. Работа в кабинете.	Игра	1
41	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
42	Умеют ли животные думать	Ошибки дрессировщика и их исправление.	Беседа	1
43	Репетиционный день	Отработка номеров на последовательность и четкость выполнения элементов.	Выполнение практического задания	2
44	Морская свинка и шиншилла	Биология и содержание этих грызунов.	Тест	1
45	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
46	«Любопытство – не порок»	Исследовательское поведение животных, его значение в природе и использование при дрессировке.	Практическая работа	1
47	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
48	Стресс у животных	Понятие о стрессе, его связь со здоровьем и поведением животного. Методы определения стресса.	Беседа	1

49	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
50	«Образ» номера	Каким должно быть оформление номера.	Беседа	1
51	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
52	Агрессия у животных	Причины возникновения агрессии.	Беседа	1
53	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
54	Нежелательное поведение на сцене	Непослушание, отказ во время выступления. Поведение дрессировщика.	Беседа	1
55	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
56	Можно ли дрессировать змей	Биология и способности змей к обучению. Номера со змеями.	Беседа	1
57	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
58	Шоу с животными. «Кроличий марафон».	Подготовка и проведение представления с кроликами.	Выступление	1
59	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
60	Делаем проект. Выбор темы.	Подготовка индивидуального проекта обучающихся.	Обсуждение	1
61	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
61	Голубь - дикий или домашний?	Происхождение городских голубей.	Тест	1

		Возможности их обучения.		
62	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
63	Игровое поведение животных	Игровое поведение животных. Его значение, причины, использование при дрессировке.	Беседа	1
64	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
65	Впечатления детства	Импринтинг.	Беседа	1
66	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
67	Правила прогулок с животными	ТБ для животных и человека во время прогулок.	Тест	1
68	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
69	«Следопыты»	Игра в ДЭБЦ.	Игра	1
70	Репетиционный день	Работа на сцене.	Выполнение практического задания	2
71	Экскурсия	Экскурсия. Посещение циркового представления (или зоопарка).	Беседа	1
72	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация	Работа с животными по подготовке к лету.	Выполнение практического задания. Беседа	2

Животные для первого года обучения: кролики, морские свинки, **Номер или трюк:** «Сделай сам кошки, голуби, куры, ёж, домашние хорьки. **Возможные темы проекта:** новый реквизит», «Что нового в мире».

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- подготовка обучающимся циркового номера, который можно рассматривать как творческое задание интеллектуально-практического характера.

1.3.1 Учебный план

2- Й ГОД ОБУЧЕНИЯ 10-15 ЛЕТ

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Контроль
1	Планирование и внутригрупповая работа	4	2	2	Беседа
2	Основы дрессировки	56	28	28	Тестирование
3	Репетиционная работа	36	-	36	Наблюдение
4	Подготовка и проведение праздников. Промежуточная аттестация	12	6	6	Практическое задание. Тест. Выступление
	Итого:	108	36	72	

1.3.2 Содержание программы

	Тема занятия	Содержание занятия	Контроль усвоения	часы
1	Цели и задачи дрессуры. Планирование работы.	Выработка контакта с животным. Наблюдение за его поведением. Планирование работы	Выполнение практического задания	1
2	Репетиционный день.	Индивидуальная работа с выбранным животным.		2
3	Врождённые навыки. Инстинкт. Стимулы.	Врождённое и приобретённое в поведении животного. Понятие о стимуле.	беседа	1
4	Репетиционный день	Работа с животными.	Практическая работа	2
5	Правила тренинга и репетиций	Значение времени, места, последовательности действий. Регулярность.	беседа	1
6	Репетиционный день	Работа с животными.	Наблюдение	2
7	Контакт со зрителем	Поведение на сцене, артистизм, интерактивные элементы.	Наблюдение	1

8	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
9	Изготовление реквизита для голубей	Изготовление реквизита для голубей	Выполнение практического задания	1
10	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
11	Козы на сцене	Биологические особенности коз, используемые при дрессировке. Цирковые номера с козами.	Беседа	1
12	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
13	Гусыня Грета	Планирование номера и подготовка реквизита для гусей.	Выполнение практического задания	1
14	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
15	Хищники на арене	Рассказ о дрессировке крупных хищников (по книге А.Н. Александрова-Федотова). Дрессировщики Запашные и Багдасаровы	Беседа	1
16	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
17	Совместная работа животных - хорьки	Биологические особенности и «врождённые таланты» кунных. Подавление агрессивности.	беседа	1
18	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
19	Птицы артисты	Биологические и поведенческие особенности птиц. «Умные» птицы.	Беседа	1
20	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2

21	Современные методы дрессировки кликер	Основы работы с кликером.	Выполнение практического задания	1
22	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
23	Жили два весёлых гуся	Планирование номера и подготовка реквизита для гусей.	Выполнение практического задания	1
24	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
25	Выбор музыкального оформления	Значение и правила выбора музыки для номера.	Беседа	1
26	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
27	Курица и кликер	Дрессировка птиц с помощью кликера. Почему курица?	Беседа	1
28	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
29	На приёме у Айболита	Когда дрессированным животным нужен ветврач.	Тест	1
30	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
31	Оформление представления	Значение декораций, освещения, музыкального сопровождения.	Беседа, проект	1
32	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
33	Наша костюмерная	Костюм для дрессировщика, его образ.	Проект	1
34	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
35	«Разноцветная семейка»	Викторина. Обобщение знаний о цирковых животных.	Викторина	1
36	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического	2

			задания	
37	Что нам читать	Использование учебной, справочной и др. литературы при создании номера. Основные правил поиска информации.	Практикум	1
38	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
39	Почему арена круглая	Дрессировка лошадей. Лошадь в цирке.	Беседа	1
40	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
41	Ослик артист	Чему можно научить ослика. Обсуждаем возможности.	Беседа	1
42	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
43	Дрессировка собак	Почему нет дрессированных волков? Отбор по поведению.	Беседа	1
44	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
45	Профессии собак	Особенности поведения и органов чувств у собак, и возможности их использования на службе у человека.	Тест	1
46	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
47	«День рождения Козы»	Старинные русские обряды и представления с участием животных. Написание сценария праздника, оформление, репетиции, проведение праздника кружка.	Проведение праздника	1
48	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
49	Хэндлинг и ринг-дрессура	Понятие о хэндлинге. Подготовка собаки к выставке. Работа эксперта и хэндлера.	Выполнение практического задания	1

50	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
51	Жизнь и книги Б. Рябинина	Знакомство с творчеством уральского писателя. Первые книги по собаководству.	Беседа	1
52	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
53	К. Лоренц «Человек находит друга»	Работы. К. Лоренца. Мотивы поведения собак и кошек.	Беседа	1
54	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
55	Великие дрессировщики. Карен Прайор, Цезарь Милано	Знакомство с методами оперантного научения.	Беседа	1
56	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
57	Дог-шоу и прочие шоу	Подготовка, репетиция и проведение шоу с животными.	Выступление	1
58	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
59	Исследования поведения животных. Выбор темы.	Значение изучения поведения животных для дрессировки. Методы изучения.	Проект	1
60	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
61	Дикие звери в нашем цирке	Особенности прирученных животных. Дрессировка енотовидной собаки, ежа и др.	Беседа	1
62	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
63	Мини-пиги и музыка	Влияние музыки на животных.	Беседа	1
64	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение	2

			практического задания	
65	Дрессировка лошадей	Почему арена круглая. Виды дрессировки лошадей.	Экскурсия на конюшню	1
66	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
67	Правила поведения на природе	Польза прогулок с животными на природе и их опасности.	Беседа	1
68	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
69	Весенние проблемы	Перевод со стойлового содержания на выгул и его особенности.	Выполнение практического задания	1
70	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
71	Экскурсия	Экскурсия на ветстанцию.	Экскурсия	1
72	Репетиционный день. Промежуточная аттестация	Работа с животными.	Выполнение практического задания. Выступление	2

Животные для второго года обучения: собаки, гуси, козы, врановые, хищные птицы, лошади, ослик, свиньи, прочие дикие (барсук, тануки, дикий хорёк, заяц)

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- подготовка обучающимся циркового номера, который можно рассматривать как творческое задание интеллектуально-практического характера.
- Подготовка научно-исследовательской работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Литература о дрессированных животных и дрессировщиках, научно-популярная и художественная, вырезки из газет и журналов, справочная литература по дрессировке собак.

Видеофильмы: записи телепередач "Мак и Матли", "Углы манежа", "Мой цирк", "Дикие звёзды Голливуда" и др.

Видеомагнитофон, телевизор, магнитофон, музыкальное сопровождение.

Реквизит: обручи, мячи, свечи, игрушки, поводки, стойки, тумбы, и т.п.

Материалы для изготовления реквизита: доски, фанера, материя, клей, краски, уголок и т.д. и т.п.

Животные: собаки, кошки, голуби, козлёнок, хорёк, кролики, петух, крысы - т.е. наиболее доступные, простые в содержании, способные к дрессировке и неопасные для детей.

Помещения для содержания животных, инвентарь для ухода за ними, корма, ветеринарная аптечка и т.д.

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования с биологическим образованием и лаборант по уходу за животными.

2.2 Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный; активные и интерактивные методы обучения; социоигровые методы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, диалог, объяснение, рассказ, наблюдение, практическое занятие, игра, конкурс, праздник, творческая мастерская, соревнования.

2.3 Алгоритм учебного занятия

Алгоритм теоретического занятия (1 ак. час)

5 мин	Организация начала занятия (актуализация знаний)
10 мин	Постановка цели и задач занятия
20 мин	Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
5 мин	Проверка первичного усвоения знаний. Рефлексия
5 мин	Рекомендации для самостоятельной работы

Алгоритм практического занятия (1 ак. час)

5 мин	Организационный момент. Повторение пройденного материала. ТБ
5 мин	Подготовка рабочего места
30 мин	Практическая часть по теме занятия
5 мин	Уборка рабочего места. Подведение итогов

2.4 Педагогические технологии

- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Педагогика сотрудничества
- Технологии уровневой дифференциации

2.5 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Конечным результатом освоения курса является подготовка учащимся циркового номера с дрессированным животным. Качество знаний, умений и навыков наглядно проявляется в процессе выступления, в контакте юного дрессировщика со своим питомцем, в умении держаться на сцене, справляться с неожиданными ситуациями, подготавливать реквизит, взаимодействии с другими участниками представления. Качество полученных знаний и умений также ярко проявляется во время проведения праздников и шоу с участием животных. Для тех ребят, кому по каким-либо причинам не удаётся подготовить самостоятельный номер, оценивается степень их участия в общей работе: подготовка реквизита, работа ассистентами, уход за животными.

Формы подведения итогов реализации программы «Цирк зверей»:

1. Выступления перед зрителями.
2. Конкурсы.
3. Самостоятельная работа.
4. Коллективное творческое дело.
5. Творческий проект.
6. Участие в городских, областных, российских проектах.

РЕПЕРТУАР

"Цирковые собачки": служат, танцуют, прыгают в обруч и друг через друга, дают лапу, выполняют команды ОКД.

"Кошки-артистки": ходят по мостику, по бутылкам, прыгают в обруч, лазают по лесенке, служат, выполняют "змею".

"Выступает барсук": раскатывает коврик и кувырывается.

"Крысы-акробатки": ползают по канату, перепрыгивают со стойки на стойку, крутятся в колесе.

"Голуби": вылетают на сцену, выполняют трюки "барабан", "обруч", "лесенка", возвращаются в корзинку.

"Ослик": кланяется, "просит", возит собаку.

"Кролик в интерьере": кролик открывает дверь, звонит в колокольчик, садится за стол, ест, спит в кроватке, выступает в роли картины, забирается в шкаф, выбирается из шкафа (сундучка).

"Коза на сцене": коза запрыгивает на тумбу, поворачивается, бьёт копытом в бубен, спрыгивает, ходит на задних ногах, прыгает через обруч, кланяется.

"Хорёк": забирается на мостик, проходит сквозь заклеенные обручи, трубку, делает "змеяку" между свечами или шариками, служит, поднимает флажок, прыгает на руки дрессировщику.

"Ворона": "читает" книжку, "считает" на счётах, разбирает пирамидку, достаёт билетки из коробки.

"Птичий двор": петушки барабанят, "играют" на ксилофоне, катаются на коромысле.

2.6 Дидактические материалы

Фото и видео материалы с изображением животных, их среды обитания, условиями содержания в зоопарках, компьютерные презентации, викторины, тесты, карточки, игры ("Зоолото", "Найди пару", "Загадки"). Книги, презентации, таблицы, картины с изображением животных, их среды обитания, пород домашних животных.

Коллекция продуктов животноводства: шерсть, пух, перо, пакеты из-под различных молочных продуктов.

Коллекции из экспозиции музея природы ДЭБЦ: чучела животных, гнёзда, следы жизнедеятельности шерсть, пух, перья, коллекция яиц и т.д.

Образцы кормов для животных: сено, зерно, комбикорма, веточный корм, фрукты, овощи, мел, мелкая рыба и т.д.

2.7 Формы аттестации (локальный акт учреждения)

Промежуточная аттестация: проводится по форме, разработанной на основе Положения о промежуточной аттестации МБУ ДО «ДЭБЦ», приказ № 40 от 20.07.2018 года 1 раз в год в мае.

Соревнованиям и показательным выступлениям, как форме промежуточной аттестации, уделяется большое внимание. Они могут быть групповыми или индивидуальными; по одной или нескольким дисциплинам программы «Цирк зверей». Именно здесь ярче всего проявляются результаты освоения программы. Результаты соревнований и выставок позволяют актуализировать критерии оценки дисциплин применительно к конкретной группе обучающихся, синхронизировать их с критериями промежуточной аттестации по решению предметных и метапредметных задач. А именно, определения уровня подготовки, а также выявления и развития творческих способностей обучающихся. Также

2.8 Оценочные материалы

Карта педагогического наблюдения

Группа № _____

Период проведения аттестации: _____

Формы проведения аттестации: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Практическая подготовка	Метапредметные задачи			Учебно-организационные задачи	уровень
		Теоретическая подготовка (знания по основным разделам программы)	Основные навыки (практические навыки (подготовка к дрессировке))	Основные навыки (навыки дрессировки зверей)	Участие в творческой деятельности (показательные выступления, соревнования)	Участие в учебно-исследовательской работе (НОУ)	Доброжелательное общение со сверстниками и педагогом	Умение организовать и к порядку подготовки к выступлению	
...									

Низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **1-3 балла (удовлетворительно).**

Средний уровень (объем усвоенных компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой составляет более 1/2) – **4-5 баллов (хорошо).**

Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **6-10 баллов (отлично).**

Оценочными материалами уровня усвоения программы служат дневники наблюдений, фотоматериалы.

Тест о собаках

1. Кто такой кинолог?

Ответ. С греческого языка кинология переводится как «наука о собаках». Кинолог занимается дрессировкой и воспитанием собак, создает условия для получения высококлассного потомства.

2. Назовите кличку охотничьей собаки из фантастической повести-сказки Николая Носова «Приключения Незнайки».

Ответ. Булька.

3. Была ли собака у знаменитого доктора Айболита из сказки К. Чуковского?

Ответ. Да, собачка по кличке Авва.

4. Это был великолепный пес из сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино»?

Ответ. Артемон.

5. Главную героиню Элли из произведения А. Волкова «Волшебник изумрудного города» в ее увлекательном путешествии сопровождает четвероногий друг. Назовите его.

Ответ. Тотошка.

6. Вспомните, как назвалось произведение А. Куприна про бродячих артистов и пуделя Арто?

Ответ. Белый пудель.

7. Назовите кличку собаки из произведения М. Пришвина «Кладовая солнца».

Ответ. Травка.

8. В стихотворении И.С. Тургенева есть замечательные строки: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти». Кто главные герои этого произведения?

Ответ. Старый черногрудый воробей и пёс Трезор.

9. В каком городе поставлен памятник Биму?

Ответ. В городе Воронеже на проспекте Революции.

10. Кличка собачки из произведения И.С. Тургенева «Му-му»?

Ответ. Му-му.

11. Это щенок шотландского сеттера, который родился с неправильным окрасом, ухо его было другого окраса. Как называется произведение Гавриила Тропопольского о жизни этого пса?

Ответ. Белый Бим Чёрное ухо.

12. «Хорошая собака – никому не мешает», - сказал дядя Федор. О какой собаке идет речь?

Ответ. Шарик. «Дядя Фёдор, кот и пёс» Э. Успенского.

13. Кого выкупил за рубаху главный герой по сказки Б. Щергина «Волшебное кольцо»?

Ответ. Собачку Жужу белой масти.

14. За какой собакой охотились по болотам знаменитый сыщик Шерлок Холмс и доктор Ватсон?

Ответ. За собакой Баскервиль.

Тест о кошках

1. В какой стране кошка является священным животным? (Египет)

2. Какой кот постоянно носил черные очки? (Кот Базилио, А. Толстой "Приключения Буратино")

3. Представителям какой профессии невозможно обойтись без "кошек"? (Электрикам, т.к. "кошки" - название приспособления для лазанья по столбам)

4. Где жил и чем занимался самый знаменитый кот А.С. Пушкина? (У Лукоморья, на дубу, пел песни и рассказывал сказки)

5. Назовите имя кота, который всегда хотел жить дружно (Кот Леопольд)

6. Улыбка какого кота гуляла сама по себе? (Льюис Кэрролл "Алиса в стране чудес. Чеширский кот)

7. Какими были имя и отчество человека, из уст которого вырвалось и пошло гулять по свету выражение: "А Васька слушает, да ест"? (Иван Андреевич Крылов - басня "Кот и повар")
8. Кот из диснеевского мультфильма? (Том, герой м/ф "Том и Джерри")
9. Каким способом передвигался кот в известном стихотворении К.И. Чуковского "Тараканище"? ("...Ехали медведи на велосипеде, а за ними кот задом наперед...")
10. Какая страна в мире занимает первое место по численности домашних кошек? (США — 400 миллионов домашних кошек)
11. В Канаде разводят небольшую группу лысых кошек под названием «Сфинксы». Для какой цели специально выводилась эта порода? (От шерсти кошек у многих людей развивается аллергия. Вот для них-то и трудились селекционеры над сфинксом. Но, к сожалению, выяснилось, что аллергию вызывает не кошачья шерсть, а перхоть, которая есть и у «сфинксов»)
12. Что означает такая поза у кошек: припадает к земле, выгибает спину, заводит заунывную песню? (Это угроза, готовность к драке)
13. Какого зверя люди называют «собачкой с кошачьей головой»? (Гепарда)
14. Кого из семейства кошачьих, кроме гепарда, приручили люди для участия в совместной охоте? (Рысь)
15. Как звали кота, который прикидывался слепым, чтобы совершать мошенничества? (Кот Базилио в сказке Алексея Николаевича Толстого «Буратино»)
16. Одинаковы ли зрачки у кошки днем и ночью? (Нет. Днем при солнечном свете зрачки узкие, а к ночи они расширяются)
17. Сколько, самое большее, может прожить кошка? (Около тридцати лет. Рекорд кошачьего долгожительства — тридцать четыре года)
18. Назовите фамилию знаменитого российского дрессировщика кошек. (Юрий Куклачев)
19. Какая порода кошек любит купаться? (сфинксы)
20. Кошка из книги "Маугли" (пантера Багира)
21. Один из самых обаятельных котов жил в деревне Простоквашино. Как его звали?: (Кот Матроскин)
22. . В какой русской народной сказке кошка вместе с Жучкой и мышкой помогла хозяевам в нелегком труде? (Репка)
23. Самая звонкая кошка, “ вместо балалайки она у нас в избе будет”. О какой кошке идет речь? (Бажов “ “Серебряное копытце”, Муренка).

Возраст	Направление	Критерии оценки	Уровни проявления	Формы проверки
6–10 лет	Личностные	Интерес и забота о животных	Высокий: активно проявляет заботу, объясняет, почему заботится о животных Средний: проявляет интерес, но с подсказкой Низкий: мало проявляет инициативу	- Наблюдение за уходом за животными - Рассказ/рисунок «Мой любимый зверь»
		Эмоциональная отзывчивость	Высокий: радуется успехам своей и чужой работы Средний: проявляет радость частично Низкий: не проявляет эмоциональной реакции	- Обсуждение итогов игры/сценки - «Дерево добрых слов»
	Метапредметные	Умение работать в группе	Высокий: самостоятельно договаривается и помогает другим Средний: выполняет задание с напоминанием Низкий:	- Игровая инсценировка «Животное и дрессировщик» - Групповая игра на согласование действий

Возраст	Направление	Критерии оценки	Уровни проявления	Формы проверки
			пассивен, затрудняется взаимодействовать	
		Наблюдательность и внимание	Высокий: точно воспроизводит повадки животных Средний: воспроизводит с помощью педагога Низкий: затрудняется	- Имитация поведения животных - Мини-викторина «Угадай животное»
	Предметные	Знание повадок животных	Высокий: знает 3–5 фактов о животных Средний: знает 1–2 факта Низкий: затрудняется назвать	- Викторина - Тестовые карточки
		Воспроизведение образа животного	Высокий: выразительно изображает животное Средний: частично, с подсказкой Низкий: затрудняется	- Игровая инсценировка - Ролевая игра с мягкими игрушками
11–15 лет	Личностные	Ответственность и забота	Высокий: аргументирует свои действия и проявляет	- Эссе «Почему важно заботиться о

Возраст	Направление	Критерии оценки	Уровни проявления	Формы проверки
			ответственность Средний: понимает, но действует не всегда последовательно Низкий: равнодушен	животных» - Наблюдение за коллективной работой
		Уверенность при выступлениях	Высокий: свободно выступает, демонстрирует навыки Средний: с некоторой нерешительностью Низкий: боится выступать	- Показ циркового номера - Презентация или мини-сценка
	Метапредметные	Командная работа и коммуникация	Высокий: активно участвует, распределяет роли, аргументирует решения Средний: выполняет задания с подсказкой Низкий: пассивен	- Групповая постановка циркового номера - Обсуждение ролей и действий
		Анализ поведения животных	Высокий: объясняет особенности поведения и	- Мини-проект «Повадки выбранного животного»

Возраст	Направление	Критерии оценки	Уровни проявления	Формы проверки
			дрессуры Средний: объясняет частично Низкий: затрудняется	- Викторина/тест
	Предметные	Знание дрессуры и правил взаимодействия	Высокий: демонстрирует элементы дрессуры правильно Средний: выполняет с ошибками Низкий: не справляется	- Практическое задание с животными или игрушками - Имитация дрессуры
		Создание циркового номера	Высокий: самостоятельно разрабатывает номер и участвует активно Средний: выполняет часть номера Низкий: пассивен, не завершает	- Групповой проект «Цирковой мини-номер» - Самооценка и взаимооценка в групп

2.9 Календарный учебный график 2025 – 2026 учебный год

Начало учебных занятий для обучающихся (в текущем учебном периоде) 1 сентября 2025 г.

Окончание (в текущем учебном периоде) 24 мая 2026 г.
Продолжительность учебного года 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.

МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.

Промежуточная аттестация: проводится по форме, разработанной на основе Положения о промежуточной аттестации МБУ ДО «ДЭБЦ», приказ № 40 от 20.07.2018 года 1 раз в год в мае.

Выходные дни: воскресенье.

2.10 Возрастная характеристика адресата программы

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Старший дошкольный возраст играет очень важную роль в формировании будущей личности. Ребёнком движет потребность быть лидером и быть признанным сверстниками, стремление быть первым, лучшим и в то же время действовать по правилам, в соответствии с нравственно-этическими нормами. В возрасте 6–7 лет ребёнок может управлять своими эмоциями с помощью слов. Возрастает потребность в уважении и признании взрослого. Появляется высшая форма общения со взрослым – вне ситуативно-личностная. Ребёнок уже может задавать вопросы и интересоваться не только тем, что происходит в данную минуту, но и более общими вещами. Для него важными становятся детали жизни каждого конкретного человека, его опыт, знания. Теперь для него интересны особенности взаимодействия взрослых. Общение старших дошкольников очень эмоционально. При взаимодействии со взрослыми значительная часть детских высказываний имеет оценочный характер.

Возрастные особенности детей 8 - 11 лет.

Этот переходный возраст нужен для решения важных жизненных задач, направленных на развитие личности и взросление ребенка. В этот период ребенок как губка впитывает культурные и социальные ценности, от которых в дальнейшем зависят его главные жизненные выборы.

На этом этапе происходит начало полового созревания. Из-за этих начинающихся физических изменений, которые, возможно, еще не очень заметны, у ребенка происходят изменения в познавательной сфере: снижается скорость выполнения каких-либо заданий, ребенок замедляется, чаще отвлекается, неадекватно реагирует на простые замечания.

Дети в этом возрасте активны, им все интересно. Этот возраст еще называют «возрастом расцвета любознательности, ее зенита».

Одновременно с некоторой внешней неуправляемостью, дети этого возраста гибки в своем поведении, восприимчивы и открыты для сотрудничества. Они уже достаточно зрелы интеллектуально.

Возрастные особенности детей 12 - 16 лет.

В этом возрасте дети начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности - теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Подросток, в отличие от младшего школьника, начинает анализ возникшей перед ним интеллектуальной задачи с попыток выявить все возможные отношения в имеющихся данных, создает различные предположения об их связях, а затем их проверяет эти гипотезы. Умение оперировать гипотезами - одно из важнейших достижений подростка в познавательном развитии. Другая отличительная особенность этого уровня развития мышления заключается в дальнейшем развитии рефлексии - способности делать предметом внимания, анализа и оценки собственные интеллектуальные операции.

В процессе развития мышления в подростковый период у ребенка проявляются следующие способности: способность оперировать гипотезами при решении интеллектуальных задач; способность анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия. Важными новообразованиями когнитивной сферы становятся формирование формально-логического интеллекта, гипотетико-дедуктивного мышления, когнитивного стиля, дивергентного мышления, рефлексии, основанной на формальном интеллекте.

2.11 Воспитательная работа

Цель воспитательной работы детского объединения заключается в создании благоприятных условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности ребёнка, формирования сплоченного коллектива.

Для реализации цели, необходимо решение следующих **задач**:

- создать условия для творческого, интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического самовыражения личности ребёнка;
- поддерживать творческие устремления и действия каждого обучающегося;
- развивать творческую личность средствами педагогически организованного общения;
- мотивировать к активной жизненной позиции;
- привлекать родителей к совместной творческой и досуговой деятельности.

Вся воспитательная работа в коллективе строится на следующих принципах:

Принцип уважения индивидуальности личности. Если подавлять индивидуальность, то личность не раскроется, её склонности и способности не разовьются.

Принцип коллективной деятельности. Личность должна уметь согласовывать свои действия, поступки с другими. Индивидуальность в правильно организованной коллективной деятельности расцветает.

Принцип разумной требовательности. Можно все, что не противоречит закону, правилам внутреннего распорядка, не вредит здоровью, не унижает достоинство других.

Принцип возрастного подхода. Каждый возрастной период позитивно отзывается на свои формы и методы воспитательного воздействия.

Принцип диалога. Уравнивание позиций педагога и подростка помогает достичь доверительных отношений. Ребенок инстинктивно находит иногда более оригинальные и оптимальные пути решения многих проблем, задач, проектов.

Принцип педагогической поддержки. Дети не должны чувствовать себя нелюбимыми, изгоями, даже если они не усваивают весь объем программы. Они должны видеть в педагоге человека, который защитит от незнания, от стресса в связи с этим незнанием.

Организационно-массовая работа – набор в кружки; - оформление кабинета, - участие в праздниках «Посвящение в юннаты», «Новый год», «Следы невиданных зверей», «Кошкин Дом», «Дог-шоу», конкурсах «Тропинка», «Природа и фантазия», - трудовые вахты.

Профориентационная работа: - встречи со специалистами ветеринарами, зоотехниками, кинологами, просмотр фильмов по тематике.

Работа по профилактике правонарушений: - беседы с учителями, классными руководителями; индивидуальные беседы с обучающимися; контроль за исполнением поручений, поощрение за успехи.

Экскурсии: - по лабораториям ДЭБЦ, на городскую станцию по борьбе с болезнями животных, в музей Ильменского заповедника, в музей ПО «Маяк», поездки в г. Челябинск, Екатеринбург (в зоопарк, музей).

Список информационных ресурсов и литературы

Перечень нормативно-правовой базы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 26.12.2024 № 476-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
3. Указ Президента Российской Федерации от 30.04.2012г. «Об утверждении основ государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2030 года»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021г. №66403)
11. Постановление Правительства Челябинской области от 22.05.2022г. № 415-рп «Об утверждении плана мероприятий 2022-2025 годов по реализации Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
12. Распоряжение Правительства Челябинской области от 26.05.2022 г. № 415-рп «О региональном плане мероприятий на 2022 – 2025 годы по

реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

13. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

14. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»

15. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

16. Локальные акты МБУ ДО «ДЭБЦ»

Литература для детей и родителей

1. Гусев В.Г. Животные у нас дома. М: - Экология – 1992.- 46 с
2. Гусев В.Г. Живой уголок. М: - Лесная промышленность – 1997.- 68 с.
3. Жизнь животных Т.6./ Под ред. Профессоров Наумова С.П. и Кузьякина А.П. М: Просвещение. – 1987.- 121 с.
4. Котенкова Е.В. и др. О крысах и мышах. М: - Наука – 1989.- 77 с
5. Тинберген Н. Поведение животных. М: - Мир – 1977.- 102 с.
6. Шовен Р. Поведение животных. М: - Мир – 1972.- 88 с.
7. Жизнь животных Т.6./ Под ред. Профессоров Наумова С.П. и Кузьякина А.П. М: Просвещение. – 1987.- 121 с.

Литература для педагога

1. Баскин Л.М. Изменение поведения млекопитающих при одомашнивании. / Бюл. Моск. о-ва испытателей природы отд. биол.-1990.- Т. 95. – Вып. 3.- с.20 –30.
2. Костенкова В.Н., Никольская К.А. Влияние межопытного интервала на процесс самоорганизации у крыс.// в кн. «Конференция молодых учёных по проблемам высшей нервной деятельности» М: - Российское психологическое общество. 1998.- 98 с.
3. Перепёлкина О.В. Различия в поведении мышей трёх популяций. Возможная роль естественного отбора. / в кн. Материалы конференции молодых учёных МГУ. М: - изд-во МГУ. 1999. 112 с.
4. Хайнд Р. Поведение животных. М: Мир – 1975. 68 с.