

**Управление образования администрации Озерского городского округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете
От 31.05.2024 Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО «ДЭБЦ»
В.В. Игнатенко
03.06.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модифицированная программа
«Цирк зверей»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6 - 15 лет
Срок реализации: 2 года, 216 часов
Уровень освоения: базовый
Форма реализации: очная

Ослина Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 3 от 24.05.2024

Озерск
2024

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6 - 7
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план 1 год обучения	10
1.3.2 Учебный план 2 год обучения	18
1.4. Планируемые результаты	9
1.4.1 Первый год обучения.....	18
1.4.2 Второй год обучения.....	25
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	27
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы	27
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	27
2.5. Методические материалы.....	27
2.6. Воспитательный компонент.....	28
2.7. Список литературы	29

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. N273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

5. Письмо Министерства образования и науки России от 18 августа 2017 г. №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

6. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017 г. № 01/14380-17-32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"

10. Постановление правительства Челябинской области №732-П от 28 декабря 2017 г. «О государственной программе Челябинской области» «Развитие образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы

11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)

12. Постановление Администрации Озерского городского округа Челябинской области от 29.05.2014г. № 1554 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Озерского городского округа»

13. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.04.2020г. № 805 «О внесении изменения в постановление от 29.11.2019 № 2975 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в Озерском городском округе» на 2019-2024 годы»

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования: базовый.

Актуальность и новизна программы

Дрессировка животных и возможность выступать с ними перед зрителями - чрезвычайно привлекательное занятие для детей и благодарное поле деятельности для педагога. Сложность организации таких занятий заключается не столько в создании материальной базы (наличие подходящих животных и условий для их содержания, реквизиторский цех, место для репетиций), сколько в полном отсутствии литературы по этому вопросу. Никаких подобных курсов, программ или методических разработок в доступной литературе мы не нашли. Поэтому данная программа, прошедшая апробацию в течение десяти лет, открыта для дальнейшего творчества.

Программа составлена в расчёте на учащихся 1-8 классов общеобразовательной школы. Возраст ребёнка, занимающегося по этой программе, не играет большой роли в сравнении с индивидуальными способностями, которые могут проявиться достаточно рано. Занятия дрессировкой значительно отличаются от других видов общения с животными – здесь требуется особое терпение, врождённая способность к пониманию живого существа. Непосредственно артистические способности не так важны – необходимое умение держаться на сцене приходит в процессе репетиций.

Программой предусматривается создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, возможности самопознания, инициативы и самостоятельности. Творческое развитие подразумевает формирование культуры труда, навыков организации досуга, праздника, нравственное воспитание, в том числе навыки бесконфликтного общения, выступления перед аудиторией, развитие эстетического чувства.

Важнейшей из задач является развитие любви к животным, к природе, т.к. подобные выступления всегда несут не только развлекательные, но и пропагандистские, просветительские функции.

Одним из необходимых условий самостоятельной творческой работы является умение добывать полезную информацию и плодотворные идеи из самых разных источников. Поэтому в программе особое внимание уделено работе как со справочной, периодической, так и с художественной литературой. Последняя несёт также и неоценимую воспитательную функцию, делает зримым и привлекательным конечный результат длительной и кропотливой работы с животным.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6-12 лет. Группа формируется без предварительного отбора. Состав групп – разновозрастной, с разным уровнем развития и кругом интересов. Группы формируются учащихся школ без учета предварительной подготовки. В детское объединение принимаются дети по свободной записи. Количество учащихся в группе: 8 - 12 человек.

Программа на 2 года обучения (108 часов) 2 занятия в неделю (1 и 2 часа).

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся (характеристика всех категорий обучающихся по программе).

Возрастные особенности детей 6 лет.

В поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции: дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка. В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Более совершенной становится крупная моторика. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании.

Возрастные особенности детей 7-8 лет.

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно.

Возрастные особенности детей 9-12 лет

В 9- 12-летнем возрасте на первый план выходит учебная деятельность, ей отдается много сил, на ее основе у детей развивается теоретическое сознание и мышление, появляются способности рефлексировать (способность

к осознанию содержания своих действий и их оснований), анализировать, планировать свое настоящее время и будущую жизнь. Потребности обучения подкрепляются мотивами, дети должны уметь учиться, оперировать своими знаниями, сохранять в памяти большое количество информации и воспроизводить ее. У ребенка обогащается чувство компетентности, которое подкрепляется успешной учебой, осознанием своих способностей и умением качественно выполнять различные задания. Компетентность является новым в самосознании ребенка наряду с развитием сферы произвольности. Ребенок стремится вписаться в коллектив, и общается в основном с детьми своего пола.

Теоретический материал по темам занятий и практическая работа корректируется в зависимости от возраста детей, входящих в группу. Так детям первого класса школ материал подается в меньшем объеме и в более доступной для них форме. Для детей 9-12 лет дается более широкий охват теории по каждой теме. Практические работы усложняются.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 8 - 12 человек.

Объем программы: 108 часов для детей школьного возраста.

Форма обучения: Очная

Методы обучения:

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: исследовательские, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные - связаны с усвоением готовых знаний, которые сообщаются учителем и затем воспроизводятся учащимися. Им соответствуют такие **приемы**, как рассказ педагога, объяснение, демонстрация видеофильмов, презентаций.

Структура занятий может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ учителя, разбор иллюстраций, литературных произведений, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Тип занятий: ознакомление с новым материалом, закрепление изученного, применение знаний и умений на практике при работе с животными, обобщающее повторение, проверка и коррекция знаний.

Формы проведения занятий: экскурсии, беседы, наблюдения, практические работы, репетиции, выступления, участие в экологических акциях, викторины.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий. По программе планируется два занятия в неделю по 1 и 2 академических часа. Всего 216 часов

1.2 Цель программы - Формирование и развитие творческих способностей учащихся, возможности самопознания, инициативы и самостоятельности; формирование экологической культуры ребенка,

позволяющей гуманно, творчески, уважительно и бережно относиться к среде своего обитания, к природному достоянию человечества.

Задачи программы

1. Предметные

- Развитие внимания, памяти,
- Формирование умения следовать устным инструкциям,
- Формирование навыков организации досуга, праздника, выступления перед аудиторией,
- обучение приемам работы с животными.

2. Личностные

- Развитие художественного вкуса, творческих способностей детей.

3. Метапредметные

- Развитие любви к животным, к природе.
- Развитие навыков бесконфликтного общения.
- Расширение коммуникативных возможностей у детей.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов природы.

Формы работы

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- индивидуальное творческое задание
- коллективная - обучающиеся работают вместе над одним проектом.

Тип занятий: беседа, лекция, защита творческого проекта, самостоятельная работа коллективное творческое дело (подготовка номера и выступления), экскурсии, практические занятия, защита творческой работы, исследование, анализ первоисточников.

Содержание программы и Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает подготовку учащимся циркового номера, который можно рассматривать как творческое задание интеллектуально-практического характера. На первичную подготовку номера – до первого публичного выступления - уходит 3-4 месяца (в зависимости от вида животного и способностей дрессировщика). Кроме того, кружковцы участвуют в подготовке и проведении праздников, шоу, выставок как артисты, ассистенты, ведущие. Практическая часть программы включает и изготовление реквизита (когда это возможно руками детей), и уход за животными (без чего невозможен контакт с дрессировщиком).

Содержание теоретической части продиктовано необходимостью овладения определённой базой знаний о поведении животных, особенностях их биологии, различных системах дрессировки и т.д.

Особенно велико значение индивидуальной работы с детьми, поскольку на первых порах у них нет никакого опыта дрессировки, и они могут совершать трудно поправимые ошибки. Группа не должна быть велика (8 человек) также и потому, что животное не может осваивать навыки в окружении многих людей – ему также необходима индивидуальная работа.

Особенности организации образовательного процесса

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения и воспитания:

1. Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности:
 - словесные методы (рассказ, беседа);
 - наглядные методы (метод иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеofilьмов);
 - практические методы: метод копирования, повтора, варьирования.
 - репродуктивные методы;
 - методы самостоятельной работы
 - исследовательские.
2. Методы стимулирования учебной деятельности:
 - формирование познавательного интереса;
 - познавательные игры;
 - проблемные ситуации;
 - создание ситуации успеха в учении;
 - подводящий диалог;
 - стимулирование долга и ответственности;
 - поощрение и порицание, разъяснение личной значимости учения, формирование культурного и эстетического кругозора учащихся.
3. Методы контроля и самоконтроля:
 - обсуждение законченных работ (на каждом занятии);
 - обсуждение выступления на открытых репетициях
 - подведение итогов по результатам каждого полугодия, а в конце учебного года – в анализе творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ.
4. Методы организации и формирования опыта поведения:
 - поручение;
 - одобрение;
 - награждение

Для успешной реализации программы подобраны и разработаны для применения следующие дидактические материалы:

- творческие задания;
- проблемно-поисковые задания:
- коллективное творческое дело,
- индивидуальный творческий проект,
- образцы работ педагога и старших воспитанников;

- иллюстративный материал ко всем блокам программы.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности,
- основной реквизит, инструменты и материалы,
- первоначальные сведения о цирковой дрессировке, её истории и современном стоянии
- биологию дрессируемых животных, методы ухода за ними
- методы дрессировки

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- обращаться с животными
- вести себя на сцене
- запоминать последовательность номера
- изготавливать простейший реквизит
- соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.

Личностные:

- ответственность, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, бережное отношение к питомцам

Предметные:

- умение понимать поведение животных;
- умение составлять поэтапный план номера
- умение работать по книгам по биологии и экологии, находить нужную информацию в интернете;
- уметь находить связь с другими учебными предметами (окружающий мир, экология).

Метапредметные:

- умение работать в команде;
- умение планировать деятельность;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.

Формы подведения итогов реализации программы «Цирк зверей»:

1. Выступления перед зрителями.
2. Конкурсы.

- 3 Самостоятельная работа.
4. Коллективное творческое дело.
5. Творческий проект.
6. Участие в городских, областных, российских проектах.

Адресат программы: 6-12 лет

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 8 человек.

1- Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Планирование и внутригрупповая работа	4	2	2
2	Основы дрессировки	56	28	28
3	Репетиционная работа	36	-	36
4	Подготовка и проведение праздников	12	6	6
	Итого:	108	36	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Тема занятия	Содержание занятия	Контроль усвоения	часы
1	Вводное занятие. Правила поведения и ТБ.	Запись в кружок, знакомство, собеседование. Правила поведения и ТБ.	Тест по ТБ и правилам поведения]	1
2	Репетиционный день.	Индивидуальная работа с выбранным животным.	Выполнение практического задания	2
3	Основы дрессировки.	Понятие о стимуле. Выработка контакта с животным. Наблюдение за его поведением.	тест	1

4	Репетиционный день.	Работа с животным	Выполнение практического задания	2
5	Словарь дрессировщика Номер. Трюк. Реквизит.	Что нужно для представления.	беседа	1
6	Репетиционный день.	Отработка плана номера. Подготовка реквизита.	Выполнение практического задания	2
7	Значение тренировки.	Значение регулярных занятий, повторений. Создание цепочки последовательных действий.	беседа	1
8	Репетиционный день	Подготовка реквизита.	Выполнение практического задания	2
9	Контакт с животным	Отработка контакта дрессировщика и животного на сцене.	тест	1
10	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
11	Методы дрессировки.	История цирковой дрессировки. Работы В.Л.Дурова	тест	1
12	Репетиционный день	Отработка поощрения.	Выполнение практического задания	2
13	Подражательный метод	Основы применения. С какими животными работает.	Тест	1
15	Репетиционный день.	Отработка вкусопоощрительного метода дрессировки.	Выполнение практического задания	2
16	Уголок дедушки Дурова	«Театр зверей». История создания, представления.	Беседа	1

17	Репетиционный день	Отработка подражательного метода при работе с голубями.	Выполнение практического задания	2
18	Номер с кроликами. Ампула.	Биологические особенности кроликов и их дрессировка.	Беседа	1
19	Репетиционный день.	Отработка поощрения с кроликами.	Выполнение практического задания	2
20	Реквизит циркового артиста	Правила оформления номера, требования к оборудованию. Изготовление реквизита.	Выполнение практического задания	1
21	Репетиционный день	Отработка номера с кроликами. Контрольная.	Выполнение практического задания	2
22	Птицы артисты	Использование биологических врождённых способностей птиц в дрессуре.	Беседа	1
23	Репетиционный день	Отработка номеров с птицами.	Выполнение практического задания	2
24	Куручка Ряба	Биологические особенности кур, используемые при дрессировке.	Беседа	1
25	Репетиционный день	Отработка номера с курами.	Выполнение практического задания	2
26	Маленький тигр	Особенности дрессировки кошек. Театр Юрия Куклачёва	Беседа	1

27	Репетиционный день.	Отработка подражательного метода с кошками.	Выполнение практического задания	2
28	На сцене - хорьки	Биологические особенности и «врождённые таланты» куньих.	Беседа	1
29	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
30	Что умеют грызуны	Особенности дрессировки мелких грызунов. Просмотр фильма «Дикие звёзды Голливуда».	Обсуждение	1
31	Репетиционный день	Отработка номера с крысами.	Выполнение практического задания	2
32	Азбука артиста	Правила поведения дрессировщика – движение на сцене, игра, реплики, костюм и пр.	Тест	1
33	Репетиционная работа.	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
34	Подготовка к празднику	Подготовка к участию в Новогоднем празднике. Написание сценария, планирование оформления и т.д.	Выполнение практического задания	1
35	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2

36	Ёжик в клетке и на сцене.	Биология ежей и их содержание в неволе.	Тест	1
37	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
38	Разноцветная семейка. Цирк в интернете.	«Разноцветная семейка». Викторина. Обобщение знаний о животных артистах.	Беседа	1
39	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
40	Игра в дрессировщиков	Принципы дрессировки животных и людей. Работа в кабинете.	Игра	1
41	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
42	Умеют ли животные думать	Ошибки дрессировщика и их исправление.	Беседа	1
43	Репетиционный день	Отработка номеров на последовательность и четкость выполнения элементов.	Выполнение практического задания	2
44	Морская свинка и шиншилла	Биология и содержание этих грызунов.	Тест	1
45	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
46	«Любопытство – не порок»	Исследовательское поведение животных, его значение в природе и использование при дрессировке.	Практическая работа	1

47	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
48	Стресс у животных	Понятие о стрессе, его связь со здоровьем и поведением животного. Методы определения стресса.	Беседа	1
49	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
50	«Образ» номера	Каким должно быть оформление номера.	Беседа	1
51	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
52	Агрессия у животных	Причины возникновения агрессии.	Беседа	1
53	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
54	Нежелательное поведение на сцене	Непослушание, отказ во время выступления. Поведение дрессировщика.	Беседа	1
55	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
56	Можно ли дрессировать змей	Биология и способности змей к обучению. Номера со змеями.	Беседа	1
57	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2

58	Шоу с животными. «Кроличий марафон».	Подготовка и проведение представления с кроликами.	Выступление	1
59	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
60	Делаем проект. Выбор темы.	Подготовка индивидуального проекта обучающихся.	Обсуждение	1
61	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
61	Голубь - дикий или домашний?	Происхождение городских голубей. Возможности их обучения.	Тест	1
62	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
63	Игровое поведение животных	Игровое поведение животных. Его значение, причины, использование при дрессировке.	Беседа	1
64	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
65	Впечатления детства	Импринтинг.	Беседа	1
66	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
67	Правила прогулок с животными	ТБ для животных и человека во время прогулок.	Тест	1

68	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
69	«Следопыты»	Игра в ДЭБЦ.	Игра	1
70	Репетиционный день	Работа на сцене.	Выполнение практического задания	2
71	Экскурсия	Экскурсия. Посещение циркового представления (или зоопарка).	Беседа	1
72	Заключительное занятие. Последняя репетиция.	Работа с животными по подготовке к лету.	Выполнение практического задания	2

Животные для первого года обучения: кролики, морские свинки,
Номер или трюк: «Сделай сам кошки, голуби, куры, ёж, домашние хорьки.
Возможные темы проекта: новый реквизит», «Что нового в мире».

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- подготовка обучающимся циркового номера, который можно рассматривать как творческое задание интеллектуально-практического характера.

2- Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Планирование и внутригрупповая работа	4	2	2
2	Основы дрессировки	56	28	28
3	Репетиционная работа	36	-	36
4	Подготовка и проведение праздников	12	6	6
	Итого:	108	36	72

Содержание программы

1	Цели и задачи дрессуры. Планирование работы.	Выработка контакта с животным. Наблюдение за его поведением. Планирование работы	Выполнение практического задания	1
2	Репетиционный день.	Индивидуальная работа с выбранным животным.		2
3	Врождённые навыки. Инстинкт. Стимулы.	Врождённое и приобретённое в поведении животного. Понятие о стимуле.	беседа	1
4	Репетиционный день	Работа с животными.		2
5	Правила тренинга и репетиций	Значение времени, места, последовательности действий. Регулярность.	беседа	1
6	Репетиционный день	Работа с животными.	- = -	2
7	Контакт со зрителем	Поведение на сцене, артистизм, интерактивные элементы.	- = -	1
8	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
9	Изготовление реквизита для голубей	Изготовление реквизита для голубей	Выполнение практического задания	1
10	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
11	Козы на сцене	Биологические особенности коз, используемые при дрессировке. Цирковые номера с козами.	Беседа	1

12	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
13	Гусыня Грета	Планирование номера и подготовка реквизита для гусей.	Выполнение практического задания	1
14	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
15	Хищники на арене	Рассказ о дрессировке крупных хищников (по книге А.Н.Александрова-Федотова). Дрессировщики Запашные и Багдасаровы	Беседа	1
16	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
17	Совместная работа животных - хорьки	Биологические особенности и «врождённые таланты» куньих. Подавление агрессивности.	беседа	1
18	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
19	Птицы артисты	Биологические и поведенческие особенности птиц. «Умные» птицы.	Беседа	1
20	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
21	Современные методы дрессировки - кликер	Основы работы с кликером.	Выполнение практического задания	1

22	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
23	Жили два весёлых гуся	Планирование номера и подготовка реквизита для гусей.	Выполнение практического задания	1
24	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
25	Выбор музыкального оформления	Значение и правила выбора музыки для номера.	Беседа	1
26	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
27	Курица и кликер	Дрессировка птиц с помощью кликера. Почему курица?	Беседа	1
28	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
29	На приёме у Айболита	Когда дрессированным животным нужен ветврач.	Тест	1
30	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
31	Оформление представления	Значение декораций, освещения, музыкального сопровождения.	Беседа, проект	1
32	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2

33	Наша костюмерная	Костюм для дрессировщика, его образ.	Проект	1
34	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
35	«Разноцветная семейка»	Викторина. Обобщение знаний о цирковых животных.	Викторина	1
36	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
37	Что нам читать	Использование учебной, справочной и др. литературы при создании номера. Основные правил поиска информации.	Практикум	1
38	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
39	Почему арена круглая	Дрессировка лошадей. Лошадь в цирке.	Беседа	1
40	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
41	Ослик артист	Чему можно научить ослика. Обсуждаем возможности.	Беседа	1
42	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
43	Дрессировка собак	Почему нет дрессированных волков? Отбор по поведению.	Беседа	1
44	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение	2

			практического задания	
45	Профессии собак	Особенности поведения и органов чувств у собак, и возможности их использования на службе у человека.	Тест	1
46	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
47	«День рождения Козы»	Старинные русские обряды и представления с участием животных. Написание сценария праздника, оформление, репетиции, проведение праздника кружка.	Проведение праздника	1
48	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
49	Хэндлинг и ринг-дрессура	Понятие о хэндлинге. Подготовка собаки к выставке. Работа эксперта и хэндлера.	Выполнение практического задания	1
50	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
51	Жизнь и книги Б. Рябинина	Знакомство с творчеством уральского писателя. Первые книги по собаководству.	Беседа	1
52	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
53	К. Лоренц «Человек находит друга»	Работы. К.Лоренца. Мотивы поведения собак и кошек.	Беседа	1

54	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
55	Великие дрессировщики. Карен Прайор, Цезарь Милано	Знакомство с методами оперантного научения.	Беседа	1
56	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
57	Дог-шоу и прочие шоу	Подготовка, репетиция и проведение шоу с животными.	Выступление	1
58	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
59	Исследования поведения животных. Выбор темы.	Значение изучения поведения животных для дрессировки. Методы изучения.	Проект	1
60	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
61	Дикие звери в нашем цирке	Особенности прирученных животных. Дрессировка енотовидной собаки, ежа и др.	Беседа	1
62	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
63	Мини-пиги и музыка	Влияние музыки на животных.	Беседа	1
64	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2

65	Дрессировка лошадей	Почему арена круглая. Виды дрессировки лошадей.	Экскурсия на конюшню	1
66	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
67	Правила поведения на природе	Польза прогулок с животными на природе и их опасности.	Беседа	1
68	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
69	Весенние проблемы	Перевод со стойлового содержания на выгул и его особенности.	Выполнение практического задания	1
70	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2
71	Экскурсия	Экскурсия на ветстанцию.	Экскурсия	1
72	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания	2

Животные для второго года обучения: собаки, гуси, козы, врановые, хищные птицы, лошади, ослик, свиньи, прочие дикие (барсук, тануки, дикий хорёк, заяц)

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- подготовка обучающимся циркового номера, который можно рассматривать как творческое задание интеллектуально-практического характера.

- Подготовка научно-исследовательской работы.

Промежуточная **аттестация** проводится по форме, разработанной на основе Положения о промежуточной аттестации МБУ ДО «ДЭБЦ», приказ № 40 от 20.07.2018 года 1 раз в год в мае (Приложение 1)

Годовой календарный учебный график МБУ ДО «ДЭБЦ»

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график как составляющая часть Образовательной программы рассматривается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график как составляющую часть Образовательной программы вносятся приказом директора.

Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
- Учебные занятия начинаются 02 сентября и заканчиваются 27 мая
- Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.
- МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
- Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
- Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
- Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия проводятся в соответствии с учебными планами, допускается изменение форм занятий.
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

РАЗДЕЛ 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Литература о дрессированных животных и дрессировщиках, научно-популярная и художественная, вырезки из газет и журналов, справочная литература по дрессировке собак.

Видеофильмы: записи телепередач "Мак и Матли", "Углы манежа", "Мой цирк", "Дикие звёзды Голливуда" и др.

Видеомагнитофон, телевизор, магнитофон, музыкальное сопровождение.

Реквизит: обручи, мячи, свечи, игрушки, поводки, стойки, тумбы, и т.п.

Материалы для изготовления реквизита: доски, фанера, материя, клей, краски, уголок и т.д. и т.п.

Животные: собаки, кошки, голуби, козлёнок, хорёк, кролики, петух, крысы - т.е. наиболее доступные, простые в содержании, способные к дрессировке и неопасные для детей.

Помещения для содержания животных, инвентарь для ухода за ними, корма, ветеринарная аптечка и т.д.

МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ПОЛУЧАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Конечным результатом освоения курса является подготовка учащимся циркового номера с дрессированным животным. Качество знаний, умений и навыков наглядно проявляется в процессе выступления, в контакте юного дрессировщика со своим питомцем, в умении держаться на сцене, справляться с неожиданными ситуациями, подготавливать реквизит, взаимодействии с другими участниками представления. Качество полученных знаний и умений также ярко проявляется во время проведения праздников и шоу с участием животных. Для тех ребят, кому по каким-либо причинам не удаётся подготовить самостоятельный номер, оценивается степень их участия в общей работе: подготовка реквизита, работа ассистентами, уход за животными.

Теоретические познания учащихся проверяются также во всевозможных викторинах, играх, КВН.

РЕПЕРТУАР

"Цирковые собачки": служат, танцуют, прыгают в обруч и друг через друга, дают лапу, выполняют команды ОКД.

"Кошки-артистки": ходят по мостику, по бутылкам, прыгают в обруч, лазают по лесенке, служат, выполняют "змейку".

"Выступает барсук": раскатывает коврик и кувыркается.

"Крысы-акробатки": ползают по канату, перепрыгивают со стойки на стойку, крутятся в колесе.

"Голуби": вылетают на сцену, выполняют трюки "барабан", "обруч", "лесенка", возвращаются в корзинку.

"Ослик": кланяется, "просит", возит собаку.

"Кролик в интерьере": кролик открывает дверь, звонит в колокольчик, садится за стол, ест, спит в кроватке, выступает в роли картины, забирается в шкаф, выбирается из шкафа (сундучка).

"Коза на сцене": коза запрыгивает на тумбу, поворачивается, бьёт копытом в бубен, спрыгивает, ходит на задних ногах, прыгает через обруч, кланяется.

"Хорёк": забирается на мостик, проходит сквозь заклеенные обручи, трубку, делает "змейку" между свечами или шариками, служит, поднимает флажок, прыгает на руки дрессировщику.

"Ворона": "читает" книжку, "считает" на счётах, разбирает пирамидку, достаёт билетки из коробки.

"Птичий двор": петушки барабанят, "играют" на ксилофоне, катаются на коромысле.

Воспитательный потенциал программы:

Цель и задачи:

Воспитывать эмоционально-ценностное бережное отношение к природе, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;

Воспитывать уважение к результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию объектов природы; стремление создавать прекрасное.

Формы проведения воспитательных мероприятий

- беседа на экологическую тему;
- этическая беседа.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Н.Дурова «Театр "Малышка», "Советы юному дрессировщику".
2. А.Н.Александров-Федотов «Ты покоришься мне, тигр!».
3. Р.Шовен «Поведение животных».
4. Томас Нотт «Настольный справочник по дрессировке собак».
5. Ю.Никулин «Воспоминания».
6. Джек Вулхард «Что должны знать все хорошие собаки».
7. Конрад Лоренц «Кольцо царя Соломона», «Человек находит друга».

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

- 1.Б.Килкоммонс «Ребёнок и собака».
- 2.Жаклин О^Нил "Всё об аджилити".
- 3.Карен Прайор "Не рычите на собаку".