

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете
От 31.08.2023 г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДЭБЦ»
Н.В. Косажевская
01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модифицированная программа
«Цирк зверей»
художественная
(для детей от 6 до 18 лет, срок реализации один год)**

Ослина Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Озёрск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и новизна программы

Дрессировка животных и возможность выступить с ними перед зрителями - чрезвычайно привлекательное занятие для детей и благодарное поле деятельности для педагога. Сложность организации таких занятий заключается не столько в создании материальной базы (наличие подходящих животных и условий для их содержания, реквизиторский цех, место для репетиций), сколько в полном отсутствии литературы по этому вопросу. Никаких подобных курсов, программ или методических разработок в доступной литературе мы не нашли. Поэтому данная программа, прошедшая апробацию в течение двух лет, открыта для дальнейшего творчества.

Направленность: художественная

Адресат: 6-18 лет

Программа составлена в расчёте на учащихся 1-10 классов общеобразовательной школы. Возраст ребёнка, занимающегося по этой программе, не играет большой роли в сравнении с индивидуальными способностями, которые могут проявиться достаточно рано. Занятия дрессировкой значительно отличаются от других видов общения с животными – здесь требуется особое терпение, врождённая способность к пониманию живого существа. Непосредственно артистические способности не так важны – необходимое умение держаться на сцене приходит в процессе репетиций.

Программой предусматривается создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, возможности самопознания, инициативы и самостоятельности. Творческое развитие подразумевает формирование культуры труда, навыков организации досуга, праздника, нравственное воспитание, в том числе навыки бесконфликтного общения, выступления перед аудиторией, развитие эстетического чувства.

Важнейшей из задач является развитие любви к животным, к природе, т.к. подобные выступления всегда несут не только развлекательные, но и пропагандистские, просветительские функции.

Одним из необходимых условий самостоятельной творческой работы является умение добывать полезную информацию и плодотворные идеи из самых разных источников. Поэтому в программе особое внимание уделено работе как со справочной, периодической, так и с художественной литературой. Последняя несёт также и неоценимую воспитательную функцию, делает зримым и привлекательным конечный результат длительной и кропотливой работы с животным.

Особенности организации образовательного процесса

Формы обучения: беседа, лекция, защита творческого проекта, коллективное творческое дело (КТД), экскурсии, практические занятия, защита творческой работы, исследование, анализ первоисточников.

Типы занятий: беседа, практические занятия (индивидуальные и групповые), самостоятельная работа.

Программа предусматривает подготовку учащимся циркового номера, который можно рассматривать как творческое задание интеллектуально-практического характера. На первичную подготовку номера – до первого публичного выступления - уходит 3-4 месяца (в зависимости от вида животного и способностей дрессировщика). Кроме того, кружковцы участвуют в подготовке и проведении праздников, шоу, выставок как артисты, ассистенты, ведущие. Практическая часть программы включает и изготовление реквизита (когда это возможно руками детей), и уход за животными (без чего невозможен контакт с дрессировщиком).

Содержание теоретической части продиктовано необходимостью овладения определённой базой знаний о поведении животных, особенностях их биологии, различных системах дрессировки и т.д.

Особенно велико значение индивидуальной работы с детьми, поскольку на первых порах у них нет никакого опыта дрессировки, и они могут совершать трудно поправимые ошибки. Группа не должна быть велика (6-8 человек) также и потому, что животное не может осваивать навыки в окружении многих людей – ему также необходима индивидуальная работа.

Режим занятий, общий объем и срок освоения

Занятия проводятся три раза в неделю по два академических часа каждое (всего 108 занятий , 216 часов в год). **Срок реализации:** 1год

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, возможности самопознания, инициативы и самостоятельности.

ЗАДАЧИ программы

1. Предметные

- Развитие внимания, памяти,
- Формирование умения следовать устным инструкциям,
- Формирование навыков организации досуга, праздника, выступления перед аудиторией,
- обучение приемам работы с животными.

2. Личностные

- Развитие художественного вкуса, творческих способностей детей
- Развитие любви к животным, к природе
- Развитие навыков бесконфликтного общения.

3. Метапредметные

- Расширение коммуникативных возможностей у детей;
- Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов природы.

Формы работы

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- индивидуальное творческое задание
- коллективная - обучающиеся работают вместе над одним проектом.

Для успешной реализации программы подобраны и разработаны для применения следующие дидактические материалы:

- творческие задания;
- проблемно-поисковые задания:
- коллективное творческое дело,
- индивидуальный творческий проект,
- образцы работ педагога и старших воспитанников;
- иллюстративный материал ко всем блокам программы.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности,
- основной реквизит, инструменты и материалы,
- первоначальные сведения о цирковой дрессировке, её истории и современном состоянии
- биологию дрессируемых животных, методы ухода за ними
- методы дрессировки

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- обращаться с животными
- вести себя на сцене
- запоминать последовательность номера
- изготавливать простейший реквизит
- соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.

Личностные:

- ответственность, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, бережное отношение к питомцам

Предметные:

- умение понимать поведение животных;
- умение составлять поэтапный план номера
- умение работать по книгам по биологии и экологии, находить нужную информацию в интернете;
- уметь находить связь с другими учебными предметами (окружающий мир, экология).

Метапредметные:

- умение работать в команде;
- умение планировать деятельность;

-умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности, аргументировано обосновать своё решение.

Формы подведения итогов реализации программы «Цирк зверей»:

1. Выступления перед зрителями.
2. Конкурсы.
- 3 Самостоятельная работа.
4. Коллективное творческое дело.
5. Творческий проект.
6. Участие в городских, областных, российских проектах.

Воспитательный потенциал программы:

Цель и задачи:

Воспитывать эмоционально-ценностное бережное отношение к природе, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;

Воспитывать уважение к результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию объектов природы; стремление создавать прекрасное.

Формы проведения воспитательных мероприятий

- беседа на экологическую тему;
- этическая беседа.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- подготовка обучающимся циркового номера, который можно рассматривать как творческое задание интеллектуально-практического характера.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Организационно-массовая работа – набор в кружок; - оформление кабинета, - участие в праздниках «Посвящение в юннаты», «Новый год», «Следы невиданных зверей», «Кошкин Дом», «Дог-шоу», конкурсах.

Профориентационная работа: - встречи со специалистами ветеринарами, зоотехниками, кинологами, просмотр фильмов по тематике.

Работа по профилактике правонарушений: - беседы с учителями, классными руководителями; индивидуальные беседы с учащимися; контроль за исполнением поручений, поощрение за успехи.

Экскурсии: - на городскую станцию по борьбе с болезнями животных, поездки в зоопарки г. Челябинска и Екатеринбурга, в цирк.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. N273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Письмо Министерства образования и науки России от 18 августа 2017 г. №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
6. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017 г. № 01/14380-17-32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"

10. Постановление правительства Челябинской области №732-П от 28 декабря 2017 г. «О государственной программе Челябинской области» «Развитие образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы

11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)

12. Постановление Администрации Озерского городского округа Челябинской области от 29.05.2014г. № 1554 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Озерского городского округа»

13. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.04.2020г. № 805 «О внесении изменения в постановление от 29.11.2019 № 2975 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в Озерском городском округе» на 2019-2024 годы»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Планирование и внутригрупповая работа	8	4	4
2	Основы дрессировки	112	56	56
3	Репетиционная работа	72	-	72
4	Подготовка и проведение праздников	24	12	12
	Итого:	216	72	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Тема занятия	Содержание занятия	Контроль усвоения
1	Вводное занятие. Правила поведения и ТБ.	Запись в кружок, знакомство, собеседование. Правила поведения и ТБ.	Тест по ТБ и правилам поведения]
2	Цель работы дрессировщика.	Цели и задачи дрессуры. Выбор объекта дрессировки, планирование работы.	беседа
3	Репетиционный день.	Индивидуальная работа с выбранным животным.	Выполнение практического задания

4	Основы дрессировки.	Понятие о стимуле. Выработка контакта с животным. Наблюдение за его поведением.	тест
5	Знакомство с этологией	Поведение животного. Врождённое и приобретённое в поведении животного.	беседа
6	Репетиционный день.	Работа с животным	Выполнение практического задания
7	Словарь дрессировщика. Номер. Трюк. Реквизит.	Что нужно для представления.	
8	Словарь дрессировщика. Стимул. Сигнал. Поощрение.	Правила выработки условных рефлексов. «Вредные помехи» и ошибки дрессировщика.	беседа
9	Репетиционный день.	Отработка плана номера. Подготовка реквизита.	Выполнение практического задания
10	Значение тренировки.	Значение регулярных занятий, повторений. Создание цепочки последовательных действий.	беседа
11	Правила репетиции	Значение подкрепления, времени, места, последовательности действий. Порядок на сцене.	тест
12	Репетиционный день	Подготовка реквизита.	Выполнение практического задания
13	Контакт с животным	Отработка контакта дрессировщика и животного на сцене.	тест
14	Виды дрессировки	Служебная, рабочая, спортивная, сельскохозяйственная, цирковая. Особенности цирковой дрессуры.	тест
15	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания

16	Методы дрессировки.	История цирковой дрессировки. Работы В.Л.Дурова	тест
17	Вкусопоощрительный метод	Правила применения метода	Тест
18	Репетиционный день.	Отработка поощрения.	Выполнение практического задания
19	Подражательный метод	Основы применения. С какими животными работает.	Тест
20	«Избегательный» метод	Правила применения метода.	Беседа
21	Репетиционный день.	Отработка вкусопоощрительного метода дрессировки.	Выполнение практического задания
22	Уголок дедушки Дурова	«Театр зверей». История создания, представления.	Беседа
23	Книги Н. Дуровой	Знакомство с художественными и научно-популярными книгами Натальи Дуровой. Обсуждение книги «Цирк в нашем дворе».	Беседа
24	Репетиционный день	Отработка подражательного метода при работе с голубями.	Выполнение практического задания
25	Номер с кроликами. Амплуа.	Биологические особенности кроликов и их дрессировка.	Беседа
26	Что такое хоппинг	Разработка плана номера с кроликами	Выполнение практического задания
27	Репетиционный день.	Отработка поощрения с кроликами.	Выполнение практического задания
28	Реквизит циркового артиста	Правила оформления номера, требования к оборудованию. Изготовление реквизита.	Выполнение практического задания
29	Оформление номера	Костюмы, музыкальное сопровождение.	Выполнение практического задания
30	Репетиционный день	Отработка номера с кроликами. Контрольная.	Выполнение практического

			задания
31	Птицы артисты	Использование биологических врождённых способностей птиц в дрессуре.	Беседа
32	Особенности дрессировки голубей	Особенности дрессуры голубей.	Беседа
33	Репетиционный день	Отработка номеров с птицами.	Выполнение практического задания
34	Курочка Ряба	Биологические особенности кур, используемые при дрессировке.	Беседа
35	Куры на сцене	Цирковые номера с курами.	Выполнение практического задания
36	Репетиционный день	Отработка номера с курами.	Выполнение практического задания
37	Маленький тигр	Особенности дрессировки кошек. Театр Юрия Куклачёва	Беседа
38	Хищники на арене	Рассказ о дрессировке крупных хищников (по книге А.Н. Александрова-Федотова).	Беседа
39	Репетиционный день.	Отработка подражательного метода с кошками.	Выполнение практического задания
40	На сцене - хорьки	Биологические особенности и «врождённые таланты» куньих.	Беседа
41	Кормление и дрессировка	Значение рациона для цирковых животных.	Выполнение практического задания
42	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
43	Что умеют грызуны	Особенности дрессировки мелких грызунов. Просмотр фильма «Дикие звёзды Голливуда».	Обсуждение
44	«Учёные» крысы	Подготовка к проведению открытого занятия «Друзья или враги».	Выполнение практического задания

45	Репетиционный день	Отработка номера с крысами.	Выполнение практического задания
46	Азбука артиста	Правила поведения дрессировщика – движение на сцене, игра, реплики, костюм и пр.	Тест
47	На приёме у Айболита	Представление с участием животных. 58. «Мак и Матли». Просмотр номеров с дрессированными животными из одноимённого телесериала.	Обсуждение
48	Репетиционная работа.	Работа с животными.	Выполнение практического задания
49	Подготовка к празднику	Подготовка к участию в Новомоднем празднике. Написание сценария, планирование оформления и т.д.	Выполнение практического задания
50	Новогодний праздник	Новогодний праздник. Выступление, участие в проведении праздника.	Выступление
51	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
52	Ёжик в клетке и на сцене.	Биология ежей и их содержание в неволе.	Тест
53	План номера. Контрольная работа.	Составление плана номера и проверочная работа.	Контрольная работа
54	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
55	Разноцветная семейка. Цирк в интернете.	«Разноцветная семейка». Викторина. Обобщение знаний о животных артистах.	Беседа
56	Правила поведения дрессировщика.	Поведение дрессировщика во время работы с животными, репетиций и выступлений.	Контрольная работа
57	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания

			задания
58	Игра в дрессировщиков - 1	Принципы дрессировки животных и людей. Работа в кабинете.	Игра
59	Игра в дрессировщиков - 2	Работа на открытом воздухе.	Игра
60	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
61	Следы невиданных зверей	Игра.	Игра
62	Умеют ли животные думать	Ошибки дрессировщика и их исправление.	Беседа
63	Репетиционный день	Отработка номеров на последовательность и четкость выполнения элементов.	Выполнение практического задания
64	Морская свинка и шиншилла	Биология и содержание этих грызунов.	Тест
65	Подготовка номера с морской свинкой	Возможности дрессировки морской свинки.	Беседа
66	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
67	«Любопытство – не порок»	Исследовательское поведение животных, его значение в природе и использование при дрессировке.	Практическая работа
68	Влияние дрессировки на поведение животных	Методы его определения.	Беседа
69	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
70	Стресс у животных	Понятие о стрессе, его связь со здоровьем и поведением животного. Методы определения стресса.	Беседа
71	Профилактика стресса	Режим труда и отдыха циркового «артиста». Значение прогулок и общения	Обсуждение

		с людьми.	
72	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
73	«Образ» номера	Каким должно быть оформление номера.	Беседа
74	Музыкальное оформление	Значение музыкального сопровождения. Выбор музыки.	Выполнение практического задания
75	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
76	Агрессия у животных	Причины возникновения агрессии.	Беседа
77	Преодоление агрессии	Способы снятия агрессивности.	Беседа
78	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
79	Нежелательное поведение на сцене	Непослушание, отказ во время выступления. Поведение дрессировщика.	Беседа
80	Когда нужен врач	Заболевания животных, связанные с цирковой работой, их лечение и профилактика.	Выполнение практического задания
81	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
82	Можно ли дрессировать змей	Биология и способности змей к обучению. Номера со змеями.	Беседа
83	Правила обращения со змеями	ТБ при работе с рептилиями.	Тест
84	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
85	Шоу с животными. «Кроличий марафон».	Подготовка и проведение представления с кроликами.	Выступление
86	«Наши сказочные птицы»	Подготовка и проведение представления с птицами.	Выступление

87	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
88	Делаем проект. Выбор темы.	Подготовка индивидуального проекта обучающихся.	Обсуждение
89	Разработка проекта – план действий	Подготовка индивидуального проекта обучающихся.	Выполнение практического задания
90	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
91	Голубь - дикий или домашний?	Происхождение городских голубей. Возможности их обучения.	Тест
92	Реабилитация голубей	Работа с птицами – инвалидами.	Беседа
93	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
94	Игровое поведение животных	Игровое поведение животных. Его значение, причины, использование при дрессировке.	Беседа
95	Игры с животными на сцене	Как можно играть с кошками, хорьками, кроликами.	Тест
96	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
97	Впечатления детства	Импринтинг.	Беседа
98	Социализация животного	Ранняя социализация животного и её значение для дрессировки.	Беседа
99	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
100	Правила прогулок с животными	ТБ для животных и человека во время прогулок.	Тест
101	Что делать с найдёнышами	Правила обращения с найденными и подброшенными животными.	Беседа

102	Репетиционный день	Работа с животными.	Выполнение практического задания
103	«Следопыты»	Игра в ДЭБЦ.	Игра
104	Весенние проблемы	Весенние проблемы. Перевод «артистов» на летний режим содержания: изменение рациона, выгул, появление потомства и т.п.	Выполнение практического задания
105	Репетиционный день	Работа на сцене.	Выполнение практического задания
106	Экскурсия	Экскурсия. Посещение циркового представления (или зоопарка).	Беседа
107	Выступления на природе	Особенности работы с животными вне помещения.	Выступление
108	Заключительное занятие. Последняя репетиция.	Работа с животными по подготовке к лету.	Выполнение практического задания

Животные: кролики, морские свинки, кошки, голуби, куры, ёж, домашние хорьки.

Возможные темы проекта: новый номер или трюк, «Сделай сам реквизит», «Что нового в мире».

Промежуточная аттестация проводится по форме, разработанной на основе Положения о промежуточной аттестации МБУ ДО «ДЭБЦ», приказ № 40 от 20.07.2018 года 1 раз в год в мае (Приложение 1)

Годовой календарный учебный график МБУ ДО «ДЭБЦ» на 2023-2024 учебный год

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график как составляющая часть Образовательной программы рассматривается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график как составляющую часть Образовательной программы вносятся приказом директора.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В 2023-2024 учебном году:

- Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
- Учебные занятия начинаются 04 сентября 2023 года и заканчиваются 27 мая 2024г.
- Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.
- МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
- Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
- Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
- Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия проводятся в соответствии с учебными планами, допускается изменение форм занятий.
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Литература о дрессированных животных и дрессировщиках, научно-популярная и художественная, вырезки из газет и журналов, справочная литература по дрессировке собак.

Видеофильмы: записи телепередач "Мак и Матли", "Углы манежа", "Мой цирк", "Дикие звёзды Голливуда" и др.

Видеомагнитофон, телевизор, магнитофон, музыкальное сопровождение.

Реквизит: обручи, мячи, свечи, игрушки, поводки, стойки, тумбы, и т.п.

Материалы для изготовления реквизита: доски, фанера, материя, клей, краски, уголок и т.д. и т.п.

Животные: собаки, кошки, голуби, козлёнок, хорёк, кролики, петух, крысы - т.е. наиболее доступные, простые в содержании, способные к дрессировке и неопасные для детей.

Помещения для содержания животных, инвентарь для ухода за ними, корма, ветеринарная аптечка и т.д.

МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ПОЛУЧАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Конечным результатом освоения курса является подготовка учащимся циркового номера с дрессированным животным. Качество знаний, умений и навыков наглядно проявляется в процессе выступления, в контакте юного дрессировщика со своим питомцем, в умении держаться на сцене, справляться с неожиданными ситуациями, подготавливать реквизит, взаимодействии с другими участниками представления. Качество полученных знаний и умений также ярко проявляется во время проведения праздников и шоу с участием животных. Для тех ребят, кому по каким-либо причинам не удаётся подготовить самостоятельный номер, оценивается степень их участия в общей работе: подготовка реквизита, работа ассистентами, уход за животными.

Теоретические познания учащихся проверяются также во всевозможных викторинах, играх, КВН.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Н.Дурова «Театр "Малышка», "Советы юному дрессировщику".
2. А.Н.Александров-Федотов «Ты покоришься мне, тигр!».
3. Р.Шовен «Поведение животных».
4. Томас Нотт «Настольный справочник по дрессировке собак».
5. Ю.Никулин «Воспоминания».
6. Джек Вулхард «Что должны знать все хорошие собаки».
7. Конрад Лоренц «Кольцо царя Соломона», «Человек находит друга».

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

- 1.Б.Килкоммонс «Ребёнок и собака».
- 2.Жаклин О^Нил "Всё об аджилити".
- 3.Карен Прайор "Не рычите на собаку".

РЕПЕРТУАР

"Цирковые собачки": служат, танцуют, прыгают в обруч и друг через друга, дают лапу, выполняют команды ОКД.

"Кошки-артистки": ходят по мостику, по бутылкам, прыгают в обруч, лазают по лесенке, служат, выполняют "змейку".

"Выступает барсук": раскатывает коврик и кувыркается.

"Крысы-акробатки": ползают по канату, перепрыгивают со стойки на стойку, крутятся в колесе.

"Голуби": вылетают на сцену, выполняют трюки "барабан", "обруч", "лесенка", возвращаются в корзинку.

"Ослик": кланяется, "просит", возит собаку.

"Кролик в интерьере": кролик открывает дверь, звонит в колокольчик, садится за стол, ест, спит в кроватке, выступает в роли картины, забирается в шкаф, выбирается из шкафа (сундучка).

"Коза на сцене": коза запрыгивает на тумбу, поворачивается, бьёт копытом в бубен, спрыгивает, ходит на задних ногах, прыгает через обруч, кланяется.

"Хорёк": забирается на мостик, проходит сквозь заклеенные обручи, трубку, делает "змейку" между свечами или шариками, служит, поднимает флажок, прыгает на руки дрессировщику.

"Ворона": "читает" книжку, "считает" на счётах, разбирает пирамидку, достаёт билетки из коробки.

"Птичий двор": петушки барабанят, "играют" на ксилофоне, кукарекают.

