Управление образования администрации Озерского городского округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Согласовано на педсовете
От 25.08.2025 Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЭБЦ»
_____Н.В. Косажевская
25.08.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы народных промыслов»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9 - 14 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Уровень освоения: ознакомительный
Форма реализации: очная

Фигурина Галина Рихардовна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 22.08.2025

Озёрск
2020

Содержание

1.Комплекс основных характеристик		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Содержание программы	11
1.3	Учебный план	11
1.4	Планируемые результаты	18
2 Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Условия реализации программы	20
2.3.	Формы аттестации	25
2.4.	Оценочные материалы	26
2.5	Методические материалы	26
2.6.	Воспитательный компонент	27
2.7.	Список информационных источников и литературы	30
	Приложение	33
	Результативность участия в конкурсных мероприятиях по программе	33

1. Комплекс основных характеристик
1.1 Пояснительная записка

«Люблю и знаю. Знаю и люблю.
И тем полней люблю, чем глубже знаю».
Ю. К. Ефремов

Народные промыслы — это еще одна грань прекрасного, отраженного в простых объектах народного творчества. Искусство народных промыслов связано с бытом, но создавалось оно на протяжении веков. Знакомясь с народными промыслами, мы знакомимся с историей нашей Родины, с традициями, жизнью и бытом своего народа и народов, населяющих нашу огромную страну. Любовь к Родине из абстрактных слов превращается в осознанное чувство.

Курс призван развивать творческие способности учащихся, при ознакомлении с приёмами Хохломской, Жостовской, Гжельской, Городецкой, Филимоновской, Каргопольской, Дымковской росписи. Дать детям первоначальные навыки работы с глиной (изразцы - ключницы) учить применять приемы работы в других видах творчества.(работа с пряжей, валяние, изготовление куклы «мотанки», изготовление тряпичных кукол, ознакомить с истоками народного костюма на Южном Урале) способствовать развитию навыков необходимых для дальнейшего изучения программы «Основы народных промыслов». Практическая часть занятий дает необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки. Значит, осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору профессии.

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. N273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Письмо Министерства образования и науки России от 18 августа 2017 г. №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках

реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

6. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017 г. № 01/14380-17-32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".

8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)".

10. Постановление правительства Челябинской области №732-П от 28 декабря 2017 г. «О государственной программе Челябинской области» «Развитие образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы.

11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016).

12. Постановление Администрации Озерского городского округа Челябинской области от 29.05.2014г. № 1554 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Озерского городского округа».

13. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.04.2020г. № 805 «О внесении изменения в постановление от 29.11.2019 № 2975 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в Озерском городском округе» на 2019-2024 годы».

14. Устав и локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **художественной направленности.**

Уровень освоения содержания образования **ознакомительный.**

Актуальность программы вызвана тем, что в последние годы падает духовный уровень культуры общества и особенно подрастающего поколения, отсутствует иерархия ценностей. Устное народное творчество, народный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство должно найти большее отражение в содержании образования и воспитании подрастающего поколения. Знакомство с обычаями, обрядами и бытом наших предков дает

правильные ориентиры в современном быту ребенка, в его поведении, развивает художественный вкус, и формирует эстетическое мироощущение.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 9 до 14 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся:

Возрастные особенности 9 – 10 лет

К девяти годам дети, особенно мальчики, становятся сдержаннее. Они, как правило, любят быть в коллективе и подчиняются его требованиям. В этом возрасте они любят игры с четкими правилами и приучаются переносить без жалоб мелкие неприятности. Еще более возрастает уверенность в себе и независимость от взрослых. Девятилетний ребенок способен сам ставить себе задачи и решать их. Дружба в этом возрасте прочна, но сильнее, чем в восемь лет, проявляется неприязнь к противоположному полу.

В десять лет дети, как правило, пребывают в мире с собой и окружающими. Они отзывчивы, рассудительны, послушны. Время от времени эта гармония может нарушаться вспышками гнева или периодами грусти, но они обычно продолжаются недолго.

Десятилетние девочки несколько опережают мальчиков в физическом развитии и начинают обращать внимание на изменения, происходящие с их телом. У мальчиков этот процесс менее выражен, физическое созревание происходит у них медленнее. В определенном смысле десятилетний возраст можно считать промежуточным между детством и подростковым периодом.

Физические

1. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры.
2. Может пренебрегать своим внешним видом.

Интеллектуальные

1. Нравится исследовать все, что незнакомо.
2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.
3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.
4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.
5. «Золотой возраст памяти».

Эмоциональные

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.

2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.

3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.

4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Социальные

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

Духовные

1. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.

2. Нравятся захватывающие рассказы.

Возрастные особенности 11 - 12 лет

Возраст детей 11-12 лет – это пограничный возраст между детьми и подростками, но дети в этом возрасте уже больше подростки, чем малыши. Они – подростки. Возраст 10-12 лет называется младшим подростковым возрастом.

Этот переходный возраст нужен для решения важных жизненных задач, направленных на развитие личности и взросление ребенка. В этот период ребенок как губка впитывает культурные и социальные ценности, от которых в дальнейшем зависят его главные жизненные выборы. В ярком подростковом возрасте, когда дети подрастут, 14-16 лет, они начнут плеваться этими впитанными ценностями, говорить, что «это не мое, это вы мне навязали!» и искать свою дорогу. Но это будет потом, а пока они восприимчивы ко взрослым и тем установкам, которые взрослые им транслируют.

На этом этапе происходит начало полового созревания. Из-за этих начинающихся физических изменений, которые, возможно, еще не очень заметны, у ребенка происходят изменения в познавательной сфере: снижается скорость выполнения каких-либо заданий, ребенок замедляется, чаще отвлекается, неадекватно реагирует на простые замечания. Иногда дети ведут себя вызывающе. Они раздраженные, с частыми сменами настроения. А иногда могут капризничать как малыши.

Дети в этом возрасте активны, им все интересно, им интересно даже то, что было никогда не интересно. Этот возраст еще называют «возрастом расцвета любознательности, ее зенита». Ребенку еще не было так все любопытно до этого возраста и уже не будет после. Этот возраст – пик любознательности. Но, к сожалению, или к счастью, эта любознательность изменчива, поверхностна, сегодня одно интересно, завтра другое и редко

связана со школьными предметами, с тем, чему учат в школе. Детям интересно все, что не касается школы и школьной программы.

Одновременно с некоторой внешней неуправляемостью, дети этого возраста гибки в своем поведении, восприимчивы и открыты для сотрудничества. Они уже достаточно зрелы интеллектуально.

Возрастные особенности 13 - 14 лет

В средних классах учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности - теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. И хотя подлинной зрелости такое мышление достигает на следующей стадии развития (в юношеском возрасте), тем не менее, основы его закладываются с 11-12 лет. Это выражается, прежде всего, в том, что у подростка появляется способность рассуждать гипотетико-дедуктивным способом, т. е. на основе общих посылок, абстрактно - логически (в словесном плане), не прибегая к опоре на действия с конкретными предметами. Содержанием такого рассуждения являются высказывания (суждения), а процесс решения интеллектуальных задач опирается на предварительное мысленное построение различных предположений и их последующую проверку. Иными словами, подросток, в отличие от младшего школьника, начинает анализ возникшей перед ним интеллектуальной задачи с попыток выявить все возможные отношения в имеющихся данных, создает различные предположения об их связях, а затем их проверяет эти гипотезы. Умение оперировать гипотезами - одно из важнейших достижений подростка в познавательном развитии.

Другая отличительная особенность этого уровня развития мышления заключается в дальнейшем развитии рефлексии - способности делать предметом внимания, анализа и оценки собственные интеллектуальные операции. В целом для этого уровня мышления характерно осознание подростком собственных интеллектуальных операций и управление ими.

В целом усвоение научных понятии в школе само по себе создает ряд объективных условий для формирования у учащихся теоретического мышления, однако на практике оно формируется не у всех. В зависимости от успешности обучения на предшествующих этапах у учащихся может быть разный уровень его реальной сформированности.

При переходе от младшего школьного возраста к подростковому мышление школьника качественно изменяется.

Суть изменения - в переходе от наглядно-образного мышления и начальных форм словесно-логического к абстрактно-логическому мышлению, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности.

В подростковом возрасте у ребенка продолжает развиваться теоретическое мышление. Приобретенные в младшем школьном возрасте операции становятся формально-логическими операциями. Подросток в состоянии достаточно легко абстрагироваться от конкретного, наглядного материала и рассуждать в чисто словесном плане.

На основе общих посылок он уже может строить гипотезы, проверять или опровергать их, что свидетельствует о приоритетном развитии у него логического мышления. **В процессе развития мышления в подростковый период у ребенка проявляются следующие способности:**

- способность оперировать гипотезами при решении интеллектуальных задач;
- способность анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в абстрактных суждениях.

Важными новообразованиями когнитивной сферы становятся формирование формально-логического интеллекта, гипотетико-дедуктивного мышления, когнитивного стиля, дивергентного мышления, рефлексии, основанной на формальном интеллекте.

Подросток:

- Умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи;
- Способен на системный поиск решений;
- Способен проверять логическую эффективность подходов к решению новой задачи;
- Способен находить способы применения абстрактных правил для решения целого класса задач;
- Развиваются такие операции как классификация, аналогия, обобщение

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа
Общий объем программы: 72 часа
Срок освоения программы: 1 год.
Особенности организации образовательного процесса: Основной особенностью данной программы является то, что занятия проходят в помещении интерактивного музея современной этнографии «Исчезающая старина». Экспонаты музея являются одним из видов комплекса методических материалов. В то же время некоторые работы воспитанников могут стать экспонатами музея.

Формы проведения занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.
Форма обучения очная
Методы обучения:

- словесные методы (лекции, книги, беседы, дискуссии)
- наглядные (иллюстрации, видеоматериалы, наглядные пособия)

- практические (копирование, повтор, варьирование, исследовательские)

Методы стимулирования учебной деятельности (создание ситуации успеха, формирование познавательного интереса)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы народных промыслов» реализуется в МБУ ДО «ДЭБЦ» с 2016 года **на русском языке.**

Цель программы: развитие творческих способностей каждого ребёнка, посещающего кружок, формирование базовых знаний и умений по традиционным и современным народным промыслам, его духовно – нравственное развитие.

Задачи программы:

Предметные

- познакомить с историей и основными приёмами таких росписей, как: Хохломская, Городецкая, Гжельская, Дымковская, Филимоновская, Каргопольская; Жостово и т.д.
- научить чётко выполнять основные приёмы росписей;
- познакомить с приемами Уралосибирской росписи;
- познакомить с технологией работы с глиной;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить выполнять основные приёмы изготовления куклы мотанки;
- научить творчески использовать полученные навыки в создании своего проекта во время работы в **«лаборатории современного народного творчества».**

Личностные:

- привить интерес к истории народных промыслов; к данным видам творчества;
- воспитать аккуратность, терпение, трудолюбие, взаимовыручку при выполнении работ;
- привить основы культуры труда;
- развивать фантазию; внимание; творческие способности; моторные навыки и глазомер.

Метапредметные:

- Формирование ценностных ориентиров, стремление утвердить себя в разнообразной деятельности, активной жизненной позиции;
- Формирование умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.
- Формирование ценностных ориентиров, стремление проявить себя в разнообразной деятельности.
- Формирование навыков применения полученных знаний и умений в различных видах деятельности.

1.2 Содержание программы

Поскольку уровень ознакомления программы ознакомительный в первую очередь выбраны темы связанные с Уральскими народными промыслами, затем с основными промыслами Центральной России. Отдельным блоком выделены темы посвященные народному костюму. Последний раздел посвящен современному прикладному творчеству. Его эпиграфом может стать девиз нашего музея – слова Густова Малера о том, что «Традиция это передача огня, а не поклонение пеплу».

1.3 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов, из них:			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**			
1.1	Вводное занятие Экскурсия по «ДЭБЦ», техника безопасности и правила поведения в музее	2	2	-	Беседа,
2.	**Урал – земля золотая**	**10**			
2.1	Народные промыслы Урала, история и современность	2	0,5	1,5	Беседа,
2.2	Каслинское литье	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.3	Златоустовская гравюра на стали	2	0,5	1,5	Беседа, Творческая работа
2.4	Малахитовая шкатулка. Камнерезные промыслы Урала	2	1	1	Практическое индивидуальное задание
2.5	Семейные промыслы (что умели мои предки)	2	1	1	Беседа
3.	**Семь прикосновений к дереву**	**8**			
3.1	Шигирский идол	2	1	1	Беседа
3.2	Особенности архитектуры деревянных домов Кыштыма и Касли и сходство и различие с постройками центральной Руси.	2	0,5	1,5	Викторина, творческая работа
3.3	Деревянное кружево(принципы разработки шаблона для рисунка)	2	0,5	1,5	Творческая работа
3.4	Изготовление «птицы счастья» (подобия драночной птицы)	2	0,5	1,5	Выставка работ
4.	**Сильна талантами Россия**	**26**			
4.1	. Дымковская игрушка история создания промысла, особенности росписи	4	1	3	Беседа, творческая работа, игра «лото узоров»
4.2	Филимоновская игрушка история создания промысла и особенности росписи	2	0,5	1,5	Творческая работа
4.3	Каргопольская игрушка история создания промысла, особенности орнамента	2	0,5	1,5	Творческая работа
4.4	Жостовский поднос. Возникновение промысла и особенности росписи, сходство и различия с урало-сибирской росписью	6	1	5	Творческая работа, беседа, выставка работ
4.5	Павловский платок. История создания промысла. Колорит, орнамент	4	1	3	Творческая работа, беседа, выставка работ

4.6	Синяя птица Гжель. История создания промысла, особенности росписи	4	1	3	Беседа, творческая работа, игра «лото узоров»
4.7	Загорская матрешка, история создания промысла, создание эскиза	2	0,5	1,5	Творческое индивидуальное задание
4.8	Федоскинская лаковая миниатюра	2	0,5	1,5	Беседа
5	**Народный костюм**	**12**			
5.1	Истоки народного костюма, структура крестьянского костюма	2	1	1	Беседа
5.2	Особенности уральского народного костюма (старообрядческий костюм, костюм яицких казаков)	4	1	3	Творческое задание, беседа
5.3	Элементы народного костюма в работах современных модельеров, этнический стиль	4	1	3	Беседа, выставка
5.4	Традиционная вышивка в современном костюме	2	0,5	1,5	Практическое задание
6	**Лаборатория современного прикладного творчества»**	**14**			
6.1	Творческое применение основных приемов «дымки» в росписи ткани (холодный батик)	8	2	6	Творческая работа, беседа, выставка работ
6.2	Уральская игрушка. Поиск технологий, образа и росписи.	4	1	4	Творческая работа, беседа, выставка работ
6.3	**Итоговое занятие: «Через терния к звездам»**	**2**	**1**	**1**	Творческая работа, беседа, выставка работ
	Всего	**72**	20,5	51,5	

Содержание учебного плана

Сентябрь

1.1 Вводное занятие. Экскурсия по «ДЭБЦ», техника безопасности и правила поведения в музее.

Теория: Знакомство с музеем, с правилами поведения в «ДЭБЦ» и техникой безопасности.

Контроль: беседа

2.1 Народные промыслы Урала, история и современность.

Теория: Народные промыслы Урала, история и современность, утерянные помыслы(сундучный промысел в Невьянске Керамическое производство (Лесной, Невьянск)Художественное ручное ковроткачество и узорное вязание (с. Бутка).

Практика: изготовление «сундучка» из открыток, плетение «фенечек».

Контроль: беседа

2.2 Каслинское литье

Теория: Каслинское литье, история создания производства, современные частные мастерские и завод.

Практика: Коллективная работа создание проспекта «каслинское литье в быту». (заливка алебастром пластилиновых форм).

Контроль: творческая работа

2.3. Златоустовская гравюра на стали.

Теория: История промысла, секреты мастера Бушуева, сюжеты современных мастеров, технология гравюры на стали.

Практика: Прорисовка сюжета по сказкам Бажова (бумага, тушь, перо).

Контроль: творческая работа

Октябрь

2.4. Малахитовая шкатулка. Камнерезные промыслы Урала

Теория: Значение малахитового промысла в старину, посещение геологического музея, понятие о поделочных камнях и способах их обработки.

Практика: Изготовление из пластилина малахита, лазурита, родонита. (Изготовление кабошонов, пряжек и пуговиц).

Контроль: Практическое индивидуальное задание

2.5. Семейные промыслы (что умели мои предки).

Теория: Семейные промыслы. Разговор о необходимости умений и навыков как промыслы помогали выживать в трудных ситуациях, разговор о семейных промыслах о передаче промыслов следующим поколениям.

Практика: учимся прясть, работать с лыком лапти для куклы.

Контроль: беседа

3.1. Шигирский идол.

Теория: История находки, сакральное значение деревянных скульптур.

Практика: Конструирование из бумаги.

Контроль: беседа

3.2. Особенности архитектуры деревянных домов Кыштыма и Касли и сходство и различие с постройками центральной Руси

Теория: Особенности архитектуры деревянных домов Кыштыма и Касли и сходство и различие с постройками центральной Руси. (откуда пришли переселенцы, что осталось в наследие от умений предков)

Практика: аппликация «терем» и «дом с подклетью»

Контроль : викторина

Ноябрь

3.3. Деревянное кружево(особенности разработки шаблона для орнамента)

Теория: Сравнение наличников Кыштыма, Касли , Вологды, Владимира. Ищем сходства и различия. Особенности разработки шаблона для орнамента в зависимости от инструмента, от размера коронок для сверления.

Практика: создание узора с помощью шаблонов из бумаги, учитывая возможности инструмента (наличие засверленных участков для возможности пропила). Выполнить узор для «полотенца» учитывая возможности лобзика.

Контроль: творческая работа

3.4. Изготовление «птицы счастья» (подобия драночной птицы)

Теория: «Архангельский голубок», история создания драночной птицы, сакральное значение.

Практика: Конструирование из бумаги.

Контроль: выставка работ

4.1. Дымковская игрушка история создания промысла, особенности росписи

Теория: Дымковская игрушка история создания промысла. Композиционные особенности, темы дымковской игрушки, Особенности орнамента росписи дымковской игрушки.

Практика: лепка из скульптурного пластилина, Роспись шаблона «барыни» и «петушка» прописывание отдельных элементов орнамента;

Изготовление своей игрушки на основе знаний о дымковском промысле;

Лепка из соленого теста и подбор орнаментов для ее росписи;

Беление и роспись акриловыми красками своей игрушки, создание из нескольких игрушек общей композиции.

Контроль: Беседа, творческая работа, игра «лото узоров»

Декабрь

4.2. Филимоновская игрушка история создания промысла и особенности росписи

Теория: Филимоновская игрушка история создания промысла и особенности росписи

Практика: Набросок эскиза игрушки и прорисовка росписи: лепка по желанию, по ходу работы, сразу отмечаем где глина ведет себя в отличие от пластилина (вязкость, пластичность).

Роспись игрушки в Филимоновском стиле

Контроль: творческая работа

4.3. Каргопольская игрушка история создания промысла, особенности орнамента

Теория: История создания промысла, особенности орнамента, сходства с орнаментами Иткульской и Гамаюнской культуры Иртяшских городищ.

Практика: Лепка игрушки из соленого теста подбор орнамента(зарисовка элементов на шаблоне).

Контроль: творческая работа

Декабрь – январь

4.4. Жостовский поднос.

Теория: Возникновение промысла и особенности росписи, сходство и различия с урало-сибирской росписью.

Практика: рисование эскиза учимся набирать на кисть сразу2-3 краски. Перенесение приема жостовской росписи при изображении рисунка на бумаге.

Перенесение приема жостовской росписи при изображении рисунка на бумаге, рисование натюрморта используя приемы Жостова.

Контроль: Творческая работа, беседа, выставка работ

4.5. Павловский платок.

Теория: История создания промысла. Колорит, орнамент, узор, расположение в зависимости от формы расписываемой поверхности понятие теплых и холодных оттенков.

Практика: работа в технике аппликации, приемы создания симметричного узора Способ нанесения рисунка «набойкой» изготовления из картофеля печаток с рисунком изготовление салфетки. вписывание орнамента в круг, составление двух одинаковых узоров и роспись их в теплых и холодных тонах.

Контроль: Творческая работа, беседа, выставка работ

Январь – февраль

4.6. Синяя птица Гжель.

Теория: История создания промысла, особенности росписи.

Практика: прорисовывание на бумаге орнамента, применение приемов росписи выбор наиболее удачных, создание шаблона и его роспись.

Контроль: Творческая работа, беседа, выставка работ

4.7. Загорская матрешка.

Теория: история создания промысла, значимость и виды кукол на Руси.

Практика: Создание эскиза матрешки, роспись формы из пенопласта по своему эскизу.

Контроль: Творческое индивидуальное задание

4.8. Федоскинская лаковая миниатюра

Теория: Федоскинская лаковая миниатюра, история создания промысла, иконопись, понятие о миниатюре.

Практика: рисуем иллюстрацию к миниатюрной книге или роспись броши по выбору.

Контроль: беседа

5.1. Истоки народного костюма, структура крестьянского костюма.

Теория: Истоки народного костюма структура крестьянского костюма, особенности национальных костюмов, особую роль уделяем костюмам тульской области (как первопереселенцам).

Практика: создание тряпичной куклы в народном костюме.

Контроль: беседа

Март

5.2. Особенности уральского народного костюма (старообрядческий костюм, костюм яицких казаков).

Теория: особенности уральского народного костюма, старообрядческого костюма (большой Куяш, Кыштым, Касли)

Практика: Конструирование из бумаги (косоклинный сарафан), выкройка – аппликация. Тканевая аппликация женского костюма яицкой казачки.

Контроль: Творческое задание, беседа

5.3. Элементы народного костюма в работах современных модельеров, этнический стиль.

Теория: Бохо. Кантри. Этно стили.

Практика: Создание эскиза пред - апарте. Набросок архитектурного ряда коллекции.

Контроль: Беседа, выставка

5.4. Традиционная вышивка в современном костюме.

Теория: виды вышивок (сажение по бели, вышивка крестом, филейная вышивка, виды глади).

Практика: создание прошвы для рукавов.

Контроль: Практическое задание

Апрель – май

6.1. Творческое применение основных приемов «дымки» в росписи ткани (холодный батик).

Теория: Творческое применение основных приемов «дымки» в росписи ткани (холодный батик). Правила нанесения резерва на ткань. Проверка возможных пробоев водой способы исправления протекания краски, нанесение повторного резерва. Техника безопасности при работе с текстильными красками. Особенности нанесения резерва и растекания красок по ткани Знакомство с технологией росписи по ткани.

Практика: Изготовление косынки или шарфа «Дымка» Создание и прорисовка рисунка гуашью, перенесение рисунка карандашом на ткань. Перенесение рисунка особенности натягивания ткани, нанесение резерва или рисование по просоленной ткани.

Контроль: Творческая работа, беседа, выставка работ

6.2. Уральская игрушка. Поиск технологий, образа и росписи. Лаборатория современного прикладного творчества. Поиск росписи. (предложить на основе побежалости в Златоустовских гравюрах или имитация уральского камня: змеевик, яшма, родонит, амазонит ит.д.). Предложить образы Бажовских сказов.

Практика: набросок игрушки, выбор материала по желанию (пластилин, краски, карандаши, ткань (фетр, ситец).

Контроль: Творческая работа, беседа, выставка работ

6.3. Итоговое задание «Через терния к звездам».

Теория: Обсуждение- -тестирование самые трудные и интересные темы года. Чему научились. Выставка портфолио.

Контроль: Творческая работа, беседа, выставка работ

1.4. Планируемые результаты (ожидаемые результаты):

Предметные

- - ознакомление с историей и основными приёмами таких росписей, как: Хохломская, Городецкая, Гжельская, Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Жостово и т.д..
- - чёткое выполнение основных приёмов росписей;
- - ознакомление с приемами урало-сибирской росписи;
- - ознакомление с технологией работы с глиной;
- - ознакомление с основами цветоведения;
- - выполнение основных приёмов изготовления куклы мотанки;
- творческое использование полученных навыков в создании своего проекта во время работы в **«лаборатории современного народного творчества».**

Личностные:

- -появление интереса к истории народных промыслов; к данным видам творчества;
- -развитие аккуратности, терпения, трудолюбия, взаимовыручки при выполнении работ;
- -усвоение основ культуры труда;
- -развитие фантазии; внимания; творческих способностей; моторных навыков и глазомера.

Метапредметные:

- формирование ценностных ориентиров, стремление утвердить себя в разнообразной деятельности, активной жизненной позиции;

- должны стать неравнодушными к окружающим, к истории, традициям и культуре родного края должны научиться излагать свои мысли в устной и письменной форме
- уметь выслушивать других и отстаивать свою точку зрения,
- уметь работать в коллективе и самое главное – стремиться к саморазвитию.

Знания, приобретенные обучающимися в процессе обучения, могут быть использованы ими в дальнейшем во всех сферах будущей профессиональной деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график как составляющая часть Образовательной программы рассматривается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график как составляющую часть Образовательной программы вносятся приказом директора.

Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

В 2025-2026 учебном году:

- Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
- Учебные занятия начинаются 01 сентября 2025 года и заканчиваются 24 мая 2026г.
- Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.
- МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме
- профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
- Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
- Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
- Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия проводятся в соответствии с учебными планами, допускается изменение форм занятий.
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Условия реализации программы

Курс призван развивать творческие способности учащихся, способствовать развитию навыков необходимых для дальнейшего изучения программы «Основы народных промыслов».

У ребят должен сформироваться устойчивый образ, понятие о народных промыслах Южного Урала, той местности, где они проживают. Тогда дальнейшее изучение курса будет более успешным. Новые образы учащиеся будут сопоставлять с уже понятными, близкими.

Именно поэтому ко всем задачам основного курса в водном курсе большое внимание уделено задачам, способствующим развитию необходимых художественных навыков, которые помогут реализовать творческий потенциал ребенка.

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Принципы работы:

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность деятельности и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать понимать, осмысливать причинно-следственные связи, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Группы умений, которые формирует курс:

• социального воздействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);

• оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);

• информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);

• презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);

• рефлексивные (отвечать на вопросы: "чему я научился?", "чему мне необходимо научиться?"; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле).

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;

- время, в течение которого обучающиеся под руководством педагога занимаются обучающей, воспитательной, досуговой деятельностью.

Модель учебного занятия

Таблица 2

Блок	Этап	Этап обучающего занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на обучающею деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения задания, выявление пробелов и их коррекция	Проверка творческого, практического задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели познавательной деятельности	Сообщение темы, цели занятия и мотивация обучающей деятельности детей
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями	Использование тестовых заданий, устного опроса
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Материально-техническое обеспечение

Таблица 3

№ п/п	**Наименование основного оборудования**	Количество
1.	Кисти белка №:6	12
2.	Ножницы по ткани	6
3.	Ножницы по бумаги	12
4.	палитры	14
5.	Подставки для швейных принадлежностей	12
6.	Емкости для воды (малые)	14
7.	Емкости для воды (большие)	14
8.	Швейная машинка ручная	1
9.	Швейная машинка электрическая	1
10	Кисти клеевые	12
11	Кисти синтетика	14
12	шаблоны	17 по12 шт.
13	Пяльца для вышивки	4
14	компьютер	1

Материально – технические условия реализации программы:

Для реализации данной программы созданы следующие условия:

- организована работа интерактивного музея «Исчезающая старина»;
- оформлены экспозиции;
- подобрана медиатека и видеотека по тематике программы;
- подобраны репродукции картин, фотографии, рисунки, макеты, предметы декоративно – прикладного искусства;
- компьютер

2.3. Формы аттестации (локальный акт учреждения)

Таблица 4

Группа_____

Педагог_____

№ п/п	Фамилия, имя воспитанника	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка воспитанника	Метапредметны компетенции		коммуникативные компетенции	Учебно-организационные компетенции	уровень
		Теоретическая подготовка (знания по основным разделам программы)	**Основные практические компетенции, предусмотренные программой**	**Компетенции использования электронными источниками информации**	**Компетенции осуществлять учебно-исследовательскую работу**	**Умение выступать перед аудиторией**	**Умение организовать свое рабочее (учебное) место**	

Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) -**1-3 балла (удовлетворительно)**

Средний уровень (объем усвоенных компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой составляет более 1/2) – **4-5 баллов (хорошо)**

Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **6-10 баллов (отлично)**

Аттестация результатов освоения программного материала складывается посредством педагогического анализа. Формы аттестации: индивидуальные и групповые опросы, индивидуальные и коллективные задания, индивидуальные и групповые беседы, педагогическое наблюдение на учебном занятии, педагогический анализ выполненных работ, выставки различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Результатом является участие в муниципальных, всероссийских и международных конкурсах, создание экспонатов для музея этнографии «Исчезающая старина», участия в городских мероприятиях, участие в научных конференциях, городских Курчатовских чтениях.

2.5. Методические материалы

- комплекты учебных пособий;
- энциклопедии, справочники;
- записи песен; документально-правовая научно-популярная и художественная литература по истории, этнографии, культуре, живописи;
- демонстрационные материалы; презентации.

Также к методическим материалам я отношу и некоторые разделы музейной документации (материалы для работы с активом музея, дополнительный наглядный материал к экскурсионным картам).

2.6. Воспитательный компонент

Цель : Воспитывать интерес к истории родного края и любовь к традиционному народному творчеству.

Задачи:

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать и развивать художественный вкус.
- приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и
- культурной полноценности в восприятии мира.
- культурно созидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма;

Формы проведения воспитательных мероприятий:

Беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия,

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля

и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

План воспитательной работы в коллективе

Таблица 5

№ П/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	Вместе весело шагать	сентябрь	Беседа – игра «Зажги свечу»	Выпуск фото - газеты
2	История семьи в истории страны (ко дню пожилого человека)	октябрь	Беседа – мастер-класс	Открытки для дедушек и бабушек
3	«Когда мы вместе» (День народного единства)	ноябрь	Беседа - викторина	Фото - отчет
4	Герои России	декабрь	Экскурсия в блиндаж	Письма солдатам, Фото-отчет
5	«Новогоднее конфетти»	декабрь	Развлечение – утренник с родителями	Фото - отчет
6	«Папа может»	февраль	Веселые старты	Фото - отчет
7	«Мамы разные важны»	март	Беседа – мастер-класс	Открытки для мам и учителей
8	«До свидания зима – здравствуй весна»	март	Игры на свежем воздухе	Фото - отчет
9	«Мир, труд, победа»	Апрель - май	Экскурсия , мастер класс в блиндаже	Письма солдатам, Фото-отчет

2.7. Список информационных источников и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 26.12.2024 № 476-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024г. №314 «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»
5. Указ Президента Российской Федерации от 30.04.2012г. «Об утверждении основ государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2030 года»
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.02.2024г. №206-р «Об утверждении концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации»
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

13. Постановление Правительства Челябинской области от 22.05.2022г. № 415-рп «Об утверждении плана мероприятий 2022-2025 годов по реализации Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»

14. Распоряжение Правительства Челябинской области от 26.05.2022 г. № 415-рп «О региональном плане мероприятий на 2022 – 2025 годы по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

15. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

16. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29.11.2023г. №03/2846 «Об утверждении Концепции развития этнокультурного образования в образовательных организациях Челябинской области»

17. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

18. Локальные акты МБУ ДО «ДЭБЦ»

Методические рекомендации:

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (проект) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» / сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. - М., 2015

4. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р.Арнхейм; пер. с англ. - М.: Прометей, 1994. – 352 с.

2. Барадулин В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барадулин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 110 с.

3. Барадулин В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барадулин. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.

4. Барадулин В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадулин. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с.

5. Берестецкая Т.В. К проблеме возрождения медночеканного искусства Урала и русского Севера [Текст] / Т.В. Берестецкая, Н.В. Гончаров // Проблемы развития современных народных художественных промыслов по обработке металла и камня: сб. науч. тр. – М.: Научно-исследовательский институт художественной промышленности, 1988. – С. 111-117.

6. Большой психологический словарь [Текст]/ под. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – 3-е изд. доп. и перераб. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2006. – 672 с.

7. Большой толковый словарь русского языка [Текст]/ под ред. С.А. Кузнецова. – СПб.: Норинт, 2003. – 1536 с.

8. Бореев Ю.Б. Эстетика [Текст]: 2 т. /Ю.Б. Бореев. – Смоленск: Русич, 1997.– Т. 1. - 576 с.

9. Васильева, М. О развитии творческого потенциала дошкольников [Текст] / М. Васильева, Т. Юнг // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.9-17.

Литература для педагога

10. Ветчинкина Р.Р. Русские педагогические традиции в понимании развития и саморазвития дошкольников [Текст] / Р.Р. Ветчинкина //Вестник Челябинского пед. ун-та. Сер. 2, Педагогика. Психология. Методика преподавания.–2002.- №6.– С.12–15.

11. Волчегорская Е.Ю. Личностно ориентированное эстетическое воспитание в начальной школе [Текст]: монография / Е.Ю. Волчегорская.– М.: Компания Спутник+, 2007.–159 с.

12. Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. - Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.

13. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – Ростов -н/Дону: Феникс, 1998. – 480 с.

14. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.

15. Грибанова М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / М. В. Грибанова. – Екатеринбург, 1999.- 23 с.

16. Голошумова Г.С. Воспитание гуманистических представлений младших школьников на материале декоративно-прикладного искусства Урала [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Г.С. Голошумова. – Екатеринбург, 1995.- 19 с.

17. Голошумова Г.С. Программа «Мой город» [Текст]: научно-методические аспекты этнокультурного образования учащихся/ Г.С. Голошумова // Первые Худояровскиечтения:Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства [и др.]. – Н.Тагил, 2004. С. 57-60.

18. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г.Григорьева. - Москва: Академия, 2000.

19. Гриер О.М. Гравюра на стали из Златоуста [Текст] / О.М. Гриер, Б.С. Самойлов, В.А. Ячменев. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1994.-192 с.

20. Давыдова С.Д. Искусство как фактор формирования ценностных ориентаций личности [Текст]/ С.Д. Давыдова // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. - С. 53 – 58.

21. Дуранов И.М. Педагогика воспитания и развития личности учащегося [Текст]./ И.М. Дуранов, М.Е.Дуранов, В.И.Жернов, О.В. Лешер.– Магнитогорск: МаГУ, 2001. – 356 с.

22. Ермолаева, О.И. Художественные промыслы Урала [Текст] указ.лит./ О.И. Ермолаева: Свердл. гос. публ. б-ка им. В.Г.Белинского.– Свердлровск, 1981.– 61 с.

23. Есаян Т.С. Начальное эстетическое воспритание детей 6 – 7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (на материале фольклора) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.С. Есаян. – Ростов-н/Д., 2003.- 28 с.

24. Зеньковский В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский.– М.: Академия, 1995.– 347 с.

25. Канцедикас, А.С. Народное искусство [Текст] / А.С. Канцедикас. – М.: Знание, 1975. – 56 с.

26. Киященко Н.И. Эстетика – философская наука [Текст] / Н.И. Киященко. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2005. – 592 с.

27. Кларин М.В.Инновации обучения. Метафоры и модели [Текст]: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. - М.: Наука, 1997. – 223 с.

28. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество, что под этим следует понимать [Текст]/ Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. -№ 2. – С.80-86.

29. Комарова Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю [Текст] / Т.С. Комарова, Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.3-8.

30. Концепции модернизации образования [Текст]// Директор школы. – 2002. - №1.- С. 97 – 126.

31. Корнилова В.И. Камнерезное искусство Урала [Текст] / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.

32. Котлякова Т.А. Формирование выразительного образа под воздействием малых фольклорных жанров в рисовании старших дошкольников [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.А. Котлякова. – М., 2001.- 16 с.

33. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников [Текст]: учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. институтов / Б.Т. Лихачев. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

34. Лопатина Е.Г. Народное искусство как средство развития духовной личности ребенка [Текст]: сб. статей по материалам региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию дошкольного образования г. Магнитогорска (16-17 мая 2000 г.)/ Е.Г. Лопатина; под. ред. С.Ф. Багаутдиновой, А.Н. Троян. – Магнитогорск: МаГУ, 2000, с. 47 – 45.

35. Мезенин Н.А. Мастеровые [Текст] / Н.А. Мезенин. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1988. – 171 с.

36. Народное искусство Южного Урала [Текст]: сб. материалов науч.-практ.конф. 14-16 мая 1997 г.- Челябинск: Челяб. обл.карт.галерея, 1998. – 223 с.

37. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., руководителей художественных студий. / под. ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

38. Новая философская энциклопедия [Текст]: в 4 т. / Ин-т философии РАН, Нац. общ.-науч. фонд; Научно-ред. Совет: пред. В.С. Степин; заместители председ.: А.А. Гусейнов, Г.Ю. Семигин, уч. Секр. А. П. Огурцов. – М.: Мысль, 2001. – 721с.

39. Павловский Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1975. – 131 с.

40. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики [Текст] / под ред. Н,Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М.: Издательский Дом «Восток», 2003. – 274 с.

41. Педагогическая деятельность музея: вопросы теории [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 11. – С.66-71.

42. Пешкова И.Н. Искусство каслинских мастеров [Текст] / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1983.

43. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду [Текст] /сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина. – Владимир: Владимирский обл. ин-т усовершенствования учителей, 1995. – 184 с.

44. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студ.пед.вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с.

45. Тагильцева Н.Г. Ребенок как субъект переживания искусства [Текст] / Н.Г. Тагильцева // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. - С. 126 – 129.

46. Титов В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Текст]: учеб. пособие / В.И. Титов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 207 с.

47. Трунова М. Секреты музейной педагогики [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 4. – С.38-42.

48. Тихонова А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / А.Ю. Тихонова. – М., 1999.- 16 с.

49. Тихонова О. Декоративное рисование в детском саду [Текст] / О. Тихонова // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 2; №3; №11.

50. Уфимцев В. Знай свой край [Текст] / В. Уфимцев. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1986. – 144 с.

51. Фишелева А.И. Художественное образование и эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры Урала [Текст] / А.И. Фишелева //Первые Худояровские чтения: Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства и др.–Н.Тагил, 2004. С. 171–178.

52. Чумичева Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольника (на материале истории и культуры Донского края) [Текст] / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. – Ростов-на-Дону. - 2005. – 311 с.

Шестакова, А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова.– Челябинск, 1996.–192 с.

Цифровые образовательные ресурсы

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/1.html
http://www.jeducation.ru/6_2010/35.html
http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html
http://nogschool4.my1.ru/publ/15-1-0-30
http://dou908.narod.ru/docs/8945a.htm
http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2862
http://old.yamaledu.org/index.php?option=com_content&view=article&id=

73:-111206-06-1844&catid=68:federalye-dokumenty&Itemid=105
http://www.allmedia.ru/laws/DocumShow.asp?DocumID=121657
http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_83152.html
http://nsportal.ru/fgos-v-nachalnoi-shkole/vneurochnaya-deyatelnost-v-ramkakh-fgos-0
http://eidos-institute.ru/journal/2012/0302.htm
http://plotnikova.ucoz.ru/load/vneurochnaja_dejatelnost/klassifikacija_rezultatov_vneurochnoj_dejatelnosti/10-1-0-182
http://prof-teacher.ru/drugie-stati/klassifikaciya-

Приложение

Результативность программы

1. Диплом ИН 162387-696897 1 место в международном конкурсе «Зимние забавы» Казанбаева Ксения, ООО «Центр развития Педагоги «АРТ- талант», г.Санкт-Петербург, март 2021г.
2. Диплом лауреата ИН 162387-696896 в международном конкурсе «Зимние забавы» Казаковцева Василиса , ООО «Центр развития Педагоги «АРТ талант», г.Санкт-Петербург, март 2021г.
3. Диплом ИН 162387-696898 1 место в международном конкурсе «Зимние забавы» Джабраилова Лиана, ООО «Центр развития Педагоги «АРТ талант», г.Санкт-Петербург, март 2021г.
4. Диплом №И-69892 всероссийского краеведческого конкурса «Край родной , как сердцу дорог ты» Кожевникова Анастасия, Всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея», г. Оренбург, февраль 2021г.
5. Диплом победителя ИН-162387-610265 международного конкурса декоративно-прикладного искусства « Чудеса из пластилина» Чуплыгин Николай , ООО «Центр развития»Педагогики, г. Санкт-Петербург, сентябрь 2020г.
6. Диплом победителя ИН-162387-610265 международного конкурса декоративно-прикладного искусства «Чудеса из пластилина» Казаковцева Василиса , ООО «Центр развития»Педагогики, г. Санкт-Петербург, сентябрь 2020г.
7. Диплом победителя ИН-162387-610273 международного конкурса декоративно-прикладного искусства «Чудеса из пластилина» Щербакова Софья, ООО «Центр развития»Педагогики, г. Санкт-Петербург, сентябрь 2020г.
8. Диплом победителя 1 место ИН 162387-610273 международного декоративно –прикладного искусства «Чудеса из пластилина», Щербакова Софья, Образовательное сообщество Академии Развития Творчества «Арт-талант», июнь 2020г., г. Сакт-Петербург
9. Диплом победителя 1 место ИН 162387-610265 международного декоративно –прикладного искуссчтва «Чудеса из пластилина», Чуплыгин Николай, Образовательное сообщество Академии Развития Творчества «Арт-талант», июнь 2020г., г. Сакт-Петербург
10. Диплом победителя 1 место ИН 162387-610279 международного декоративно –прикладного искусства «Чудеса из пластилина», Казаковцева Василиса, Образовательное сообщество Академии Развития Творчества «Арт-талант», июнь 2020г., г. Сакт-Петербург
11. Диплом 3 место ИН 162387-583878 всероссийского творческого конкурса елочных игрушек «Новогодние игрушки, свечи и хлопушки» Казанбаева Виктория, ООО « Центр развития педагогики», г. Санкт-Петербург, январь 2020г.

12. Диплом 1 место ИН 162387-583865 всероссийского творческого конкурса елочных игрушек «Новогодние игрушки, свечи и хлопушки» Бердникова Василиса, ООО « Центр развития педагогики», г. Санкт-Петербург, январь 2020г.
13. Диплом 3 место ИН 162387-583882 всероссийского творческого конкурса елочных игрушек «Новогодние игрушки, свечи и хлопушки» Чуплыгина Ольга, ООО « Центр развития педагогики», г. Санкт- Петербург, январь 2020г.
14. Диплом ТК 4509725 1 место в всероссийском конкурсе «Солнечный свет» Времена года, Желткевич Артем, международный образовательный портал «Солнечный свет», г. Красноярск, декабрь 2022г.
15. Диплом ТК 4509679 1 место в международном конкурсе «Солнечный свет» Теремок 21века, Щербакова Софья, международный образовательный портал «Солнечный свет», г. Красноярск, декабрь 2022г.
16. Диплом ТК 4509687 1 место в международном конкурсе «Солнечный свет» Времена года, Афанасьева Варя, международный образовательный портал «Солнечный свет», г. Красноярск, декабрь 2022г.
17. Диплом №63194 победитель 1 место всероссийского конкурса «Педагогика 21 века. Осеннее творчество» Джабраилова Лиана, ассоциация педагогов России «Педагогика 21века», г. Москва, ноябрь 2022г.
18. Диплом 1 место ДК1000143967 в **международном конкурсе** «Декоративно–прикладное творчество», работа «Золотая рыбка», Гатауллина Виолетта, портал «ФГОС онлайн», Сентябрь 2022г., г.Оренбург
19. Грамота 1 место ДК1000143956 в **международном конкурсе** «Декоративно–прикладное творчество», работа «Три девицы под окном», Щербакова Софья, портал «ФГОС онлайн», Сентябрь 2022г., г.Оренбург
20. Диплом 1 степени №И-8332 в **всероссийском конкурсе** «Есть три святых чудесных Спаса», работа «Наливное яблочко», Щербакова Софья, Всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея», сентябрь 2022г., г.Оренбург
21. Диплом 1 степени в муниципальной выставке «Творчество юных», Афанасьева Варвара, МБУ ДО «СЮТ», май 2022г.
22. Диплом 1 степени в муниципальной выставке «Творчество юных», Гатауллина Виолетта, МБУ ДО «СЮТ», май 2022г.
23. Благодарственные письма Щербаковой С., Афанасьевой В., Донской Н., Кожевниковой А., Фигуриной Г.Р., за участие в городском празднике «Пушкинские сезоны», МКУК «ЦБС», июнь 2022г
24. Диплом №и-131445 1МЕСТО ВО Всероссийском конкурсе экологических рисунков, посвященного птицам « Пернатые братцы!» Афанасьева Варвара, г. Оренбург, всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея», январь 2022г.
25. Диплом №и-131446 2МЕСТО во Всероссийском конкурсе экологических рисунков, посвященного птицам «Пернатые братцы!»

Бердникова Василиса, всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея» г. Оренбург, январь 2022г.

26. Диплом №и-131447 2МЕСТО во Всероссийском конкурсе экологических рисунков, посвященного птицам «Пернатые братцы!» Казанбаева Ксения,

27. Диплом № 66373 победитель 1 место **международного** конкурса «Педагогика 21 века», «Мой подарок маме» номинация, Швалев Арсений март 2023г., ассоциация педагогов России «Апрель», г. Москва.

28. Диплом № 66369 победитель 1 место **всероссийского** конкурса «Педагогика 21 века», «Лучшая открытка для папы» номинация, Киреева Мишель, март 2023г., ассоциация педагогов России «Апрель», г. Москва.

29. Диплом № 66374 победитель 1 место **международного** конкурса «Педагогика 21 века», «Букет для мамы» номинация, Нигматулина София, март 2023г., ассоциация педагогов России «Апрель», г. Москва.

30. Диплом № 66371 победитель 2место **всероссийского конкурса** «Педагогика 21 века», «Слава защитникам» номинация, Повесина Дарья, март 2023г., ассоциация педагогов России «Апрель», г. Москва.

31. Диплом № 81332 победитель 1 место **международного** конкурса «Подарок к 8 Марта», «Открытка к 8 Марта» номинация, Нигматулина София, март 2023г., ассоциация педагогов России «Апрель», г. Москва.

32. Диплом № 81042 победитель 1 место 7 **международного** конкурса «Надежды России»,номинация «Культура» Добросоцких Есения, март 2023г., Центр ОПВММ «Твори!Участвуй! Побеждай!», г. Москва.

33. Диплом 1 степени №1000281847 международного конкурса «День космонавтики» Варвара Минина, Всероссийский и международный образовательный портал «ФГОС онлайн»,г. Красноярск, апрель 2023г.

34. Диплом 1место региональном конкурсе «Юный исследователь» Добросоцких Есения, секция краеведение, Магнитогорское отделение «Малая академия наук»,г. Магнитогорск, апрель 2023г.

35. Грамота за 1 место в муниципальной выставке «Творчество юных», Гатауллина Виолетта, ОГО, май 2023г.

36. Диплом 1 место №129152 международного конкурса «Изумрудный город» «Победный май» Матерухина Лиза, дистанционные мероприятия для педаговов , воспитателей , детей, г.Новосибирск, июнь 2023г.

37. Диплом 1 степени №85485 международного конкурса «Надежды России» Баязитов Владимир, номинация: путь в космос, Всероссийские и международные конкурсы «Надежды России»,г. Москва, апрель 2023г.

38. Диплом 2 степени №85490 всероссийского конкурса «Надежды России» Юмагуев Амир, номинация: путь в космос, Всероссийские и международные конкурсы «Надежды России»,г. Москва, апрель 2023г.

39. Диплом 1 степени №35336 всероссийского конкурса «Северное сияние» Лимонов Егор, номинация: День космонавтики, Всероссийские и областные конкурсы «Северное сияние»,г. Санкт-Петербург, апрель 2023г.

40. Диплом 1 степени №440776 международного профмастерства конкурса «По мотивам русского народного творчества», Центр организации и проведения дистанционных конкурсов «Гениальные дети» г. АБАКАН, апрель 2023г.
41. Диплом 1 степени №1000281847 международного конкурса «День космонавтики» Варвара Минина, Всероссийский и международный образовательный портал «ФГОС онлайн»,г. Красноярск, апрель 2023г.
42. Грамота ТК54856441 за 1 место в международном конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Дарья Повесина, Международный образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, октябрь 2023г.
43. Грамота ТК5485728 за 1 место в международном конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Саетхужин Денис, Международный образовательный портал «Солнечный свет», г. Красноярск, ноябрь 2023г.
44. Грамота ТК5485684 за 1 место в всероссийском конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Нигаматулина Варвара, Международный образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, ноябрь 2023г.
45. Диплом ИН-162387-934831 за 1 место в всероссийском конкурсе осенних гербариев и флористики «Осенняя мозаика», Бочкарева Варвара, ООО «Центр развития педагогики» г.Санкт- Петербург, ноябрь 2023г.
46. Диплом №42600 за 1 место в всероссийском конкурсе «Северное сияние», Нигаматуллина Варвара, ООО «Центр развития педагогики» г.Санкт- Петербург, ноябрь 2023г.
47. Диплом ИН-162387-937908 за 1 место в международном конкурсе «Волшебный мир рукоделия», номинация: Свободное творчество Повесина Дарья, ООО «Центр развития педагогики» г.Санкт- Петербург, ноябрь 2023г.
48. Диплом №38243 **всероссийского** конкурса «Северное сияние» 1 место номинация «Осенняя ярмарка», Пестов Роман, www.siyanie-rus.ru., "Педагогика XXI век. Инновации в действии" г. Тюмень, сентябрь 2023г.
49. Диплом №38245 **всероссийского** конкурса «Северное сияние» 1 место номинация «Осенние превращения», Нигаматуллина Варвара, www.siyanie-rus.ru., "Педагогика XXI век. Инновации в действии" г. Тюмень, сентябрь 2023г.
50. Диплом №38244 **всероссийского** конкурса «Северное сияние» 1 место номинация «Осенняя ярмарка», Щербакова Софья, www.siyanie-rus.ru., "Педагогика XXI век. Инновации в действии" г. Тюмень, сентябрь 2023г.
51. Диплом ТК5300376 за 1 место в международного конкурсе «Подарок осени», Нигаматуллина Варя, Международный образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, сентябрь 2023г.
52. Грамота за 1 место в муниципальном конкурсе « Природа и творчество» Ершова София, г. Озерск, октябрь 2023г.
53. Международный образовательный портал «Надежды России», г.Москва, апрель 2024г.

54. Диплом №2405231619-11447 за 2 место в всероссийском конкурсе «Надежды России», номинация «Путь в космос», Черникова Лада, Международный образовательный портал «Надежды России», г.Москва, апрель 2024г.

55. Диплом №2405231719-91206 за 3 место в международном конкурсе «Гордость России», номинация «Салют Победы», Будаев Михаил, Международный образовательный портал «Гордость России», г.Москва, май 2024г.

56. Диплом №2405231619-11445 за 1 место в международном конкурсе «Надежды России», номинация «Путь в космос», Щербаков Захар, Международный образовательный портал «Надежды России», г.Москва, май 2024г.

57. Диплом 1 степени№2404011154-107796 VIII международного конкурса «Надежды России», Добросоцких Есения, «Косник, его история и трансформация», Всероссийские и международные конкурсы «Надежды России», г. Москва, апрель 2024г.

58. Диплом 1 степени№2404011156-107793 VIII международного конкурса «Надежды России», Дарья Повесина, «Колты и гривна в современном прочтении», Всероссийские и международные конкурсы «Надежды России», г. Москва, апрель 2024г.

59. Диплом ТК5834513 за 1 место в международном конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Ахлюстина Александра, Международный педагогический образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, февраль 2024г.

60. Диплом ТК5834456 за 1 место в всероссийском конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Овчинников Макар, Международный педагогический образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, март 2024г.

61. Диплом ТК5834457 за 1 место в международном конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Попок Елизавета, Международный педагогический образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, март 2024г.

62. Диплом ТК5834343 за 1 место в международном конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Смолянихина Есения, Международный педагогический образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, март 2024г.

63. Диплом ТК5834395 за 1 место в международном конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Щербакова Софья, Международный педагогический образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, февраль 2024г.

64. Диплом Ин-162387-937908 за 1 место в международном конкурсе «Волшебный мир рукоделия», Дарья Повесина, ООО «Центр развития педагогики» «Арт-талант», г.Санкт-Петербург, январь 2024г.