Управление образования администрации Озерского городского округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Согласовано на педсовете
От 25.08.2025 Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЭБЦ»
_____Н.В. Косажевская
25.08.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы народных промыслов»
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6 - 8 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Уровень освоения: ознакомительный
Форма реализации: очная

Фигурина Галина Рихардовна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 22.08.2025

Озёрск
2020

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»..... 3
1.1 Пояснительная записка..... 3
1.2 Цель и задачи программы..... 10
1.3. Содержание программы 11
1.3.1. Учебный план 1 год обучения 13
1.4. Планируемые результаты..... 19

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»..... 20
2.1. Календарный учебный график..... 20
2.2. Условия реализации программы 21
2.3. Формы аттестации..... 25
2.4. Оценочные материалы..... 26
2.5. Методические материалы..... 26
2.6. Воспитательный компонент…… 27
2.7. Список информационных источников и литературы..... 29
Приложение 33 - 34

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»
1.1 Пояснительная записка

Курс призван развивать творческие способности учащихся, способствовать развитию навыков необходимых для дальнейшего изучения программы «Основы народных промыслов».

У ребят должен сформироваться устойчивый образ, понятие о народных промыслах Южного Урала, той местности, где они проживают. Тогда дальнейшее изучение курса будет более успешным. Новые образы учащиеся будут сопоставлять с уже понятными, близкими .

Именно поэтому ко всем задачам основного курса в водном курсе большое внимание уделено задачам способствующим развитию необходимых художественных навыков, которые помогут реализовать творческий потенциал ребенка.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **художественной направленности.**

Уровень освоения содержания образования **ознакомительный.**

Актуальность данной программы вызвана тем, что в последние годы падает духовный уровень культуры общества и особенно подрастающего поколения, отсутствует иерархия ценностей. Устное народное творчество, народный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство должно найти большее отражение в содержании образования и воспитании подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей.

Основной особенностью данной программы является то, что занятия проходят в помещении интерактивного музея современной этнографии «Исчезающая старина»

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6 -8лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

<u>«Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет»</u>

Дети 6 – 7 лет стоят на пороге интересного этапа в жизни. Им открывается возможность познания мира, окружающей среды, искусства и творчества. А главное, они постепенно готовятся к следующему важному событию – обучению в школе.

Развитие личности старшего дошкольника

До 6 лет ребёнок подчиняется чувствам, это и объясняет частую смену настроений. В силу возрастных особенностей к 7 годам происходит ускоренный рост умственного развития. Дети учатся объяснять, что им нужно, не прибегая к лишней эмоциональности. В этом возрасте дошкольники начинают определять себя как личность, у них появляется мнение, которое они могут аргументировать.

Ребёнок этого возраста умеет выбрать игру на длительное время и играть в неё от пары дней до нескольких недель. Малыш этими занятиями не только заполняет свободное время, но и получает первые трудовые навыки, развивает воображение и мышление.

Личностное развитие ребёнка 6 – 7 лет включает в себя два основных фактора: понимание, как устроен окружающий мир вокруг него, и своего места в этом мире. Малыш уже может ответить на вопросы: какой он, чем отличается от других людей, каким был, каким хотел бы быть.

У ребёнка активно формируется концепция самосознания, развивается гендерная идентичность, он учится понимать, к какому полу относится. У девочек формируется мягкий уступчивый стиль поведения, у мальчиков, наоборот, активный, что даёт им возможность познавать внешний мир. Игра у детей в этом возрасте подчиняется гендерному принципу. Девочки выбирают «дочки-матери», «школу», «магазин», мальчики вместо кукол берут машинки, солдатиков.

Развитие эмоциональной и волевой среды

В возрасте 6 – 7 лет у детей формируются морально-этические категории. Ребёнок начинает понимать, как нужно себя вести, а как не надо, как хорошо поступать и как плохо.

В этом возрасте дошкольники не просто играют, они распределяют роли и следуют им. Дети начинают понимать, что существуют правила, и требуют их соблюдения от себя и других людей. Ребёнок учится делать вывод: ты «хороший», если действуешь по правилам, и «плохой», если их нарушаешь.

Дети начинают понимать, что существуют правила, и требуют их соблюдения от себя и других людей.

Ребятам в этом возрасте важно общение со сверстниками. Оно также строится по определённым принципам, которые обеспечивают ребёнку безопасность и благополучие. Когда правила нарушаются, ребёнок не чувствует себя защищённым и реагирует на нарушение негативно. И что важно, в 6–7 лет в эмоциональной сфере происходит утрата непосредственности и наивности в поведении. Поведение ребёнка начинает

строиться цепочкой «захотел – осознал – сделал», это соответствует возрастным изменениям организма.

В жизнь ребёнка вносится интеллектуальный компонент, который говорит о том, что появляется волевая регуляция. И после того, как происходит осознание того, «что я хочу» и «как я этого добьюсь», появляется следующий этап – «я это делаю».

Развитие психических процессов

У старших дошкольников начинает развиваться произвольное внимание, произвольная слуховая и зрительная память. Ребёнок уже сознательно направляет и удерживает внимание, память на разных объектах. Уже не яркий образ привлекает внимание – малыш самостоятельно делает над собой усилие, чтобы запомнить либо выделить фигуру из фона.

У дошкольников 7 лет бурно развивается воображение, речь усложняется и становится эффективным средством взаимодействия и регулятором поведения. Ребёнок говорит сложными грамматическими конструкциями, предложения становятся распространёнными. Дети могут вести свою речь о том, что хочется, предполагать о событиях, которых ждут.

Логическое мышление

Логическое мышление в 6 – 7 лет развивается очень активно. Для малышей к этому возрасту характерно понимать закономерность и уметь дополнять ряд предметов. Ребёнок способен вычислить лишний предмет, продолжить числовой ряд в пределах десяти. Мышление формируется постепенно: ребёнок учится выделять основные свойства и признаки предметов, способен сравнивать, обобщать, классифицировать. Малышам в этот период нравятся интеллектуальные настольные игры, где можно проявить свои умственные способности.

Речевое и социальное развитие

Дети умеют составлять рассказ по картинке или заданной теме. Речь практически сформирована, близка ко взрослой, словарный запас более 3000 слов. Ребёнок общается на разные темы, способен вести монолог и диалог.

К первому классу дошкольник в норме должен знать своё окружение, близких друзей и родственников, понимать, кем они ему доводятся, знать имена, запоминать истории, связанные с ними. Взаимодействие со сверстниками занимает значительную часть дня.

«Возрастные особенности развития детей 7 - 8лет»

Возраст 7 - 8 лет - один из переломных этапов в развитии ребенка. Независимо от того, когда ребенок пошел в школу, в шесть или в семь лет, в какой-то момент он проходит через кризис. Этот период может начаться в семилетнем возрасте, а может сместиться к шести или восьми годам. Кризис семи лет, который называют периодом рождения социального «я», связан с осознанием ребенком своего места в мире общественных отношений, открытием новой социальной позиции - позиции школьника. Формирование новой позиции меняет самосознание, а это, в свою очередь, приводит к переоценке ценностей. То, что было значимо раньше, становится

второстепенным. Старые интересы, мотивы теряют свою побудительную силу, на смену им приходят новые. Маленький школьник с увлечением играет и будет играть еще долго, но игра перестает быть основным содержанием его жизни. Ведущей деятельностью становится учеба, именно во время учебного процесса возникают и развиваются новые психологические функции и качества. От результативности учебы непосредственно зависит развитие личности младшего школьника.

В этот период также происходят глубокие изменения в области переживаний. Отдельные эмоции и чувства, которые испытывал ребенок лет четырех, были мимолетными, ситуативными, не оставляли заметного следа в его памяти. Неудачи и нелестные отзывы о внешности, например, если и приносили огорчения, то не влияли на становление его личности (при условии благоприятной обстановки в семье). В период кризиса семи лет появляется «обобщение переживаний», благодаря этому появляется логика чувств. Переживания приобретают новый смысл, их усложнение приводит к возникновению внутренней жизни ребенка - на поведение и на события, в которых он активно участвует, начинает влиять именно внутренняя жизнь.

Теперь ребенок размышляет, прежде чем действовать, у него появляется осознание того, что принесет ему осуществление той или иной деятельности - удовлетворение или неудовлетворенность. Психологи называют этот процесс утратой детской непосредственности.

Ребенок начинает скрывать свои переживания, пытается не показать, что ему плохо; внешне он уже не такой, как внутренне, хотя на протяжении младшего школьного возраста еще будут сохраняться открытость, стремление выплеснуть все эмоции на сверстников, на близких взрослых, сделать то, что хочется. Кризисным проявлением разделения внешней и внутренней жизни детей обычно становятся кривлянье, манерничанье, искусственная натянутость поведения. Эти внешние особенности, так же как и склонность к капризам, эмоциональным реакциям, конфликтам, начинают исчезать по мере выхода из кризиса и вступления в новый возраст. У первоклассника происходит перестройка всей системы отношений с действительностью. У ребенка есть две сферы социальных взаимоотношений: «ребенок - взрослый» и «ребенок - дети».

В школе система «ребенок - взрослый» разделяется. В жизни школьника кроме родителей появляется еще один значимый взрослый - учитель. Именно отношения с учителем начинают определять отношения ребенка к родителям и к детям. Новая система отношений «ребенок - учитель» становится центром жизни первоклассника. В первое время дети стараются строго следовать указаниям преподавателя. Если учитель допускает лояльность по отношению к правилам, эти правила разрушаются изнутри. Каждый из детей начинает относиться к другому ребенку с позиции того, как его одноклассник относится к правилу, которое вводит учитель. Появляются ябеды.

Во взаимоотношениях со сверстниками дети учатся терпению и кооперативности. Общение с ровесниками очень важно для формирования

способности вставать на точку зрения другого, принимать ту или иную задачу как общую, требующую совместных действий и способности взглянуть на самого себя и свою деятельность со стороны.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 12 человек.

Объем программы: 36 часов для дошкольников и 72 часа для начальных классов.

Форма обучения: очная

Методы обучения:

1.Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности**:**• словесные методы (рассказ, беседа);

• наглядные методы (метод иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);

• практические методы: метод копирования, повтора, варьирования.• репродуктивные методы;

• методы самостоятельной работы

• исследовательские.

2. Методы стимулирования учебной деятельности:

• формирование познавательного интереса;

• познавательные игры;

• проблемные ситуации;

• создание ситуации успеха в учении;

• подводящий диалог;

• стимулирование долга и ответственности;

• поощрение и порицание, разъяснение личной значимости учения, формирование культурного и эстетического кругозора обучающихся.

3. Методы контроля и самоконтроля:

- обсуждение законченных работ - соревнования;
- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока; представление лучших работ на внутренних и внешних выставках;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия, а в конце года.

Тип занятий: беседа, игра, наблюдение, коллективные и индивидуальные работы, самостоятельная работа, консультация, лекции, викторины, практические занятия беседы, дискуссии, круглые столы и посещение мастер классов народных мастеров.

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая, коллективная

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий.1 раз в неделю по 1 часу дошкольники и по2 часа начальные классы.

Общий объем: 36 часов дошкольники и 72 часа начальные классы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы народных промыслов» реализуется в МБУ ДО «ДЭБЦ» с 2016 года **на русском языке**.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель данной программы: развитие творческих способностей каждого ребёнка, посещающего кружок, его духовно – нравственное развитие.

Задачи программы:

Предметные:

1. познакомить с историей и основными приёмами таких росписей, как: Хохломская, Городецкая, Гжельская, Дымковская, Филимоновская, Каргопольская; Жостово.
2. научить выполнять основные приёмы росписей;
3. познакомить с элементами уралосибирской росписи;
4. познакомить с технологией работы с глиной;
5. познакомить с основами цветоведения;
6. научить выполнять основные приёмы изготовления куклы мотанки;
7. научить творчески использовать полученные навыки.

Личностные:

1. Привить интерес к истории народных промыслов; к данным видам творчества;
2. Воспитать аккуратность, терпение, трудолюбие, взаимовыручку при выполнении работ;
3. Привить основы культуры труда;
4. Развивать фантазию; внимание; творческие способности; моторные навыки и глазомер.
5. Формирование ответственного отношения к исполнению обязанностей, пунктуальность, инициативность, коллективизм.

Метапредметные:

1.Прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

2.Развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности

3.Формирование ответственного отношения к исполнению обязанностей пунктуальность, инициативность, коллективизм.

1.3. Содержание программы

Поскольку уровень ознакомления программы ознакомительный, а также, учитывая возрастные особенности, программа не содержит разделы. Темы занятий логически перетекают из одной в другую. Вводным занятием является первое занятие - «ознакомительная экскурсия», а итоговым занятие - «Приглашаем в хоровод». Где ребята в малых группах работают над украшением кукол (с которыми затем участвуют в хороводе) в национальных костюмах и показывают все знания, которые получили на занятиях (обычаи, игры, праздники).

1.3.1. Учебный план

Учебный план программы «Основы народных промыслов» для обучающихся 6-7 лет, занятия 1 раз в неделю по 1 часу

№ п/п	**Название раздела/темы**	**Общее кол-во часов**	**Теория (в часах)**	**Практика (в часах)**	**Формы аттестации / контроля**
1	Ознакомительная экскурсия и знакомство с первыми правилами техники безопасности	1	1		загадки и собеседование
2	Сказ о змее полозе или как образовались уральские горы.	1	0,5	0,5	выставка
3	В кладовой хозяйки медной горы	1	0,5	0,5	викторина
4	Уральские камнерезы	1	0,5	0,5	собеседование
5	Каслинское литье	1	0,5	0,5	выставка
6	Златоустовская гравюра на стали	1	0,5	0,5	выставка
7	Семейные промыслы (что умели мои предки)	1	0,5	0,5	выставка - викторина
8	Нитяная кукла, история ее создания.	1	0,5	0,5	игра - собеседование
9	Куклы «мотанки». О чем рассказала старая кукла.	1	0,5	0,5	игра - собеседование
10	Татарская лоскутная кукла	1	0,5	0,5	конкурс
11	Народный костюм или во что одевалась Василиса Прекрасная.	1	0,5	0,5	собеседование
12	Башкирский народный костюм	1	0,5	0,5	конкурс - выставка
13	Татарский народный костюм	1	0,5	0,5	викторина
14	Русская изба, обычаи и обряды.	1	0,5	0,5	собеседование
15	Прялка и календарь.	1	0,5	0,5	выставка
16	Ухват и рубель	1	0,5	0,5	собеседование
17	Хлеб всему голова.	1	0,5	0,5	загадки
18	Особенности уральского народного костюма	1	0,5	0,5	собеседование
19	Элементы народного костюма в работах современных модельеров, этнический стиль	1	0,5	0,5	собеседование
20	Традиционная вышивка в современном костюме	1	0,5	0,5	собеседование

21	Как узор стал орнаментом	1	0,5	0,5	игра
22	Фартук в народном костюме	1	0,5	0,5	викторина
23	Татарский и башкирский фартук ,что общего и в чем различие.	1	0,5	0,5	тест - рисунок
24	Значение пояса в народных костюмах.	1	0,5	0,5	собеседование
25	Старинные игры с поясами.	1		1	игра
26	Яицкие казаки, особенности костюма.	1	0,5	0,5	собеседование
27	Сорока и башкирский головной платок.	1	0,5	0,5	игра - викторина
28	Шиты золотом сапожки русские.	1	0,5	0,5	выставка
29	Наряд для Шурале.	1	0,5	0,5	выставка - викторина
30	В гостях у бабы Яги.	1		1	игра
31	Моя мама (бабушка) рукодельница (выставка работ, фотографий)	1		1	выставка
32	Праздники в наследство. Русская масленица	1		1	игра - викторина
33	Праздники в наследство. Татарский сабантуй	1		1	игра - викторина
34	Праздники в наследство. Башкирский Каргатуй или Карга буткасы.	1		1	игра - викторина
35	Чудь и чудеса, что мы знаем о первых жителях Урала	1	0,5	0,5	игра
36	Приглашаем в хоровод. (народы Южного Урала).	1		1	игра
	итого	36	15	21	

Учебный план программы «Основы народных промыслов» для обучающихся 7-8 лет, занятия 1 раз в неделю по 2 часа

№ п/п	**Название раздела/темы**	**Общее кол-во часов**	**Теория (в часах)**	**Практика (в часах)**	**Формы аттестации / контроля**
1	Ознакомительная экскурсия и знакомство с первыми правилами техники безопасности	2	2		Загадки и собеседование
2	Сказ о змее полозе или как образовались уральские горы.	2	1	1	выставка
3	В кладовой хозяйки медной горы	2	1	1	викторина
4	Уральские камнерезы	2	1	1	собеседование
5	. Каслинское литье	2	1	1	выставка
6	Златоустовская гравюра на стали	2	1	1	выставка
7	Семейные промыслы (что умели мои предки)	2	1	1	выставка - викторина

8	Нитяная кукла, история ее создания.	2	1	1	игра - собеседование
9	Куклы «мотанки». О чем рассказала старая кукла.	2	1	1	игра - собеседование
10	Татарская лоскутная кукла	2	1	1	конкурс
11	Народный костюм или во что одевалась Василиса Прекрасная.	2	1	1	собеседование
12	Башкирский народный костюм	2	1	1	конкурс - выставка
13	Татарский народный костюм	2	1	1	викторина
14	Русская изба, обычаи и обряды.	2	1	1	собеседование
15	Прялка и календарь.	2	1	1	выставка
16	Ухват и рубель	2	1	1	собеседование
17	Хлеб всему голова.	2	1	1	загадки
18	Особенности уральского народного костюма	2	1	1	собеседование
19	Элементы народного костюма в работах современных модельеров, этнический стиль	2	1	1	собеседование
20	Традиционная вышивка в современном костюме	2	1	1	собеседование
21	Как узор стал орнаментом	2	1	1	игра
22	Фартук в народном костюме	2	1	1	викторина
23	Татарский и башкирский фартук ,что общего и в чем различие.	2	1	1	тест - рисунок
24	Значение пояса в народных костюмах.	2	1	1	собеседование
25	Старинные игры с поясами.	2		2	игра
26	Яицкие казаки, особенности костюма.	2	1	1	собеседование
27	Сорока и башкирский головной платок.	2	1	1	игра - викторина
28	Шиты золотом сапожки русские.	2	1	1	выставка
29	Наряд для Шурале.	2	1	1	выставка - викторина
30	В гостях у бабы Яги.	2		2	игра
31	Моя мама (бабушка) рукодельница (выставка работ, фотографий)	2		2	выставка
32	Праздники в наследство. Русская масленица	2		2	игра - викторина
33	Праздники в наследство. Татарский сабантуй	2		2	игра - викторина
34	Праздники в наследство. Башкирский Каргатуй или Карга буткасы.	2		2	игра - викторина
35	Чудь и чудеса, что мы знаем о первых жителях Урала	2	1	1	игра
36	Приглашаем в хоровод. (народы Южного Урала).	2		2	игра

	итого	72	30	42	

Содержание программы “Основы народных промыслов”
для обучающихся 6 - 7лет.

Сентябрь

1. Ознакомительная экскурсия и знакомство с первыми правилами техники безопасности.

Практические занятия: игра Передай инструмент.

Контроль: Загадки и собеседование

2. Сказ о змее полозе или как образовались уральские горы.

Практические занятия: работа с контурной картой

Контроль: выставка

3. В кладовой хозяйки медной горы

***Практическое занятие*:** рисуем восковыми мелками

Контроль: Викторина

4. Уральские камнерезы

Практическое занятие: лепка из скульптурного пластилина

Контроль: собеседование

Октябрь

5. Каслинское литье

Практическое занятие: аппликация из черной бумаги, коллективная работа наш павильон .

Контроль: выставка

6. Златоустовская гравюра на стали

Практические занятия: Изготовление медали «самый храбрый зверь».

Контроль: выставка

7. Семейные промыслы (что умели мои предки)

Практические занятия: учимся прясть, готовим кудель.

Контроль: выставка, викторина

8. Нитяная кукла, история ее создания

Практические занятия : изготовление нитяной куклы

Контроль: игра-собеседование

Ноябрь

9. Куклы «мотанки». О чем рассказала старая кукла.

Практические занятия: . изготовление крупянички.

Контроль: игра-собеседование

10. Татарская лоскутная кукла

Практические занятия: изготовление куклы на чурочке.

Контроль: конкурс

11. Народный костюм или во что одевалась Василиса Прекрасная.

Практические занятия: работа с разукрашиванием шаблона.
Контроль: собеседование

12. Башкирский народный костюм
Практические занятия: работа в технике аппликации, по шаблону
Контроль: конкурс-выставка

Декабрь

13. Татарский народный костюм
Практические занятия роспись акварелью по шаблону
Контроль: викторина

14. Русская изба, обычаи и обряды.
Практические занятия: рисуем изразец для печки.
Контроль: конкурс-выставка

15. Прялка и календарь.
Практические занятия: Создание эскиза прялки, восковые карандаши, акварель.
Контроль: конкурс-выставка

16. Ухват и рубель
Практические занятия: Лепка из пластилина.
Контроль: собеседование

Январь

17. Хлеб всему голова.
Практические занятия: Лепка из пластилина
Контроль: загадки

18. Особенности уральского народного костюма. (Старообрядческий костюм).
Практические занятия: аппликация по шаблону.
Контроль: собеседование

19. Элементы народного костюма в работах современных модельеров, этнический стиль
Практические занятия: создание своего эскиза
Контроль: собеседование

20. Традиционная вышивка в современном костюме, виды швов, практическое и символическое значение
Практические занятия изготовление проставы (Аппликация из готовых элементов).
Контроль: собеседование

Февраль

21. Как узор стал орнаментом
Практические занятия: Узор в круге. Расположение, рисуем цветными карандашами и гуашью.
Контроль: игра

22. Фартук в народном костюме.

Практические занятия: раскрашиваем шаблон основываясь на музейные работы.

Контроль: викторина

23. Татарский и башкирский фартук ,что общего и в чем различие

Практические занятия: аппликация по шаблону.

Контроль: тест-рисунок

24. Значение пояса в народных костюмах

Практические занятия создание плетеного пояса.

Контроль: собеседование

Март

25. Старинные игры с поясами.

Практические занятия: игры в актовом зале. Горелки с поясом, перепрыгни ручеек, вожжи для лошадки, пояс невод.

Контроль: игра

26. Яицкие казаки, особенности костюма.

Практические занятия : наряды для картонной куклы.

Контроль: собеседование

27. Сорока и башкирский головной платок

Практические занятия :конструирование из бумаги.

Контроль: игра-викторина

28. Шиты золотом сапожки русские

Практические занятия разрисовываем шаблон.

Контроль: выставка

Апрель

29. Наряд для Шурале.

Практические занятия: рисунок гуашью.

Контроль: выставка-викторина

30. В гостях у бабы Яги.

Практические занятия Коллективная работа лепка из пластилина.

Контроль: игра-викторина

31. Моя мама (бабушка) рукодельница (выставка работ, фотографий).

Практические занятия: Мастер класс с приглашением родителей обмен опытом обучение основам понравившегося рукоделия

Контроль: выставка

32. Праздники в наследство. Русская масленица.

Практические занятия рисунок гуашью.

Контроль: игра-викторина

Май

33. Праздники в наследство. Татарский сабантуй.

Практические занятия : Разыгрывание сценок из рассказа.

Контроль: игра-викторина

34. Праздники в наследство. Башкирский Каргатуй или Карга буткасы.

Практические занятия Разыгрывание сценок из рассказа.

Контроль: игра-викторина

35. Чудь и чудеса, что мы знаем о первых жителях Урала.

Практические занятия Коллективная работа Оформление экспозиции из фото экспонатов.

Контроль: игра

36. Приглашаем в хоровод. (народы Южного Урала).

Практические занятия: Коллективная работа игра с картонными куклами, подбор из готовых работ элементов национального костюма.

Контроль: игра

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

●обучающийся должен знать и уметь различать малые разделы русского фольклора, освоить практические умения по изготовлению изделий некоторых промыслов, получить представления о народных традициях и праздниках,

●знать влияние природы на жизнь человека в прошлом, народные приметы и традиции, легенды, предания старины; традиционные занятия детей, игрушки, игры; владеть историческими сведениями о возникновении символики государства; области и родного города.

●добиваться поставленной цели;

●приобрести навыки коллективной работы в едином темпе;

●осознать и научиться соблюдать социально-этические нормы поведения со сверстниками и взрослыми, представителями разных национальных и социальных групп.

Личностные результаты:

- освоение предметных компетенций;
- сформированность личности ребенка как носителя национальных духовных традиций, высокой нравственной культуры;
- высокий уровень познавательной активности и стремление к самовыражению через творчество;
- иметь представление о видах народного творчества;

Метапредметные:

- формирование ответственного отношения к исполнению обязанностей, пунктуальность, инициативность, коллективизм;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- привитие навыков работы в группе, поощрение доброжелательного отношения друг к другу;

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график как составляющая часть Образовательной программы рассматривается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график как составляющую часть Образовательной программы вносятся приказом директора.

Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

В 2025-2026 учебном году:

- Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
- Учебные занятия начинаются 01 сентября 2025 года и заканчиваются 24 мая 2026 года.
- Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.
- МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме
- Профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
- Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
- Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
- Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия проводятся в соответствии с учебными планами, допускается изменение форм занятий.
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: оборудованный класс для занятий изобразительным искусством, отвечающий санитарным требованиям и правилам безопасности.

Список материалов, инструментов, оборудования для осуществления образовательного процесса: тушь, краски акварельные, гуашь, бумага альбомная, кисти для краски, карандаш простой ТМ, цветные карандаши, восковые мелки, баночки для воды, ткань, кнопки, краски акварельные.

Курс призван развивать творческие способности обучающихся, способствовать развитию навыков необходимых для дальнейшего изучения программы «Основы народных промыслов».

У ребят должен сформироваться устойчивый образ, понятие о народных промыслах Южного Урала, той местности, где они проживают. Тогда дальнейшее изучение курса будет более успешным. Новые образы обучающиеся будут сопоставлять с уже понятными, близкими, именно поэтому ко всем задачам основного курса в водном курсе большое внимание уделено задачам, способствующим развитию необходимых художественных навыков, которые помогут реализовать творческий потенциал ребенка.

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Принципы работы:

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность деятельности и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать понимать, осмысливать причинно-следственные связи, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Группы умений, которые формирует курс:

• социального воздействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);

• оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);

• информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);

• презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);

• рефлексивные (отвечать на вопросы: "чему я научился?", "чему мне необходимо научиться?"; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле).

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- время, в течение которого обучающиеся, под руководством педагога занимаются обучающей, воспитательной, досуговой деятельностью.

Модель учебного занятия

Таблица 5

Блок	Этап	Этап обучающего занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на обучающею деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения задания, выявление пробелов и их коррекция	Проверка творческого, практического задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный(подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели познавательной деятельности	Сообщение темы, цели занятия и мотивация обучающей деятельности детей
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей

	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями	Использование тестовых заданий, устного опроса
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Материально-техническое обеспечение

№ п / п	**Наименование основного оборудования**	Количество
1.	Кисти белка №:6	12
2.	Ножницы по ткани	6
3.	Ножницы по бумаги	12
4.	палитры	14
5.	Подставки для швейных принадлежностей	12
6.	Емкости для воды (малые)	14
7.	Емкости для воды (большие)	14
8.	Швейная машинка ручная	1
9.	Швейная машинка электрическая	1
10	Кисти клеевые	12
11	Кисти синтетика	14
12	шаблоны	17 по12 шт.
13	Пяльца для вышивки	4
14	компьютер	1

Материально – технические условия реализации программы:
Для реализации данной программы созданы следующие условия:

- организована работа интерактивного музея «Исчезающая старина»;
- оформлены экспозиции;
- подобрана медиатека и видеотека по тематике программы;
- подобраны репродукции картин, фотографии, рисунки, макеты, предметы декоративно – прикладного искусства;
- компьютер

2.3. Формы аттестации (локальный акт учреждения)

Группа_____
Педагог_____

№ п/п	Фамилия, имя воспитанника	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка воспитанника	Метапредметные компетенции		коммуникативные компетенции	Учебно-организационные компетенции	уровень
		Теоретическая подготовка (знания по основным	Основные практические компетенции, предусмотренные	Компетенции использования электронными	Компетенции осуществлять учебно-исследовательскую	Умение выступать перед аудиторией	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	

Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **1 - 3 балла (удовлетворительно)**

Средний уровень (объем усвоенных компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой составляет более 1/2) **- 4-5 баллов (хорошо)**

Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **6-10 баллов (отлично)**

Аттестация результатов освоения программного материала складывается посредством педагогического анализа. Формы аттестации: индивидуальные и групповые опросы, индивидуальные и коллективные задания, индивидуальные и групповые беседы, педагогическое наблюдение на учебном занятии, педагогический анализ выполненных работ, выставки различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Результатом является участие в муниципальных, всероссийских и международных конкурсах, создание экспонатов для музея этнографии «Исчезающая старина», участия в городских мероприятиях, участие в научных конференциях, городских Курчатовских чтениях.

2.5. Методические материалы

-комплекты учебных пособий;
-энциклопедии, справочники;
-записи песен; документально-правовая научно-популярная и художественная литература по истории, этнографии, культуре, живописи;
-демонстрационные материалы; презентации.

Так же к методическим материалам я отношу и некоторые разделы музейной документации (материалы для работы с активом музея, дополнительный наглядный материал к экскурсионным картам).

2.6. Воспитательный компонент

Цель: Воспитывать интерес к истории родного края и любовь к традиционному народному творчеству.

Задачи

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать и развивать художественный вкус.
- приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и
- культурной полноценности в восприятии мира.
- культурно созидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма;

Формы проведения воспитательных мероприятий:

Беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия,

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, беседы.

План воспитательной работы в коллективе

№ П/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	Вместе весело шагать	сентябрь	Беседа – игра «Зажги свечу»	Выпуск фото-газеты
2	История семьи в истории страны (ко дню пожилого человека)	октябрь	Беседа – мастер-класс	Открытки для дедушек и бабушек
3	«Когда мы вместе» (День народного единства)	ноябрь	Беседа - викторина	Фото-отчет
4	Герои России	декабрь	Экскурсия в блиндаж	Письма солдатам, Фото-отчет
5	«Новогоднее конфетти»	декабрь	Развлечение – утренник с родителями	Фото-отчет
6	«Папа может»	февраль	Веселые старты	Фото-отчет
7	«Мамы разные важны»	март	Беседа – мастер-класс	Открытки для мам и учителей
8	«До свидания зима – здравствуй весна»	март	Игры на свежем воздухе	Фото-отчет
9	«Мир, труд, победа»	Апрель - май	Экскурсия , мастер класс в блиндаже	Письма солдатам, Фото-отчет

2.7. Список информационных источников и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 26.12.2024 № 476-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024г. №314 «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»
5. Указ Президента Российской Федерации от 30.04.2012г. «Об утверждении основ государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2030 года»
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.02.2024г. №206-р «Об утверждении концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации»
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
13. Постановление Правительства Челябинской области от 22.05.2022г.

№ 415-рп «Об утверждении плана мероприятий 2022-2025 годов по реализации Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»

14. Распоряжение Правительства Челябинской области от 26.05.2022 г. № 415-рп «О региональном плане мероприятий на 2022 – 2025 годы по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

15. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

16. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29.11.2023г. №03/2846 «Об утверждении Концепции развития этнокультурного образования в образовательных организациях Челябинской области»

17. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

18. Локальные акты МБУ ДО «ДЭБЦ»

Методические рекомендации:

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (проект) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» / сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. - М., 2015

4. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р. Арнхейм; пер. с англ. - М.: Прометей, 1994. – 352 с.

2. Барадулин В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барадулин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 110 с.

3. Барадулин В.А. Уральский букет: народная роспись горнозаводского Урала [Текст] / В.А. Барадулин. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.

4. Барадулин В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадулин. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с.

5. Берестецкая Т.В. К проблеме возрождения медночеканного искусства Урала и русского Севера [Текст] / Т.В. Берестецкая, Н.В. Гончаров // Проблемы развития современных народных художественных промыслов по обработке металла и камня: сб. науч. тр. – М.: Научно-исследовательский институт художественной промышленности, 1988. – С. 111-117.

6. Большой психологический словарь [Текст]/ под. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – 3-е изд. доп. и перераб. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2006. – 672 с.

7. Большой толковый словарь русского языка [Текст]/ под ред. С.А. Кузнецова. – СПб.: Норинт, 2003. – 1536 с.

8. Бореев Ю.Б. Эстетика [Текст]: 2 т. /Ю.Б. Бореев. – Смоленск: Русич, 1997.– Т. 1. - 576 с.

9. Васильева М. О развитии творческого потенциала дошкольников [Текст] / М. Васильева Т. Юнг // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.9-17.

Литература для педагога

10. Ветчинкина Р.Р. Русские педагогические традиции в понимании развития и саморазвития дошкольников [Текст] / Р.Р. Ветчинкина //Вестник Челябинского пед. ун-та. Сер. 2, Педагогика. Психология. Методика преподавания.–2002.- №6.– С.12–15.

11. Волчегорская Е.Ю. Личностно ориентированное эстетическое воспитание в начальной школе [Текст]: монография / Е.Ю. Волчегорская.–М.: Компания Спутник+, 2007.–159 с.

12. Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. - Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.

13. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – Ростов на Дону: Феникс, 1998. – 480 с.

14. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.

15. Грибанова М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / М. В. Грибанова. – Екатеринбург, 1999.- 23 с.

16. Голошумова Г.С. Воспитание гуманистических представлений младших школьников на материале декоративно-прикладного искусства Урала [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Г.С. Голошумова. – Екатеринбург, 1995.- 19 с.

17. Голошумова Г.С. Программа «Мой город» [Текст]: научно-методические аспекты этнокультурного образования учащихся/ Г.С. Голошумова // Первые Худояровскиечтения:Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства [и др.]. – Н.Тагил, 2004. С. 57-60.

18. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г.Григорьева. - Москва: Академия, 2000.

19. Гриер О.М. Гравюра на стали из Златоуста [Текст] / О.М. Гриер, Б.С. Самойлов, В.А. Ячменев. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1994.-192 с.

20. Давыдова С.Д. Искусство как фактор формирования ценностных ориентаций личности [Текст]/ С.Д. Давыдова // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. - С. 53 – 58.

21. Дуранов И.М. Педагогика воспитания и развития личности учащегося [Текст]./ И.М. Дуранов, М.Е.Дуранов, В.И.Жернов, О.В. Лешер.– Магнитогорск: МаГУ, 2001. – 356 с.

22. Ермолаева О.И. Художественные промыслы Урала [Текст] указ.лит./ О.И. Ермолаева: Свердл. гос. публ. б-ка им. В.Г.Белинского.–Свердлровск, 1981.– 61 с.

23. Есаян Т.С. Начальное эстетическое воспритание детей 6 – 7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (на материале фольклора) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.С. Есаян. – Ростов-н/Д., 2003.- 28 с.

24. Зеньковский В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский.– М.: Академия, 1995.– 347 с.

25. Канцедикас А.С. Народное искусство [Текст] / А.С. Канцедикас. – М.: Знание, 1975. – 56 с.

26. Киященко, Н.И. Эстетика – философская наука [Текст] / Н.И. Киященко. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2005. – 592 с.

27. Кларин М.В.Инновации обучения. Метафоры и модели [Текст]: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. - М.: Наука, 1997. – 223 с.

28. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество, что под этим следует понимать [Текст]/ Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 2. – С.80-86.

29. Комарова Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю [Текст] / Т.С. Комарова, Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.3-8.

30. Концепции модернизации образования [Текст]// Директор школы. – 2002. - №1.- С. 97 – 126.

31. Корнилова В.И. Камнерезное искусство Урала [Текст] / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.

32. Котлякова Т.А. Формирование выразительного образа под воздействием малых фольклорных жанров в рисовании старших дошкольников [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.А. Котлякова. – М., 2001.- 16 с.

33. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников [Текст]: учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. институтов / Б.Т. Лихачев. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

34. Лопатина Е.Г. Народное искусство как средство развития духовной личности ребенка [Текст]: сб. статей по материалам региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию дошкольного образования г. Магнитогорска (16-17 мая 2000 г.)/ Е.Г. Лопатина; под. ред. С.Ф. Багаутдиновой, А.Н. Троян. – Магнитогорск: МаГУ, 2000, с. 47 – 45.

35. Мезенин Н.А. Мастеровые [Текст] / Н.А. Мезенин. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1988. – 171 с.

36. Народное искусство Южного Урала [Текст]: сб. материалов науч.-практ.конф. 14-16 мая 1997 г.- Челябинск: Челяб. обл.карт.галерея, 1998. – 223 с.

37. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., руководителей художественных студий. / под. ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

38. Новая философская энциклопедия [Текст]: в 4 т. / Ин-т философии РАН, Нац. общ.-науч. фонд; Научно-ред. Совет: пред. В.С. Степин; заместители председ.: А.А. Гусейнов, Г.Ю. Семигин, уч. Секр. А. П. Огурцов. – М.: Мысль, 2001. – 721с.

39. Павловский Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1975. – 131 с.

40. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики [Текст] / под ред. Н,Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М.: Издательский Дом «Восток», 2003. – 274 с.

41. Педагогическая деятельность музея: вопросы теории [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 11. – С.66-71.

42. Пешкова И.Н. Искусство каслинских мастеров [Текст] / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1983.

43. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду [Текст] /сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина. – Владимир: Владимирский обл. ин-т усовершенствования учителей, 1995. – 184 с.

44. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студ.пед.вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с.

45. Тагильцева Н.Г. Ребенок как субъект переживания искусства [Текст] / Н.Г. Тагильцева // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. - С. 126 – 129.

46. Титов В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Текст]: учеб. пособие / В.И. Титов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 207 с.

47. Трунова М. Секреты музейной педагогики [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 4. – С.38-42.

48. Тихонова А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел) [Текст]: автореферат дисс. .канд. пед. наук / А.Ю. Тихонова. – М., 1999.- 16 с.

49. Тихонова О. Декоративное рисование в детском саду [Текст] / О. Тихонова // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 2; №3; №11.

50. Уфимцев, В. Знай свой край [Текст] / В. Уфимцев. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1986. – 144 с.

51. Фишелева А.И. Художественное образование и эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры Урала [Текст] / А.И. Фишелева //Первые Худояровские чтения: Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства и др.–Н.Тагил, 2004. С. 171–178.

52. Чумичева Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольника (на материале истории и культуры Донского края) [Текст] / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. – Ростов-на-Дону. - 2005. – 311 с.

Шестакова, А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова.– Челябинск, 1996.–192 с.

Цифровые образовательные ресурсы

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/1.html
http://www.jeducation.ru/6_2010/35.html
http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html
http://nogschool4.my1.ru/publ/15-1-0-30
http://dou908.narod.ru/docs/8945a.htm
http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2862
http://old.yamaledu.org/index.php?option=com_content&view=article&id=73:-111206-06-1844&catid=68:federalye-dokumenty&Itemid=105
http://www.allmedia.ru/laws/DocumShow.asp?DocumID=121657
http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_83152.html
http://nsportal.ru/fgos-v-nachalnoi-shkole/vneurochnaya-deyatelnost-v-ramkakh-fgos-0
http://eidos-institute.ru/journal/2012/0302.htm

http://plotnikova.ucoz.ru/load/vneurochnaja_dejatelnost/klassifikacija_
rezultatov_vneurochnoj_dejatelnosti/10-1-0-182
http://prof-teacher.ru/drugie-stati/klassifikaciya-

Приложение

Результативность программы

1. Диплом ИН 162387-696897 1 место в международном конкурсе «Зимние забавы» Казанбаева Ксения, ООО «Центр развития Педагоги «АРТ- талант», г.Санкт-Петербург, март 2021г.
2. Диплом лауреата ИН 162387-696896 в международном конкурсе «Зимние забавы» Казаковцева Василиса , ООО «Центр развития Педагоги «АРТ талант», г.Санкт-Петербург, март 2021г.
3. Диплом ИН 162387-696898 1 место в международном конкурсе «Зимние забавы» Джабраилова Лиана, ООО «Центр развития Педагоги «АРТ талант», г.Санкт-Петербург, март 2021г.
4. Диплом №И-69892 всероссийского краеведческого конкурса «Край родной, как сердцу дорог ты» Кожевникова Анастасия, Всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея», г. Оренбург, февраль 2021г.
5. Диплом победителя ИН-162387-610265 международного конкурса декоративно-прикладного искусства «Чудеса из пластилина» Чуплыгин Николай , ООО «Центр развития» Педагогики, г. Санкт-Петербург, сентябрь 2020г.
6. Диплом победителя ИН-162387-610265 международного конкурса декоративно-прикладного искусства «Чудеса из пластилина» Казаковцева Василиса , ООО «Центр развития» Педагогики, г. Санкт-Петербург, сентябрь 2020г.
7. Диплом победителя ИН-162387-610273 международного конкурса декоративно-прикладного искусства «Чудеса из пластилина» Щербакова Софья, ООО «Центр развития» Педагогики, г. Санкт-Петербург, сентябрь 2020г.
8. Диплом победителя 1 место ИН 162387-610273 международного декоративно – прикладного искусства «Чудеса из пластилина», Щербакова Софья, Образовательное сообщество Академии Развития Творчества «Арт-талант», июнь 2020г., г. Сакт-Петербург
9. Диплом победителя 1 место ИН 162387-610265 международного декоративно – прикладного искусства «Чудеса из пластилина», Чуплыгин Николай, Образовательное сообщество Академии Развития Творчества «Арт-талант», июнь 2020г., г. Сакт-Петербург
10. Диплом победителя 1 место ИН 162387-610279 международного декоративно – прикладного искусства «Чудеса из пластилина», Казаковцева Василиса, Образовательное сообщество Академии Развития Творчества «Арт-талант», июнь 2020г., г. Сакт-Петербург
11. Диплом 3 место ИН 162387-583878 всероссийского творческого конкурса елочных игрушек «Новогодние игрушки, свечи и хлопушки» Казанбаева Виктория, ООО « Центр развития педагогики», г. Санкт-Петербург, январь 2020г.
12. Диплом 1 место ИН 162387-583865 всероссийского творческого конкурса елочных игрушек «Новогодние игрушки, свечи и хлопушки»

Бердникова Василиса, ООО « Центр развития педагогики», г. Санкт-Петербург, январь 2020г.

13. Диплом 3 место ИН 162387-583882 всероссийского творческого конкурса елочных игрушек «Новогодние игрушки, свечи и хлопушки» Чуплыгина Ольга, ООО « Центр развития педагогики», г. Санкт- Петербург, январь 2020г.

14. Диплом ТК 4509725 1 место в всероссийском конкурсе «Солнечный свет» Времена года, Желткевич Артем, международный образовательный портал «Солнечный свет», г. Красноярск, декабрь 2022г.

15. Диплом ТК 4509679 1 место в международном конкурсе «Солнечный свет» Теремок 21века, Щербакова Софья, международный образовательный портал «Солнечный свет», г. Красноярск, декабрь 2022г.

16. Диплом ТК 4509687 1 место в международном конкурсе «Солнечный свет» Времена года, Афанасьева Варя, международный образовательный портал «Солнечный свет», г. Красноярск, декабрь 2022г.

17. Диплом №63194 победитель 1 место всероссийского конкурса «Педагогика 21 века. Осеннее творчество» Джабраилова Лиана, ассоциация педагогов России «Педагогика 21века», г. Москва, ноябрь 2022г.

18. Диплом 1 место ДК1000143967 в **международном конкурсе** «Декоративно–прикладное творчество», работа «Золотая рыбка», Гатауллина Виолетта, портал «ФГОС онлайн», Сентябрь 2022г., г.Оренбург

19. Грамота 1 место ДК1000143956 в **международном конкурсе** «Декоративно–прикладное творчество», работа «Три девицы под окном», Щербакова Софья, портал «ФГОС онлайн», Сентябрь 2022г., г.Оренбург

20. Диплом 1 степени №И-8332 в **всероссийском конкурсе** «Есть три святых чудесных Спаса», работа «Наливное яблочко», Щербакова Софья, Всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея», сентябрь 2022г., г. Оренбург

21. Диплом 1 степени в муниципальной выставке «Творчество юных», Афанасьева Варвара, МБУ ДО «СЮТ», май 2022г.

22. Диплом 1 степени в муниципальной выставке «Творчество юных», Гатауллина Виолетта, МБУ ДО «СЮТ», май 2022г.

23. Благодарственные письма Щербаковой С., Афанасьевой В., Донской Н., Кожевниковой А., Фигуриной Г.Р., за участие в городском празднике «Пушкинские сезоны», МКУК «ЦБС», июнь 2022г

24. Диплом №и-131445 1МЕСТО ВО Всероссийском конкурсе экологических рисунков, посвященного птицам « Пернатые братцы!» Афанасьева Варвара, г. Оренбург, всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея», январь 2022г.

25. Диплом №и-131446 2МЕСТО во Всероссийском конкурсе экологических рисунков, посвященного птицам «Пернатые братцы!» Бердникова Василиса, всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея» г. Оренбург, январь 2022г.

26. Диплом №и-131447 2МЕСТО во Всероссийском конкурсе экологических рисунков, посвященного птицам «Пернатые братцы!» Казанбаева Ксения,
27. Диплом № 66373 победитель 1 место **международного** конкурса «Педагогика 21 века», «Мой подарок маме» номинация, Швалев Арсений март 2023г., ассоциация педагогов России «Апрель», г. Москва.
28. Диплом № 66369 победитель 1 место **всероссийского** конкурса «Педагогика 21 века», «Лучшая открытка для папы» номинация, Киреева Мишель, март 2023г., ассоциация педагогов России «Апрель», г. Москва.
29. Диплом № 66374 победитель 1 место **международного** конкурса «Педагогика 21 века», «Букет для мамы» номинация, Нигматулина София, март 2023г., ассоциация педагогов России «Апрель», г. Москва.
30. Диплом № 66371 победитель 2место **всероссийского конкурса** «Педагогика 21 века», «Слава защитникам» номинация, Повесина Дарья, март 2023г., ассоциация педагогов России «Апрель», г. Москва.
31. Диплом № 81332 победитель 1 место **международного** конкурса «Подарок к 8 Марта», «Открытка к 8 Марта» номинация, Нигматулина София, март 2023г., ассоциация педагогов России «Апрель», г. Москва.
32. Диплом № 81042 победитель 1 место 7 **международного** конкурса «Надежды России»,номинация «Культура» Добросоцких Есения, март 2023г., Центр ОПВММ «Твори!Участвуй! Побеждай!», г. Москва.
33. Диплом 1 степени №1000281847 международного конкурса «День космонавтики» Варвара Минина, Всероссийский и международный образовательный портал «ФГОС онлайн»,г. Красноярск, апрель 2023г.
34. Диплом 1место региональном конкурсе «Юный исследователь» Добросоцких Есения, секция краеведение, Магнитогорское отделение «Малая академия наук»,г. Магнитогорск, апрель 2023г.
35. Грамота за 1 место в муниципальной выставке «Творчество юных», Гатауллина Виолетта, ОГО, май 2023г.
36. Диплом 1 место №129152 международного конкурса «Изумрудный город» «Победный май» Матерухина Лиза, дистанционные мероприятия для педаговов , воспитателей , детей, г.Новосибирск, июнь 2023г.
37. Диплом 1 степени №85485 международного конкурса «Надежды России» Баязитов Владимир, номинация: путь в космос, Всероссийские и международные конкурсы «Надежды России»,г. Москва, апрель 2023г.
38. Диплом 2 степени №85490 всероссийского конкурса «Надежды России» Юмагуев Амир, номинация: путь в космос, Всероссийские и международные конкурсы «Надежды России»,г. Москва, апрель 2023г.
39. Диплом 1 степени №35336 всероссийского конкурса «Северное сияние» Лимонов Егор, номинация: День космонавтики, Всероссийские и областные конкурсы «Северное сияние»,г. Санкт-Петербург, апрель 2023г.
40. .Диплом 1 степени №440776 международного профмастерства конкурса «По мотивам русского народного творчества», Центр организации и

проведения дистанционных конкурсов «Гениальные дети» г. АБАКАН, апрель 2023г.

41. Диплом 1 степени №1000281847 международного конкурса «День космонавтики» Варвара Минина, Всероссийский и международный образовательный портал «ФГОС онлайн»,г. Красноярск, апрель 2023г.

42. Грамота ТК54856441 за 1 место в международном конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Дарья Повесина, Международный образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, октябрь 2023г.

43. Грамота ТК5485728 за 1 место в международном конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Саетхужин Денис, Международный образовательный портал «Солнечный свет», г. Красноярск, ноябрь 2023г.

44. Грамота ТК5485684 за 1 место в всероссийском конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Нигаматулина Варвара, Международный образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, ноябрь 2023г.

45. Диплом ИН-162387-934831 за 1 место в всероссийском конкурсе осенних гербариев и флористики «Осенняя мозаика», Бочкарева Варвара, ООО «Центр развития педагогики» г.Санкт- Петербург, ноябрь 2023г.

46. Диплом №42600 за 1 место в всероссийском конкурсе «Северное сияние», Нигаматуллина Варвара, ООО «Центр развития педагогики» г. Санкт- Петербург, ноябрь 2023г.

47. Диплом ИН-162387-937908 за 1 место в международном конкурсе «Волшебный мир рукоделия», номинация: Свободное творчество Повесина Дарья, ООО «Центр развития педагогики» г. Санкт- Петербург, ноябрь 2023г.

48. Диплом №38243 **всероссийского** конкурса «Северное сияние» 1 место номинация «Осенняя ярмарка», Пестов Роман, www.siyanie-rus.ru., "Педагогика XXI век. Инновации в действии" г. Тюмень, сентябрь 2023г.

49. Диплом №38245 **всероссийского** конкурса «Северное сияние» 1 место номинация «Осенние превращения», Нигаматуллина Варвара, www.siyanie-rus.ru., "Педагогика XXI век. Инновации в действии" г. Тюмень, сентябрь 2023г.

50. Диплом №38244 **всероссийского** конкурса «Северное сияние» 1 место номинация «Осенняя ярмарка», Щербакова Софья, www.siyanie-rus.ru., "Педагогика XXI век. Инновации в действии" г. Тюмень, сентябрь 2023г.

51. Диплом ТК5300376 за 1 место в международного конкурсе «Подарок осени», Нигаматуллина Варя, Международный образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, сентябрь 2023г.

52. Грамота за 1 место в муниципальном конкурсе « Природа и творчество» Ершова София, г. Озерск, октябрь 2023г.

53. Международный образовательный портал «Надежды России», г.Москва, апрель 2024г.

54. Диплом №2405231619-11447 за 2 место в всероссийском конкурсе «Надежды России», номинация «Путь в космос», Черникова Лада,

Международный образовательный портал «Надежды России», г.Москва, апрель 2024г.

55. Диплом №2405231719-91206 за 3 место в международном конкурсе «Гордость России», номинация «Салют Победы», Будаев Михаил, Международный образовательный портал «Гордость России», г.Москва, май 2024г.

56. Диплом №2405231619-11445 за 1 место в международном конкурсе «Надежды России», номинация «Путь в космос», Щербаков Захар, Международный образовательный портал «Надежды России», г.Москва, май 2024г.

57. Диплом 1 степени№2404011154-107796 VIII международного конкурса «Надежды России», Добросоцких Есения, «Косник, его история и трансформация», Всероссийские и международные конкурсы «Надежды России», г. Москва, апрель 2024г.

58. Диплом 1 степени№2404011156-107793 VIII международного конкурса «Надежды России», Дарья Повесина, «Колты и гривна в современном прочтении», Всероссийские и международные конкурсы «Надежды России», г. Москва, апрель 2024г.

59. Диплом ТК5834513 за 1 место в международном конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Ахлюстина Александра, Международный педагогический образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, февраль 2024г.

60. Диплом ТК5834456 за 1 место в всероссийском конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Овчинников Макар, Международный педагогический образовательный портал «Солнечный свет», г. Красноярск, март 2024г.

61. Диплом ТК5834457 за 1 место в международном конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Попок Елизавета, Международный педагогический образовательный портал «Солнечный свет», г. Красноярск, март 2024г.

62. Диплом ТК5834343 за 1 место в международном конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Смолянихина Есения, Международный педагогический образовательный портал «Солнечный свет», г. Красноярск, март 2024г.

63. Диплом ТК5834395 за 1 место в международном конкурсе «Декоративно-прикладное творчество», Щербакова Софья, Международный педагогический образовательный портал «Солнечный свет», г.Красноярск, февраль 2024г.

64. Диплом Ин-162387-937908 за 1 место в международном конкурсе «Волшебный мир рукоделия», Дарья Повесина, ООО «Центр развития педагогики» «Арт-талант», г.Санкт-Петербург, январь 2024г.