

Управление образования администрации Озерского городского округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Согласовано на педсовете
От 25.08.2025 Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЭБЦ»
Н.В. Косажевская
25.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Исчезающая старина. Вопросы этнографии в проектной деятельности»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9 - 14 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Уровень освоения: базовый

Форма реализации: очная

Фигурина Галина Рихардовна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 22.08.2025

Озёрск
2019

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	10
1.3.1. Учебный план программы	11
1.4. Планируемые результаты	16
Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогических условий»	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	21
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	22
2.6. Воспитательный компонент	22
2.7. Список информационных ресурсов и литературы	24
Приложение	30

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

**«Традиция – это передача огня,
а не поклонение пеплу»**

Густав Малер

1.1. Пояснительная записка

В современных социально-экономических условиях роль проектирования огромна. Проектная деятельность уникальна, она может быть использована в изучении любого вида деятельности. Ее уникальность заключается в том, что она ориентирована на достижение целей самих обучающихся, формирует огромное количество умений и навыков. Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

В дополнительном образовании программы, связанные с проектной деятельностью, пользуются огромным спросом. Об этом я могу судить по заинтересованности родителей, ребят и учителей нашего города в программе «Исчезающая старина. Вопросы этнографии в проектной деятельности». С прошлого года набор в группы, занимающиеся по этой программе, осуществлялся только по сертификатам. Занимаясь проектной деятельностью, ребята могут проявить себя, попробовать свои силы в исследовательской работе, показать публично достигнутый результат в научно-практических конференциях, конкурсах различного уровня. Уникальность проектной деятельности состоит в том, что она ориентирована на достижение целей самих обучающихся, формирует огромное количество умений и навыков. Программа «Исчезающая старина. Вопросы этнографии в проектной деятельности» осуществляется в Детском эколого-биологическом центре с 2019 года. За это время ребята ежегодно являлись победителями городских научных чтений имени И.В. Курчатова (ни одного года без 1 го места), областных, региональных и международных конкурсов (см. приложение «Результативность программы»).

Данная программа дополнительного образования относится к программам **естественнонаучной** направленности.

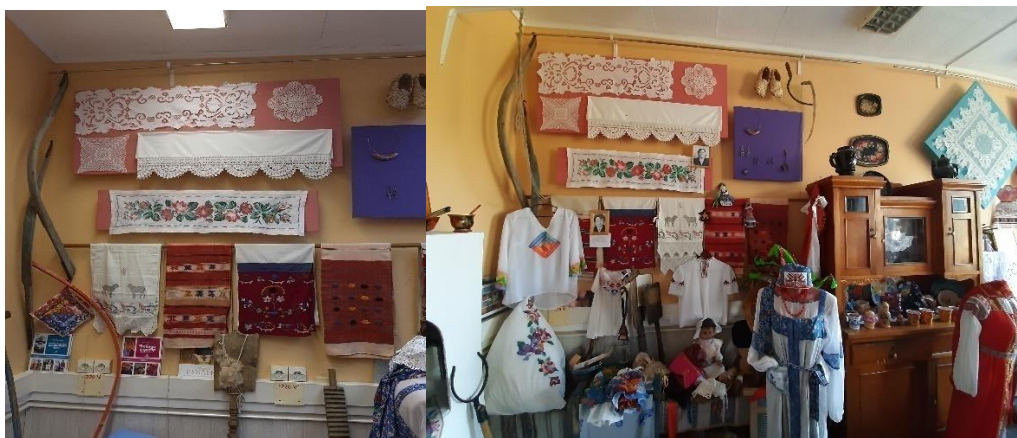
Уровень освоения содержания образования базовый

Актуальность программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Отличительные особенности программы:

особенностью данной программы является то, что занятия проходят в помещении интерактивного музея современной этнографии «Исчезающая старина». Каждый экспонат музея является либо темой проекта, либо его практической частью. К практической части проектно-исследовательских работ можно отнести и создание экскурсионных карточек. Ребята видят значимость своих работ, сами проводят экскурсии, в которых используются материалы их работ, либо участвуют в подготовке экскурсоводов по своим темам. От чего повышается значимость их работы и



Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9-14 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

Возрастные особенности 9 – 10 лет

К девяти годам дети, особенно мальчики, становятся сдержаннее. Они, как правило, любят быть в коллективе и подчиняются его требованиям. В этом возрасте они любят игры с четкими правилами и приучаются переносить без жалоб мелкие неприятности. Еще более возрастает уверенность в себе и независимость от взрослых. Девятилетний ребенок способен сам ставить себе задачи и решать их. Дружба в этом возрасте прочна, но сильнее, чем в восемь лет, проявляется неприязнь к противоположному полу.

В десять лет дети, как правило, пребывают в мире с собой и окружающими. Они отзывчивы, рассудительны, послушны. Время от времени эта гармония может нарушаться вспышками гнева или периодами грусти, но они обычно продолжают недолго.

Десятилетние девочки несколько опережают мальчиков в физическом развитии и начинают обращать внимание на изменения, происходящие с их телом. У мальчиков этот процесс менее выражен, физическое созревание происходит у них медленнее. В определенном смысле десятилетний возраст можно считать промежуточным между детством и подростковым периодом.

Физические

1. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры.
2. Может пренебрегать своим внешним видом.

Интеллектуальные:

1. Нравится исследовать все, что незнакомо;
2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния;
3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет;
4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество;
5. «Золотой возраст памяти»

Эмоциональные

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.
2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.
3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.
4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Социальные

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

Духовные

1. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.
2. Нравятся захватывающие рассказы.

Возрастные особенности 11 - 12 лет

Возраст детей 11-12 лет – это пограничный возраст между детьми и подростками, но дети в этом возрасте уже больше подростки, чем малыши. Они – подростки. Возраст 10-12 лет называется младшим подростковым возрастом.

Этот переходный возраст нужен для решения важных жизненных задач, направленных на развитие личности и взросление ребенка. В этот период ребенок как губка впитывает культурные и социальные ценности, от которых в дальнейшем зависят его главные жизненные выборы. В ярком подростковом возрасте, когда дети подрастут, 14-16 лет, они начнут плевать этими впитанными ценностями, говорить, что «это не мое, это вы мне навязали!» и искать свою дорогу. Но это будет потом, а пока они восприимчивы ко взрослым и тем установкам, которые взрослые им транслируют.

На этом этапе происходит начало полового созревания. Из-за этих начинающихся физических изменений, которые, возможно, еще не очень заметны, у ребенка происходят изменения в познавательной сфере: снижается скорость выполнения каких-либо заданий, ребенок замедляется, чаще отвлекается, неадекватно реагирует на простые замечания. Иногда дети ведут себя вызывающе. Они раздраженные, с частыми сменами настроения. А иногда могут капризничать как малыши.

Дети в этом возрасте активны, им все интересно, им интересно даже то, что было никогда не интересно. Этот возраст еще называют «возрастом расцвета любознательности, ее зенита». Ребенку еще не было так все любопытно до этого возраста и уже не будет после. Этот возраст – пик любознательности. Но, к сожалению, или к счастью, эта любознательность изменчива, поверхностна, сегодня одно интересно, завтра другое и редко связана со школьными предметами, с тем, чему учат в школе. Детям интересно все, что не касается школы и школьной программы.

Одновременно с некоторой внешней неуправляемостью, дети этого возраста гибки в своем поведении, восприимчивы и открыты для сотрудничества. Они уже достаточно зрелы интеллектуально.

Возрастные особенности 13 - 14 лет

В средних классах учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности - теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. И хотя подлинной зрелости такое мышление достигает на следующей стадии развития (в юношеском возрасте), тем не менее, основы его закладываются с 11-12 лет. Это выражается, прежде всего, в том, что у подростка появляется способность рассуждать гипотетико-дедуктивным способом, т. е. на основе общих посылок, абстрактно - логически (в словесном плане), не прибегая к опоре на действия с конкретными предметами. Содержанием такого рассуждения являются высказывания (суждения), а процесс решения интеллектуальных задач опирается на предварительное мысленное построение различных предположений и их последующую проверку. Иными словами, подросток, в отличие от младшего школьника, начинает анализ возникшей перед ним интеллектуальной задачи с попыток выявить все возможные отношения в имеющихся данных, создает различные предположения об их связях, а затем их проверяет эти гипотезы. Умение

оперировать гипотезами - одно из важнейших достижений подростка в познавательном развитии.

Другая отличительная особенность этого уровня развития мышления заключается в дальнейшем развитии рефлексии - способности делать предметом внимания, анализа и оценки собственные интеллектуальные операции. В целом для этого уровня мышления характерно осознание подростком собственных интеллектуальных операций и управление ими.

В целом усвоение научных понятий в школе само по себе создает ряд объективных условий для формирования у учащихся теоретического мышления, однако на практике оно формируется не у всех. В зависимости от успешности обучения на предшествующих этапах у учащихся может быть разный уровень его реальной сформированности.

При переходе от младшего школьного возраста к подростковому мышление школьника качественно изменяется.

Суть изменения - в переходе от наглядно-образного мышления и начальных форм словесно-логического к абстрактно-логическому мышлению, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности.

В подростковом возрасте у ребенка продолжает развиваться теоретическое мышление. Приобретенные в младшем школьном возрасте операции становятся формально-логическими операциями. Подросток в состоянии достаточно легко абстрагироваться от конкретного, наглядного материала и рассуждать в чисто словесном плане.

На основе общих посылок он уже может строить гипотезы, проверять или опровергать их, что свидетельствует о приоритетном развитии у него логического мышления. **В процессе развития мышления в подростковый период у ребенка проявляются следующие способности:**

- способность оперировать гипотезами при решении интеллектуальных задач;

- способность анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в абстрактных суждениях.

Важными новообразованиями когнитивной сферы становятся формирование формально-логического интеллекта, гипотетико-дедуктивного мышления, когнитивного стиля, дивергентного мышления, рефлексии, основанной на формальном интеллекте.

Подросток:

- умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи;
- способен на системный поиск решений;
- способен проверять логическую эффективность подходов к решению новой задачи;
- способен находить способы применения абстрактных правил для решения целого класса задач;
- развиваются такие операции как классификация, аналогия, обобщение и др..

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 12 человек.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная

Методы обучения: беседы, дискуссии, круглые столы, ролевые и деловые игры, викторины, системы последовательных заданий, проекты, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Тип занятий: лекция, семинар, мастер – класс, экскурсия, лабораторная и т. д.

Формы проведения занятий: индивидуальные, групповые, коллективные беседа, значительная часть времени проводится в индивидуальной работе с обучающимися или работе в малых группах.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий. 1 раз в неделю по 2 часа. **Общий объем:** 72 часа.

Язык реализации программы – русский.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у обучающихся исследовательских и проектных компетенций через вовлечение в научно-практическую деятельность на основе этнографического фонда музея "Исчезающая старина" МБУ ДО ДЭБЦ

Задачи программы:

Предметные

- Обучить проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах. формировать умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

Личностные

- Формировать учебно-познавательный интерес;
- научить анализировать соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию;
- устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
- Научить планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- Научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- проявлять познавательную инициативу
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия

Метапредметные

- сформировать понятие о возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- Научить: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- Научить учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Планируемые результаты см пункт 1.4 (рекомендации конструктора программ.)

1.3. Содержание программы

Программа разработана таким образом, чтобы занятием было выполнение готового проекта. Как таковые разделы в программе отсутствуют. Прописать практическую деятельность конкретно невозможно. Поскольку у каждого ребенка своя тема проекта (иногда над проектом работают 2-3 обучающихся) практическая часть всегда своя, невозможно отобразить от 6 до 12 тем для практической работы на одном занятии. Например: тема 12 планирование работы это для одних дневник наблюдений – необходимые разделы, периодичность наблюдений и т.д. А для других это дневник выполнения практической работы у кого-то вышивка – одни разделы, работа с пряжей, выполнение искусственных цветов и т.д.

В этом учебном году работа шла одновременно по темам: «Косник, как элемент народного костюма», «Две подружки камау и сорока», «Пояс в народных костюмах жителей Южного Урала», «Гривна и колты в современном прочтении», «Экология русского костюма», «Русь посконная». Поэтому в содержании отображены понятийный аппарат и в редких темах указана практическая часть (например: тема 7 работа с книгой, составление цитатника).

1.3.1. Учебный план

программы «Исчезающая старина. Вопросы этнографии в проектной деятельности»

(1 раз в неделю, 2 часа)

Таблица 1

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1	Вводное: Знакомство с музеем, правила поведения и техника безопасности	2	1	1	Экскурсия, собеседование
2	Что такое проект и какие вопросы этнографии можно рассматривать. Что такое проблема. Проблемы этнографии	2	1	1	собеседование
3	Как мы познаём мир, правила познания.	2	1	1	Конкурс - викторина
4	Выбор темы исследования на основе экспозиций музея «Исчезающая старина».	2	1	1	Экскурсия - викторина
5	Учимся выдвигать гипотезы..	2	1	1	собеседование
6	Выдвижение гипотез по выбранной теме.	2	1	1	Конкурс - тест
7	Источники информации.	2	1	1	собеседование
8	Отличие цели от задач.	2	1	1	собеседование

9	Определение задач	2	1	1	Собеседование, викторина
10	Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности:	2	1	1	Беседа, сост. таблицы
11	Методы исследования	2	1	1	собеседование
12	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	2	1	1	Игра - телемарафон
13	Суждения, умозаключения, выводы.	2	1	1	собеседование
14	Обобщение полученных данных.	2	1	1	собеседование
15	Планирование работы.	2	1	1	собеседование
16	Определение предмета и объекта исследования:	2	1	1	собеседование
17	Отбор и составление списка литературы по теме исследования в библиотеке.	2		2	конкурс
18	Отбор и составление списка литературы по теме исследования в компьютерной сети:	2		2	собеседование
19	Отбор в сети видеоряда по теме исследования.	2		2	собеседование
20	Сбор материала для исследования.	2	1	1	тестирование
21	Способы фиксации получаемых сведений.	2	1	1	собеседование
22	Работа в поле: техника безопасности.	2	1	1	тестирование
23	Сбор фотоматериала	2		2	Игра - выставка
24	Камеральная работа.	2	1	1	собеседование
25	Работа в архиве города Озерска: способ фиксации материала. Правила работы.	2		2	собеседование
26	Работа в читальном зале Озерской городской библиотеки: составление цитатника по теме.	2		2	собеседование
27	Работа в Озерском краеведческом музее. Знакомство экспозицией, отбор необходимого материала.	2	1	1	собеседование
28	Работа в Озерском краеведческом музее. Вопросы к научным сотрудникам, фиксация и правила ссылки на ответы в работе	2	1	1	Игра – викторина «мой музей»

29	Анкетирование: подбор вопросов для разных возрастных групп, выбор вопросов освещающих тему и подтверждающих гипотезу.	2	1	1	собеседование
30	Работа в компьютерном классе. Обобщение полученных данных.	2		2	тестирование
31	Оформление презентации.	2		2	конкурс
32	Создание презентации. Оформление наглядного материала	2		2	выставка
33	Обработка интервью:	2		2	собеседование
34	Составление таблиц и диаграмм:	2	1	1	тест
35	Правила оформления списка использованной литературы	2	1	1	собеседование
36	Итоговое занятие. Защита проекта	2		2	Конкурс - экскурсия
	итого	72	25	47	

Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом

Сентябрь

1. Знакомство с музеем, правила поведения и техника безопасности.

Музей как центр научно просветительской деятельности

Контроль: Собеседование

2. Что такое проект и какие вопросы этнографии можно рассматривать.

Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Что такое этнография, какими вопросами занимается.

Что такое проблема.

Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения.

Понятия: проект, проблема, информация, этнография, проблема, объект исследования.

Контроль: Собеседование

3. Как мы познаём мир правила познания.

Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Игры на внимание.

Понятия: наблюдение, эксперимент, опыт.

Контроль: конкурс-викторина

4. Выбор темы исследования на основе экспозиций музея «Исчезающая старина».

Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования, рассматриваем готовые экспозиции и формируем новые по выбранным темам.

Контроль: экскурсия-викторина

Октябрь

5. Учимся выдвигать гипотезы.

Понятие о гипотезе. Её значение в исследовательской работе. Упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия. **Понятия:** гипотеза, вопрос, ответ..

Контроль: Собеседование

6. Выдвижение гипотез по выбранной теме

Рассмотреть возможные гипотезы, основанные на видах резных узоров и гипотезы относящиеся к архитектурным особенностям.

Контроль: конкурс-тест

7. Источники информации.

Информация. Источники информации. Библиотека. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

Понятия: источник информации.

Практика: работа с источником информации. Работа с книгой, составление «цитатника». Работа с электронным пособием.

Контроль: правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.

8. Отличие цели от задач. Постановка цели исследования по выбранной теме.

Контроль: собеседование

Ноябрь

9. Определение задач: Определение задач для достижения поставленной цели.

Контроль: Собеседование, викторина

10. Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение,

Понятия: анализ, синтез.

Контроль: Беседа, составление таблицы

11. Методы исследования Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование. Знакомство с наблюдением как методом исследования.

Понятия: эксперимент, экспериментирование, анкетирование,

Контроль: собеседование

12. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.

Составление анкет, опросов.

Контроль: Проведение интервью

Декабрь

13. Суждения, умозаключения, выводы.

Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: суждения, умозаключения, выводы.

Контроль: собеседование

14. Обобщение полученных данных.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

Понятия: Анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное

Контроль: собеседование

15. Планирование работы.

Составление плана работы над проектом.

Определение предмета и методов исследования: Определение предмета и методов исследования в работе над проектом.

Контроль: работа над планом

Январь

16. Определение предмета и объекта исследования: понятие целого и частного

Понятия: объект исследования, предмет исследования (яблоко и содержание железа в разных сортах яблока).

Контроль: собеседование

17. Отбор и составление списка литературы по теме исследования в библиотеке.

Каталог. Отбор литературы по теме исследования.

Контроль: Выбор необходимой литературы по теме проекта.

18. Отбор и составление списка литературы по теме исследования в компьютерной сети:

Отбор литературы по теме исследования. Выбор необходимой литературы по теме проекта

Контроль: собеседование

19. Отбор в сети видеоряда по теме исследования: виды деревянной резьбы сохранившейся в местах откуда были переселены первые жители городов Касли и Кыштым

Контроль: собеседование

20. Сбор материала для исследования.

Что такое исследовательский поиск

Понятия: исследовательский поиск, методы исследования.

Контроль: тестирование

Февраль

21. Способы фиксации получаемых сведений: фотография, рисунок, составление плана и т.д.

Понятия: способ фиксации знаний.

Контроль: собеседование

22. Работа в поле: Сбор фотоматериала в Касли

Контроль: тестирование

23. Сбор фотоматериала в городе Кыштым.

Контроль: оформление альбома

24. Камеральная работа: обработка фотографий, поиск фотографий подтверждающих гипотезы.

Контроль: собеседование

Март

25. Работа в архиве города Озерска: способ фиксации материала. Правила работы.

Контроль: собеседование

26. Работа в читальном зале Озерской городской библиотеки: составление цитатника по теме.

Контроль: собеседование

27. Работа в Озерском краеведческом музее. Знакомство экспозицией, отбор необходимого материала.

28. Работа в Озерском краеведческом музее. Вопросы к научным сотрудникам, фиксация и правила ссылки на ответы в работе

Контроль: игра-викторина

Апрель

29. Анкетирование: подбор вопросов для разных возрастных групп, выбор вопросов, освещающих тему и подтверждающих гипотезу

Контроль: анкетирование

30. Работа в компьютерном классе. Обобщение полученных данных

Контроль: собеседование

31. Оформление презентации.

Работа на компьютере – структурирование материала.

Контроль: конкурс

32. Создание презентации. Оформление наглядного материала

Контроль: представление презентации.

Май

33. Обработка интервью: разработка игры по теме исследования

Контроль: собеседование

34. Составление таблиц и диаграмм: изготовление наглядного материала (сравнительные рисунки элементов деревянной резьбы).

Контроль: тест

35. Правила оформления списка использованной литературы составление списка по теме исследовательской работы.

Контроль: собеседование

36. Итоговое занятие. Защита проекта

Контроль: проект

1.4. Планируемые результаты

Предметные

Воспитанник научится:

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

Личностные

У воспитанников будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес;
- анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

Воспитанник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Воспитанник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Метапредметные

Воспитанник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график как составляющая часть Образовательной программы рассматривается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график как составляющую часть Образовательной программы вносятся приказом директора.

Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

В 2025-2026 учебном году:

- Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
- Учебные занятия начинаются 01 сентября 2025 года и заканчиваются 24 мая 2026 г.
- Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.
- МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме
 - профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
- Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
- Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
- Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия проводятся в соответствии с учебными планами, допускается изменение форм занятий.
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Условия реализации программы

В процессе прохождения курса, формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

Особенностью программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Принципы работы

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность деятельности и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Группы умений, которые формирует курс:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социального воздействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);

- рефлексивные (отвечать на вопросы: "чему я научился?", "чему мне необходимо научиться?"; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);

менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Материально-техническое обеспечение

Таблица 2

№ п / п	Наименование основного оборудования	Количество
1.	Кисти белка №:6	12
2.	Ножницы по ткани	6
3.	Ножницы по бумаге	12
4.	палитры	14
5.	Подставки для швейных принадлежностей	12
6.	Емкости для воды (малые)	14
7.	Емкости для воды (большие)	14
8.	Швейная машинка ручная	1
9.	Швейная машинка электрическая	1
10.	Кисти клеевые	12
11.	Кисти синтетика	14
12.	шаблоны	17 по 12 шт.
13.	компьютер	1

Материально – технические условия реализации программы:

Для реализации данной программы созданы следующие условия:

- организована работа интерактивного музея «Исчезающая старина»;
- оформлены экспозиции;
- подобрана медиатека и видеотека по тематике программы;
- подобраны репродукции картин, фотографии, рисунки, макеты, предметы декоративно – прикладного искусства;
- компьютер
- методические разработки, материалы для актива музея

2.3. Формы аттестации (локальный акт учреждения)

Промежуточная аттестация проводится по форме, разработанной на основе Положения о промежуточной аттестации МБУ ДО «ДЭБЦ», приказ № 40 от 20.07.2018 года 1 раз в год в мае.

Аттестационный лист

Таблица 3

Группа _____
Педагог _____

[illegible]

Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **1-3 балла (удовлетворительно)**

Средний уровень (объем усвоенных компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой составляет более 1/2) – **4-5 баллов (хорошо)**

Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем компетенций, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) - **6-10 баллов (отлично)**

2.4. Оценочные материалы (оценочные средства, позволяющие измерить и оценить заявленный результат обучения)

Результатом является участие в научных конференциях, городских Курчатовских чтениях, всероссийских конкурсах проектных работ, пополнением экспонатов в этнографическом музее «Исчезающая старина», публикации в сборниках работ «Юные исследователи», выступлениях в школах, участие в городских мероприятиях.

2.5. Методические материалы

- комплекты учебных пособий;
- энциклопедии,
- справочники;
- записи песен;
- документально-правовая научно-популярная и художественная литература по истории, этнографии, культуре, живописи.
- демонстрационные материалы;

презентации;

Так же к методическим материалам я отношу и некоторые разделы музейной документации (материалы для работы с активом музея, дополнительный наглядный материал к экскурсионным картам).

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный потенциал программы:

Цель: Создать благоприятные условия для формирования и раскрытия творческой индивидуальной личности ребенка и формирование сплоченного коллектива

Задачи:

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов; стремление создавать прекрасное.
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- мотивировать к активной жизненной позиции;
- привлекать родителей к совместной творческой деятельности.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия,

Технологии воспитательной работы:

- технологии информационно-коммуникативной деятельности и различных форм коммуникации: беседа, дискуссия, диалог, консультация, общение в парах постоянного и сменного состава;
- технологии созидательной деятельности и различных форм изготовления продукции: проектная деятельность, творчество, город мастеров, выставка рисунков;
- технологии практико-обучающей деятельности: практикум, тренинг, мастерская, мастер-класс;
- технологии различных форм освоения социально-культурной среды: экскурсия, путешествие, рефлексия;
- технологии состязательной деятельности и различных форм соревнования: турниры, викторины;
- технологии игровой деятельности:
- технологии празднично-событийной деятельности: торжество, поздравление, шокотерапия, гуляния.

Таблица 4

№ П/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	Вместе весело шагать	сентябрь	Беседа – игра «Зажги свечу»	Выпуск фото-газеты
2	История семьи в истории страны (ко дню пожилого человека)	октябрь	Беседа – мастер-класс	Открытки для дедушек и бабушек
3	«Когда мы вместе» (День народного единства)	ноябрь	Беседа - викторина	Фото-отчет
4	Герои России	декабрь	Экскурсия в блиндаж	Письма солдатам, Фото-отчет
5	«Новогоднее конфетти»	декабрь	Развлечение – утренник с родителями	Фото-отчет
6	«Папа может»	февраль	Веселые старты	Фото-отчет
7	«Мамы разные важны»	март	Беседа – мастер-класс	Открытки для мам и учителей
8	«До свидания зима – здравствуй весна»	март	Игры на свежем воздухе	Фото-отчет
9	«Мир, труд, победа»	Апрель - май	Экскурсия , мастер класс в блиндаже	Письма солдатам, Фото-отчет

2.7. Список информационных ресурсов и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 26.12.2024 № 476-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024г. №314 «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.02.2024г. №206-р «Об утверждении концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации»
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
11. Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021г. №66403)
12. Постановление Правительства Челябинской области от 22.05.2022г. № 415-рп «Об утверждении плана мероприятий 2022-2025 годов по реализации Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
13. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от

03.09.2019г. №467

14. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»

15. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29.11.2023г. №03/2846 «Об утверждении Концепции развития этнокультурного образования в образовательных организациях Челябинской области»

16. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

17. Локальные акты МБУ ДО «ДЭБЦ»

Методические рекомендации:

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа:

https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (проект) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» / сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. - М., 2015

4. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р.Арнхейм; пер. с англ. - М.: Прометей, 1994. – 352 с.

2. Барадулин В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барадулин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 110 с.

3. Барадулин В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барадулин. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.

4. Барадулин В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадулин. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с.
5. Берестецкая Т.В. К проблеме возрождения медночеканного искусства Урала и русского Севера [Текст] / Т.В. Берестецкая, Н.В. Гончаров // Проблемы развития современных народных художественных промыслов по обработке металла и камня: сб. науч. тр. – М.: Научно-исследовательский институт художественной промышленности, 1988. – С. 111-117.
6. Большой психологический словарь [Текст]/ под. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – 3-е изд. доп. и перераб. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2006. – 672 с.
7. Большой толковый словарь русского языка [Текст]/ под ред. С.А. Кузнецова. – СПб.: Норинт, 2003. – 1536 с.
8. Бореев Ю.Б. Эстетика [Текст]: 2 т. /Ю.Б. Бореев. – Смоленск: Русич, 1997.– Т. 1. - 576 с.
9. Васильева М. О развитии творческого потенциала дошкольников [Текст] / М. Васильева, Т. Юнг // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.9-17.

Литература для педагога

10. Ветчинкина Р.Р. Русские педагогические традиции в понимании развития и саморазвития дошкольников [Текст] / Р.Р. Ветчинкина //Вестник Челябинского пед. ун-та. Сер. 2, Педагогика. Психология. Методика преподавания.–2002.- №6.– С.12–15.
11. Волчегорская Е.Ю. Личностно ориентированное эстетическое воспитание в начальной школе [Текст]: монография / Е.Ю. Волчегорская.–М.: Компания Спутник+, 2007.–159 с.
12. Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. - Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.
13. Выготский Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – Ростов -н/Дону: Феникс, 1998. – 480 с.
14. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
15. Грибанова М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / М. В. Грибанова. – Екатеринбург, 1999.- 23 с.
16. Голошумова Г.С. Воспитание гуманистических представлений младших школьников на материале декоративно-прикладного искусства Урала [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Г.С. Голошумова. – Екатеринбург, 1995.- 19 с.

17. Голошумова Г.С. Программа «Мой город» [Текст]: научно-методические аспекты этнокультурного образования учащихся/ Г.С. Голошумова // Первые Худояровские чтения: Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства [и др.]. – Н.Тагил, 2004. С. 57-60.
18. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г.Григорьева. - Москва: Академия, 2000.
19. Гриер, О.М. Гравюра на стали из Златоуста [Текст] / О.М. Гриер, Б.С. Самойлов, В.А. Ячменев. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1994.-192 с.
20. Давыдова С.Д. Искусство как фактор формирования ценностных ориентаций личности [Текст]/ С.Д. Давыдова // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. - С. 53 – 58.
21. Дуранов И.М. Педагогика воспитания и развития личности учащегося [Текст]./ И.М. Дуранов, М.Е.Дуранов, В.И.Жернов, О.В. Лешер.– Магнитогорск: МаГУ, 2001. – 356 с.
22. Ермолаева О.И. Художественные промыслы Урала [Текст] указ.лит./ О.И. Ермолаева: Свердлов. гос. публ. б-ка им. В.Г.Белинского.–Свердловск, 1981.– 61 с.
23. Есаян Т.С. Начальное эстетическое воспитание детей 6 – 7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (на материале фольклора) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.С. Есаян. – Ростов-н/Д., 2003.- 28 с.
24. Зеньковский В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский.– М.: Академия, 1995.– 347 с.
25. Канцедикас А.С. Народное искусство [Текст] / А.С. Канцедикас. – М.: Знание, 1975. – 56 с.
26. Киященко Н.И. Эстетика – философская наука [Текст] / Н.И. Киященко. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2005. – 592 с.
27. Кларин М.В. Инновации обучения. Метафоры и модели [Текст]: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. - М.: Наука, 1997. – 223 с.
28. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество, что под этим следует понимать [Текст]/ Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 2. – С.80-86.
29. Комарова Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю [Текст] / Т.С. Комарова, Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.3-8.
30. Концепции модернизации образования [Текст]// Директор школы. – 2002. - №1.- С. 97 – 126.
31. Корнилова В.И. Камнерезное искусство Урала [Текст] / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.
32. Котлякова Т.А. Формирование выразительного образа под воздействием малых фольклорных жанров в рисовании старших

дошкольников [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.А. Котлякова. – М., 2001.- 16 с.

33. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников [Текст]: учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. институтов / Б.Т. Лихачев. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

34. Лопатина Е.Г. Народное искусство как средство развития духовной личности ребенка [Текст]: сб. статей по материалам региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию дошкольного образования г. Магнитогорска (16-17 мая 2000 г.)/ Е.Г. Лопатина; под. ред. С.Ф. Багаутдиновой, А.Н. Троян. – Магнитогорск: МаГУ, 2000, с. 47 – 45.

35. Мезенин Н.А. Мастеровые [Текст] / Н.А. Мезенин. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1988. – 171 с.

36. Народное искусство Южного Урала [Текст]: сб. материалов науч.-практ.конф. 14-16 мая 1997 г.- Челябинск: Челяб. обл.карт.галерея, 1998. – 223 с.

37. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., руководителей художественных студий. / под. ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

38. Новая философская энциклопедия [Текст]: в 4 т. / Ин-т философии РАН, Нац. общ.-науч. фонд; Научно-ред. Совет: пред. В.С. Степин; заместители председ.: А.А. Гусейнов, Г.Ю. Семигин, уч. Секр. А. П. Огурцов. – М.: Мысль, 2001. – 721с.

39. Павловский Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1975. – 131 с.

40. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики [Текст] / под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М.: Издательский Дом «Восток», 2003. – 274 с.

41. Педагогическая деятельность музея: вопросы теории [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 11. – С.66-71.

42. Пешкова И.Н. Искусство каслинских мастеров [Текст] / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1983.

43. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду [Текст] /сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина. – Владимир: Владимирский обл. ин-т усовершенствования учителей, 1995. – 184 с.

44. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студ.пед.вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с.

45. Тагильцева Н.Г. Ребенок как субъект переживания искусства [Текст] / Н.Г. Тагильцева // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. - С. 126 – 129.

46. Титов В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Текст]: учеб. пособие / В.И. Титов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 207 с.
47. Трунова М. Секреты музейной педагогики [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 4. – С.38-42.
48. Тихонова А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / А.Ю. Тихонова. – М., 1999.- 16 с.
49. Тихонова О. Декоративное рисование в детском саду [Текст] / О. Тихонова // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 2; №3; №11.
50. Уфимцев В.Н. Знай свой край [Текст] / В. Уфимцев. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1986. – 144 с.
51. Фишелева А.И. Художественное образование и эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры Урала [Текст] / А.И. Фишелева //Первые Худояровские чтения: Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства и др.–Н.Тагил, 2004. С. 171–178.
52. Чумичева Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольника (на материале истории и культуры Донского края) [Текст] / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. – Ростов-на-Дону. - 2005. – 311 с.
- Шестакова, А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова.– Челябинск, 1996.–192 с.

Цифровые образовательные ресурсы

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/1.html
http://www.jeducation.ru/6_2010/35.html
http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html
<http://nogschool4.my1.ru/publ/15-1-0-30>
<http://dou908.narod.ru/docs/8945a.htm>
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2862>
http://old.yamaledu.org/index.php?option=com_content&view=article&id=73:-111206-06-1844&catid=68:federalye-dokumenty&Itemid=105
<http://www.allmedia.ru/laws/DocumShow.asp?DocumID=121657>
http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_83152.html
<http://nsportal.ru/fgos-v-nachalnoi-shkole/vneurochnaya-deyatelnost-v-ramkakh-fgos-0>
<http://eidos-institute.ru/journal/2012/0302.htm>
http://plotnikova.ucoz.ru/load/vneurochnaja_deyatelnost/klassifikacija_rezultatov_vneurochnoj_deyatelnosti/10-1-0-182
<http://prof-teacher.ru/drugie-stati/klassifikaciya->

Приложение

Результативность программы

1. Диплом 1 степени муниципальных научных чтений им. И.В. Курчатова Кожевникова Настя, февраль 2020г. (приказ 16п)
2. Диплом 2 степени муниципальных научных чтений им. И.В. Курчатова Щербакова Соня, Мосеева Марина, февраль 2020г. (приказ 16п)
3. . Сертификат №304-2020 об обучении основам проектирования в Образовательном событии «Школа проектов 7 сезон» в рамках Всероссийского проекта Сакардин Дмитрий, г. Железноводск, 2020г.
4. Сертификат №303-2020 об обучении основам проектирования в Образовательном событии «Школа проектов 7 сезон» в рамках Всероссийского проекта Кожевникова Анастасия, г. Железноводск, 2020г.
5. Диплом №И-69892 всероссийского краеведческого конкурса «Край родной , как сердцу дорог ты» Кожевникова Анастасия, Всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея», г. Оренбург, февраль 2021г.
6. Знак отличия «Первые шаги в науке» 27 всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» , удостоверение №1631, Кожевникова Настя, НС «Интеграция», г. Москва, апрель 2021г.
7. Победитель (1 место) областного смотра-конкурса музеев образовательных организаций, расположенных на территории Челябинской области, номинация «Этнография», Кожевникова Настя, Донская Наташа, приказ №489, ГБУДО «ОЦДОД» г. Челябинск, май 2021г.
8. Диплом 1 степени Всероссийского форума «Мы гордость Родины» (заключительный этап Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ) работа работой «От Руси до России. О чем рассказала «сорока» Донская Наталья, приказ Минпросвещения России №616, апрель 2022г., г. Москва.
9. Диплом 3 степени Всероссийского форума «Мы гордость Родины» (заключительный этап Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ) работа работой «От Руси до России. Уральская Атлантида», Сакардин Дмитрий, приказ Минпросвещения России №616, апрель 2022г., г. Москва.
10. Диплом 1 степени муниципальных научных чтений им. И.В. Курчатова, Кожевникова Анастасия, приказ от 26.02.2022г. №123.г. Озерск.
11. Диплом 1 степени муниципальных научных чтений им. И.В. Курчатова, Донская Наталья, приказ от 26.02.2022г. №123.г. Озерск.
12. Сертификат: Донская Наталья приняла участие в работе конференции «От школьного проекта- к профессиональной карьере», «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», март 2022г., г. Саратов.
13. Сертификат: Кожевникова Анастасия, Донская Наталья приняли участие в конкурсе проектов «От школьного проекта- к профессиональной карьере»,

- секция Краеведение, «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», март 2022г., г. Саратов.
14. Диплом №И-5318 1 степени **всероссийского** конкурса исследовательских работ, проектов «Изучаем и исследуем», «От Руси до России», Кондратьева Мария, Всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея», март 2022г, г. Оренбург.
 15. Диплом №И-5317 3 степени **всероссийского** конкурса исследовательских работ, проектов «Изучаем и исследуем», «О чем рассказала «сорока», Донская Наталья, Всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея», март 2022г, г. Оренбург.
 16. Диплом №И-5315 2 степени **всероссийского** конкурса исследовательских работ, проектов «Изучаем и исследуем», «Истоки народного костюма», Кожевникова Анастасия, Всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея», март 2022г, г. Оренбург.
 17. Диплом №И-5316 2 степени **всероссийского** конкурса исследовательских работ, проектов «Изучаем и исследуем», «Уральская Атлантида», Сакардин Дмитрий, Всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея», март 2022г, г. Оренбург.
 18. Диплом 2 степени **международной** научно-практической конференции «От школьного проекта – к профессиональной карьере», «Истоки народного костюма», Кожевникова Анастасия, «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», март 2022г, г. Саратов.
 19. Диплом 1 степени муниципальных научных чтений им. И.В. Курчатова, Кожевникова Анастасия, приказ от 26.02.2022г. №123.г. Озерск.
 20. Диплом 1 степени муниципальных научных чтений им. И.В. Курчатова, Донская Наталья, приказ от 26.02.2022г. №123.г. Озерск.
 21. Диплом 1 степени муниципальных научных чтений им. И.В. Курчатова, в секции «Моя малая Родина», Добросоцких Есения, приказ 04.03.23г., №195.
 22. Диплом 1 место в региональном конкурсе «Юный исследователь» Добросоцких Есения, секция краеведение, Магнитогорское отделение «Малая академия наук», г. Магнитогорск, апрель 2023г.
 23. Диплом 1 степени №2404011156-107793 VIII международного конкурса «Надежды России», Дарья Повесина, «Колты и гривна в современном прочтении», Всероссийские и международные конкурсы «Надежды России», г. Москва, апрель 2024г.
 24. Диплом 1 степени №2404011154-107796 VIII международного конкурса «Надежды России», Добросоцких Есения, «Косник, его история и трансформация», Всероссийские и международные конкурсы «Надежды России», г. Москва, апрель 2024г.
 25. Диплом 1 степени в муниципальных научных чтениях им. Курчатова, Повесина Дарья, приказ от 2.03.2024г. №175, г. Озерск
 26. Диплом 1 степени в муниципальных научных чтениях им. Курчатова, Гатауллина Виолетта, приказ от 2.03.2024г. №175, г. Озерск

27. Диплом 1 степени в муниципальных научных чтениях им. Курчатова, Ахлюстина Александра, приказ от 2.03.2024г. №175, г. Озерск