

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете
От 31.08.2023 г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДЭБЦ»

Н.В. Косажевская
01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модифицированная программа
«Исчезающая старина. Вопросы этнографии в проектной деятельности»
художественная
(для детей от 9 до 14 лет, срок реализации один год)**

Фигурина Галина Рихардовна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Озёрск
2023

Пояснительная записка

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Направленность программы: художественная

Адресат: 9-14 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. **Общий объем:** 72 часа.

Срок реализации: 1 год

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ проектно-исследовательской деятельности.

Задачи программы:

Предметные

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;

Личностные

- развивать познавательные потребности и способности, креативность;
- развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);

Метапредметные

- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

Особенности организации образовательного процесса

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

Основной особенностью данной программы является то, что занятия проходят в помещении интерактивного музея современной этнографии «Исчезающая старина».

А так же, особенностью программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

гих.

Группы умений, которые формирует курс:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социального воздействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: "чему я научился?", "чему мне необходимо научиться?"; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Формы и технологии обучения:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Тип занятий:

беседа, игра, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Формы подведения итогов

консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

В результате работы по программе курса **учащиеся должны знать:**

- ✓ основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- ✓ понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- ✓ основные источники информации;
- ✓ правила оформления списка использованной литературы;
- ✓ правила классификации и сравнения,
- ✓ способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- ✓ источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета)
- ✓ правила сохранения информации, приемы запоминания.

Учащиеся должны уметь:

- ❖ выделять объект исследования;
- ❖ разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- ❖ выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;

- ❖ анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности,
- ❖ работать в группе;
- ❖ работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой,
- ❖ пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;
- ❖ планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;
- ❖ работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

Личностные

У школьников будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Школьник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Предметные

Школьник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве,

энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Метапредметные

Школьник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Воспитательный потенциал программы:

Цель и задачи: Воспитывать интерес к истории родного края, бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы.

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов; стремление создавать прекрасное.

Формы проведения воспитательных мероприятий

- рассказ;
- беседа;
- экскурсии, походы.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. N273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Письмо Министерства образования и науки России от 18 августа 2017 г. №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
6. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017 г. № 01/14380-17-32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"
10. Постановление правительства Челябинской области №732-П от 28 декабря 2017 г. «О государственной программе Челябинской области» «Развитие образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы
11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)
12. Постановление Администрации Озерского городского округа Челябинской области от 29.05.2014г. № 1554 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Озерского городского округа»
13. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.04.2020г. № 805 «О внесении изменения в постановление от 29.11.2019 № 2975 «Об утверждении

**Учебный план программы «Исчезающая старина. Вопросы этнографии в проектной деятельности»
(1 раз в неделю, 2 часа)**

№ занят.	Тема	Кол-во часов	Теоретич.	Практ.
1	Что такое проект и какие вопросы этнографии можно рассматривать.	2	2	-
2	Что такое проблема. Проблемы этнографии	2	2	-
3	Как мы познаём мир, правила познания.	2	2	-
4	Выбор темы исследования на основе экспозиций музея «Исчезающая старина».	2	1	1
5	Учимся выдвигать гипотезы.	2	2	-
6	Выдвижение гипотез по выбранной теме.	2	-	2
7	Источники информации.	2	1	1
8	Отличие цели от задач. .	2	1	1
9	Определение задач	2	1	1
10	. Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности:	2	1	1
11	Методы исследования	2	1	1
12	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	2	1	1
13	Суждения, умозаключения, выводы.	2	1	1
14	Обобщение полученных данных.	2	1	1
15	Планирование работы.	2	1	1
16	Определение предмета и методов исследования:	2	1	1

17	Отбор и составление списка литературы по теме исследования в библиотеке.	2	1	1
18	Отбор и составление списка литературы по теме исследования в компьютерной сети:	2	1	1
19	Отбор в сети видеоряда по теме исследования:	2	1	1
20	Сбор материала для исследования.	2	1	1
21	Способы фиксации получаемых сведений:	2	1	1
22	Работа в поле: техника безопасности.	2		2
23	Сбор фотоматериала	2		2
24	Камеральная работа.	2	1	1
25	Работа в архиве города Озерска: способ фиксации материала. Правила работы.	2		2
26	Работа в читальном зале Озерской городской библиотеки: составление цитатника по теме.	2		2
27	Работа в Озерском краеведческом музее. Знакомство экспозицией, отбор необходимого материала.	2	1	1
28	Работа в Озерском краеведческом музее. Вопросы к научным сотрудникам, фиксация и правила ссылки на ответы в работе	2	1	1
29	Анкетирование: подбор вопросов для разных возрастных групп, выбор вопросов освещающих тему и подтверждающих гипотезу.	2	1	1
30	Работа в компьютерном классе. Обобщение полученных данных	2		2
31	Оформление презентации.	2		2
32	Создание презентации. Оформление наглядного материала	2		2
33	Обработка интервью:	2		2
34	Составление таблиц и диаграмм:	2	1	1
35	Правила оформления списка использованной литературы	2	1	1
36	Оформление списка использованных электронных источников	2	1	1
Итого:		72	31	41

Промежуточная аттестация проводится по форме, разработанной на основе Положения о промежуточной аттестации МБУ ДО «ДЭБЦ», приказ № 40 от 20.07.2018 года 1 раз в год в мае (Приложение 1)

Содержание программы

Что такое проект и какие вопросы этнографии можно рассматривать.

Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Что такое этнография, какими вопросами занимается.

Понятия: проект, проблема, информация, этнография.

1. Что такое проблема.

Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения.

Понятия: проблема, объект исследования.

2. Как мы познаём мир правила познания.

Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Игры на внимание.

Понятия: наблюдение, эксперимент, опыт.

3. Выбор темы исследования на основе экспозиций музея «Исчезающая старина».

Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования, рассматриваем готовые экспозиции и формируем новые по выбранным темам.

4. Учимся выдвигать гипотезы.

Понятие о гипотезе. Её значение в исследовательской работе. Упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия. Понятия: гипотеза, вопрос, ответ.

5. Выдвижение гипотез по выбранной теме

Рассмотреть возможные гипотезы основанные на видах резных узоров и гипотезы относящиеся к архитектурным особенностям.

6. Источники информации.

Информация. Источники информации. Библиотека. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

Понятия: источник информации.

Практика: работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием.

Контроль: правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.

7. Отличие цели от задач. Постановка цели исследования по выбранной теме.

9. Определение задач: Определение задач для достижения поставленной цели.

10. Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение,

Понятия: анализ, синтез.

11. Методы исследования Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование Знакомство с наблюдением как методом исследования

Понятия: эксперимент, экспериментирование, анкетирование,

12. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.

Составление анкет, опросов.

Контроль: Проведение интервью

13. Суждения, умозаключения, выводы.

Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: суждения, умозаключения, выводы.

14. Обобщение полученных данных.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

Понятия: Анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное

15. Планирование работы.

Составление плана работы над проектом.

Контроль: работа над планом

16. Определение предмета и методов исследования: Определение предмета и методов исследования в работе над проектом

17. Отбор и составление списка литературы по теме исследования в библиотеке.

Каталог. Отбор литературы по теме исследования.

Контроль: Выбор необходимой литературы по теме проекта.

18. Отбор и составление списка литературы по теме исследования в компьютерной сети:

Отбор литературы по теме исследования. Выбор необходимой литературы по теме проекта

19. Отбор в сети видеоряда по теме исследования: виды деревянной резьбы сохранившейся в местах откуда были переселены первые жители городов Касли и Кыштым

20. Сбор материала для исследования.

Что такое исследовательский поиск

Понятия: исследовательский поиск, методы исследования.

21. Способы фиксации получаемых сведений: фотография, рисунок, составление плана и т.д.

Понятия: способ фиксации знаний,

22. Работа в поле: Сбор фотоматериала в Касли

23. Сбор фотоматериала в городе Кыштым.

Контроль: оформление альбома

24. Камеральная работа: обработка фотографий, поиск фотографий подтверждающих гипотезы.

25. Работа в архиве города Озерска: способ фиксации материала. Правила работы.

26. Работа в читальном зале Озерской городской библиотеки: составление цитатника по теме.

27. Работа в Озерском краеведческом музее. Знакомство экспозицией, отбор необходимого материала.

28. Работа в Озерском краеведческом музее. Вопросы к научным сотрудникам, фиксация и правила ссылки на ответы в работе

29. Анкетирование: подбор вопросов для разных возрастных групп, выбор вопросов освещающих тему и подтверждающих гипотезу

Контроль: анкетирование

30. Работа в компьютерном классе. Обобщение полученных данных

31. Оформление презентации.

Работа на компьютере – структурирование материала

32. Создание презентации. Оформление наглядного материала

Контроль: представление презентации

33. Обработка интервью: разработка игры по теме исследования

34. Составление таблиц и диаграмм: изготовление наглядного материала(сравнительные рисунки элементов деревянной резьбы

35. правила оформления списка использованной литературы составление списка по теме исследовательской работы

36. Оформление списка использованных электронных источников Сборка готовой работы

Контроль: проект

Условия реализации программы

Годовой календарный учебный график МБУ ДО «ДЭБЦ» на 2023-2024 учебный год

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Календарный учебный график как составляющая часть Образовательной программы рассматривается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график как составляющую часть Образовательной программы вносятся приказом директора.

Календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В 2023-2024 учебном году:

- Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
- Учебные занятия начинаются 04 сентября 2023 года и заканчиваются 27 мая 2024г.
- Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором Учреждения с 9.00 до 20.00 часов.
- МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
- Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
- Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
- Во время каникул в общеобразовательных организациях города, занятия проводятся в соответствии с учебными планами, допускается изменение форм занятий.
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Материально – технические условия реализации программы:

Для реализации данной программы созданы следующие условия:

- организована работа интерактивного музея «Исчезающая старина»;
- оформлены экспозиции;
- подобрана медиатека и видеотека по тематике программы;
- подобраны репродукции картин, фотографии, рисунки, макеты, предметы декоративно – прикладного искусства;
- компьютер.

Ресурсы реализации программы

Материально-технические	Организационные	Информационно-методические	Кадровые
компьютерная техника; фотоаппаратура; садовый инвентарь; кабинет; стенд для выставки рисунков; материалы и средства для оформительской деятельности;	соблюдение правил техники безопасности; соблюдение норм и правил поведения во время занятий, экскурсий; правила передвижения по улицам и дорогам; соблюдение природоохранных действий человека в природе; создание сплоченного творческого коллектива;	комплекты учебных пособий; энциклопедии, справочники; записи песен; документально-правовая научно-популярная и художественная литература по экологическому воспитанию; демонстрационные материалы; презентации;	педагог

Список литературы

Литература для учащихся и родителей

1. Арнхейм, Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р.Арнхейм; пер. с англ. - М.: Прометей, 1994. – 352 с.
2. Барадудин, В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барадудин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 110 с.
3. Барадудин, В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барадудин. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.
4. Барадудин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадудин. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с.
5. Берестецкая, Т.В. К проблеме возрождения медночеканного искусства Урала и русского Севера [Текст] / Т.В. Берестецкая, Н.В. Гончаров // Проблемы развития современных народных художественных промыслов по обработке металла и камня: сб. науч. тр. – М.: Научно-исследовательский институт художественной промышленности, 1988. – С. 111-117.
6. Большой психологический словарь [Текст]/ под. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – 3-е изд. доп. и перераб. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2006. – 672 с.
7. Большой толковый словарь русского языка [Текст]/ под ред. С.А. Кузнецова. – СПб.: Норинт, 2003. – 1536 с.
8. Бореев, Ю.Б. Эстетика [Текст]: 2 т. /Ю.Б. Бореев. – Смоленск: Русич, 1997.– Т. 1. - 576 с.
9. Васильева, М. О развитии творческого потенциала дошкольников [Текст] / М. Васильева, Т. Юнг // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.9-17.

Литература для педагога

10. Ветчинкина, Р.Р. Русские педагогические традиции в понимании развития и саморазвития дошкольников [Текст] / Р.Р. Ветчинкина //Вестник Челябинского пед. ун-та. Сер. 2, Педагогика. Психология. Методика преподавания.–2002.- №6.– С.12–15.
11. Волчегорская, Е.Ю. Личностно ориентированное эстетическое воспитание в начальной школе [Текст]: монография / Е.Ю. Волчегорская.–М.: Компания Спутник+, 2007.– 159 с.
12. Вохринцева, С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. - Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.
13. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – Ростов - н/Дону: Феникс, 1998. – 480 с.
14. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
15. Грибанова, М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / М. В. Грибанова. – Екатеринбург, 1999.- 23 с.
16. Голошумова, Г.С. Воспитание гуманистических представлений младших школьников на материале декоративно-прикладного искусства Урала [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Г.С. Голошумова. – Екатеринбург, 1995.- 19 с.
17. Голошумова, Г.С. Программа «Мой город» [Текст]: научно-методические аспекты этнокультурного образования учащихся/ Г.С. Голошумова // Первые Худояровские чтения: Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства [и др.]. – Н.Тагил, 2004. С. 57-60.
18. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г.Григорьева. - Москва: Академия, 2000.
19. Гриер, О.М. Гравюра на стали из Златоуста [Текст] / О.М. Гриер, Б.С. Самойлов, В.А. Ячменев. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1994.-192 с.
20. Давыдова, С.Д. Искусство как фактор формирования ценностных ориентаций личности [Текст]/ С.Д. Давыдова // Эстетическое образование и период детства: традиции,

новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. - С. 53 – 58.

21. Дуранов, И.М. Педагогика воспитания и развития личности учащегося [Текст]./ И.М. Дуранов, М.Е. Дуранов, В.И. Жернов, О.В. Лешер.– Магнитогорск: МаГУ, 2001. – 356 с.

22. Ермолаева, О.И. Художественные промыслы Урала [Текст] указ.лит./ О.И. Ермолаева: Свердлов. гос. публ. б-ка им. В.Г.Белинского.– Свердловск, 1981.– 61 с.

23. Есяян, Т.С. Начальное эстетическое восприятие детей 6 – 7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (на материале фольклора) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.С. Есяян. – Ростов-н/Д., 2003.- 28 с.

24. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский.–М.: Академия, 1995.– 347 с.

25. Канцедикас, А.С. Народное искусство [Текст] / А.С. Канцедикас. – М.: Знание, 1975. – 56 с.

26. Киященко, Н.И. Эстетика – философская наука [Текст] / Н.И. Киященко. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2005. – 592 с.

27. Кларин, М.В. Инновации обучения. Метафоры и модели [Текст]: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. - М.: Наука, 1997. – 223 с.

28. Комарова, Т.С. Детское изобразительное творчество, что под этим следует понимать [Текст]/ Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. -№ 2. – С.80-86.

29. Комарова, Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю [Текст] / Т.С. Комарова, Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.3-8.

30. Концепции модернизации образования [Текст]// Директор школы. – 2002. - №1.- С. 97 – 126.

31. Корнилова, В.И. Камнерезное искусство Урала [Текст] / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.

32. Котлякова Т.А. Формирование выразительного образа под воздействием малых фольклорных жанров в рисовании старших дошкольников [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.А. Котлякова. – М., 2001.- 16 с.

33. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников [Текст]: учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. институтов / Б.Т. Лихачев. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

34. Лопатина, Е.Г. Народное искусство как средство развития духовной личности ребенка [Текст]: сб. статей по материалам региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию дошкольного образования г. Магнитогорска (16-17 мая 2000 г.)/ Е.Г. Лопатина; под. ред. С.Ф. Багаутдиновой, А.Н. Троян. – Магнитогорск: МаГУ, 2000, с. 47 – 45.

35. Мезенин, Н.А. Мастерские [Текст] / Н.А. Мезенин. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1988. – 171 с.

36. Народное искусство Южного Урала [Текст]: сб. материалов науч.-практ. конф. 14-16 мая 1997 г.- Челябинск: Челяб. обл. карт. галерея, 1998. – 223 с.

37. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., руководителей художественных студий. / под. ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

38. Новая философская энциклопедия [Текст]: в 4 т. / Ин-т философии РАН, Нац. общ.-науч. фонд; Научно-ред. Совет: пред. В.С. Степин; заместители председ.: А.А. Гусейнов, Г.Ю. Семигин, уч. Секр. А. П. Огурцов. – М.: Мысль, 2001. – 721с.

39. Павловский, Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1975. – 131 с.

40. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики [Текст] / под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М.: Издательский Дом «Восток», 2003. – 274 с.

41. Педагогическая деятельность музея: вопросы теории [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 11. – С.66-71.

42. Пешкова, И.Н. Искусство каслинских мастеров [Текст] / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1983.

43. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду [Текст] /сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина. – Владимир: Владимирский обл. ин-т усовершенствования учителей, 1995. – 184 с.
44. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студ.пед.вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с.
45. Тагильцева, Н.Г. Ребенок как субъект переживания искусства [Текст] / Н.Г. Тагильцева // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. - С. 126 – 129.
46. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Текст]: учеб. пособие / В.И. Титов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 207 с.
47. Трунова, М. Секреты музейной педагогики [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 4. – С.38-42.
48. Тихонова, А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / А.Ю. Тихонова. – М., 1999.- 16 с.
49. Тихонова, О. Декоративное рисование в детском саду [Текст] / О. Тихонова // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 2; №3; №11.
50. Уфимцев, В. Знай свой край [Текст] / В. Уфимцев. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1986. – 144 с.
51. Фишелева, А.И. Художественное образование и эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры Урала [Текст] / А.И. Фишелева //Первые Худояровские чтения: Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства и др.–Н.Тагил, 2004. С. 171–178.
52. Чумичева, Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольника (на материале истории и культуры Донского края) [Текст] / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. – Ростов-на-Дону. - 2005. – 311 с.
- Шестакова, А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова.–Челябинск, 1996.–192 с.

Цифровые образовательные ресурсы

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/1.html

http://www.jeducation.ru/6_2010/35.html

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html

<http://nogschool4.myl.ru/publ/15-1-0-30>

<http://dou908.narod.ru/docs/8945a.htm>

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2862>

http://old.yamaledu.org/index.php?option=com_content&view=article&id=73:-111206-06-1844&catid=68:federalnye-dokumenty&Itemid=105

<http://www.allmedia.ru/laws/DocumShow.asp?DocumID=121657>

http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_83152.html

<http://nsportal.ru/fgos-v-nachalnoi-shkole/vneurochnaya-deyatelnost-v-ramkakh-fgos-0>

<http://eidos-institute.ru/journal/2012/0302.htm>

http://plotnikova.ucoz.ru/load/vneurochnaja_deyatelnost/klassifikacija

rezultatov_vneurochnoj_deyatelnosti/10-1-0-182

<http://prof-teacher.ru/drugie-stati/klassifikaciya->