МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Согласовано на педсовете
От 27.08.2021г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДЭБЦ»
_____Н.В. Косажевская
03.09.2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модифицированная программа
«Исчезающая старина»
Этнография в проектной деятельности
(творческая группа)
(для детей от 12 до 14лет, срок реализации один год)

Фигурина Галина Рихардовна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2021г.

Озерск
2021

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

«Исчезающая старина»

- **Тип программы**

Модифицированная

(типовая, модифицированная или адаптированная, экспериментальная, авторская)

- **Образовательная область**

многопрофильная

(профильная или многопрофильная: естествознание, математика, искусство, словесность, социальная практика, духовная или физическая антропология)

- **Направленность деятельности**

Художественно-эстетическая, естественнонаучная

(научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологическая, естественнонаучная)

- **Способ освоения содержания образования**

Творческая

(репродуктивная, эвристическая, алгоритмическая, исследовательская, творческая)

- **Уровень освоения содержания образования**

общекультурный

(общекультурный, углубленный, профессионально - ориентированный)

- **Уровень реализации программы**

Начальное, основное общее образование

(дошкольное образование, начальное, основное или среднее общее образование)

- **Форма реализации программы**

Групповая, индивидуальная

- **Продолжительность реализации программы**

одногодичная

(одногодичная, двухгодичная и др.)

Календарный учебный график
на 2019-2020 учебный год

Календарный учебный график, регламентирует организацию образовательного процесса.

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
- Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.06.201 № 41
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», направленными на реализацию системного подхода к образовательно-воспитательной деятельности, формированию социо-образовательной и культурной среды в пространстве образовательного учреждения.
- Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29 августа 2013 г. № 1543)
- Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.
- Распоряжение Правительства Челябинской области от 28.03.2016 №1356-рп «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2016-200 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»(вместе с «Региональным планом мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»).
- Постановление Правительства Челябинской области от 20 февраля 2013 г.№23-П «О Концепции по формированию экологической культуры Челябинской области до 2025 года»
- Положение об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях на территории Озерского городского округа. Решение № 150 от 18.09.2013.

- Постановление № 1554 от 29.05.14г. «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Озерского городского округа».
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07 1998 г. в редакции от 03.06.2009 № 118-ФЗ.
- «Концепция развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
- Устав МБУ ДО «ДЭБЦ».
- Лицензия Министерства образования и науки Челябинской области на право образовательной деятельности МБУ ДО «ДЭБЦ» №13092.

Календарный учебный график как составляющая часть Образовательной общеразвивающей программы рассматривается и согласовывается на заседании педагогического совета. Изменения в календарный учебный график как составляющую часть Образовательной программы вносятся приказом директора.

Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

МБУ ДО «ДЭБЦ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих модифицированных и адаптированных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В 2019-2020 учебном году:

- Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель занятий непосредственно в условиях ДЭБЦ.
- Учебные занятия начинаются 15 сентября 2019 года и заканчиваются 25 мая 2020г.
- Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором Учреждения с 10.00 до 20.00 часов.

- МБУ ДО «ДЭБЦ» организует свою деятельность в течение всего календарного года, включая каникулы. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме профильных лагерей разной направленности, экскурсий, выездных практикумов, экспедиций, организации работы трудовых отрядов и т.д.
- Продолжительность занятий исчисляется в академических часах по 45 мин. с 15 минутным перерывом.
- Продолжительность учебной недели – 6 дней (в зависимости от учебной нагрузки в соответствии с расписанием занятий).
- В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами, допускается изменение форм занятий.
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

I. Цель и задачи курса «Проектная деятельность»

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ проектно-исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность;
- развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводиться исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

II. Особенности программы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать понимать, осмысливать причинно-следственные связи, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знании, но и приобретение новых (порой путем самообразования). ***Проект*** – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. ***Проект учащегося*** – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы общего образования.

Результат проектной деятельности – личностно или общественно значимый продукт Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, создание замысла в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта.

Второй этап работы – это реализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, выдвинутым в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Группы умений, которые формирует курс:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социального воздействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: "чему я научился?", "чему мне необходимо научиться?"; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);

менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела). Проектная деятельность включает в себя следующие **<u>этапы:</u>**

<u>1. Постановка проблемы</u>

Проблема может идти от ребенка , а может направляться учителем, то есть учитель создает такую ситуацию, которая покажет заинтересованность или незаинтересованность детей данной проблемой. В случае принятия ситуации проблема становится личной и уже исходит от самого ребенка.

<u>2. Тема проекта</u>

Тема (название проекта) должна отражать его основную идею. Важно, что при разработке проекта сначала должна возникнуть проблема, потом определяется тема проекта. Презентация строится иначе: сначала озвучивается тема, потом - проблема, которая определила название проекта.

<u>3. Цель проекта</u>

После того как из ряда поставленных проблемных вопросов был выбран наиболее значимый, определяется цель проекта.

<u>4. Задачи проекта</u>

Чаще всего задачи рассматриваются в следующем ключе:

- задачи, связанные с теорией (теоретические задачи: изучить, найти, собрать информацию);
- задачи, связанные с моделированием или исследованием (смоделировать изучаемый объект или провести исследование-эксперимент);

• задачи, связанные с презентацией (проведение грамотной защиты проекта).
При разработке проекта учитель не только ставит задачи, но и обсуждает их с детьми (еще лучше — с участием родителей). В защите проекта задачи обязательно озвучиваются.

5. Гипотеза

Гипотезу выдвигают исходя из цели.

6. План работы

Прежде чем начать практическую разработку проекта (то есть уже определившись с целями и задачами, но еще не начав действовать), мы должны познакомить детей с методами исследования, которыми они будут пользоваться при работе над проектом:

• подумать самостоятельно;
• посмотреть книги;
• спросить у взрослых;
• обратиться к компьютеру;
• понаблюдать;
• проконсультироваться со специалистом;
• провести эксперимент;
• другие.

- В защите мы озвучиваем взаимосвязь методов исследования и поставленных задач. Это и есть план действия (то есть практическая реализация задач через методы): при решении первой задачи дети называют методы, которыми пользовались, чтобы разрешить теоретическую задачу, связанную с поиском информации.
- Чтобы разрешить вторую задачу, связанную с исследованием или моделированием, дети рассказывают о том, какое исследование они проводили или что они смоделировали. Здесь важно четко озвучить итоги эксперимента или объяснить нужность моделирования с разъяснением правомерности выбора материала. Если в проекте участвует несколько человек, то на этом этапе каждый выступающий обязательно должен рассказать о личном вкладе в разработку общего проекта - другими словами, кратко представить свой «подпроект».
- Реализация третьей задачи - проведение презентации проекта - идет на протяжении всей защиты проекта.
- Логическим итогом любого проекта должно быть представление продукта проекта. Идея проекта, работа над разрешением целей и задач, вдохновение, которое сопутствовало вам на протяжении всей работы, - все это должно найти свое отражение в продукте проекта.
- Это может быть книга, в которой собрана самая важная и полезная информация по теме проекта; альбом, где представлен алгоритм выполнения какой-то определенной операции; диск с записью или демонстрацией важного этапа проекта; сценарий разработанного мероприятия, каталог, фильм и т.д. Все, что будет представлено как продукт проекта, должно быть значимым не только для создателей и разработчиков проекта, но и для других лиц, чей интерес будет каким-то образом соприкасаться с темой вашего проекта.
- Таким образом, продукт проекта - это материализованный итог всей работы, который подтверждает значимость проекта в современной жизни.
- 8. Выводы (итог) проекта
- Заканчивается работа над проектом подведением итогов: смогли ли вы добиться поставленной цели или нет, подтвердилась ли гипотеза, довольны ли вы своей работой. Можно озвучить планы на будущее.

Методы проведения занятий:

беседа, игра, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Методы контроля

: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- поисковая деятельность;

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

В результате работы по программе курса **учащиеся должны знать:**

- ✓ основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- ✓ понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- ✓ основные источники информации;
- ✓ правила оформления списка использованной литературы;
- ✓ правила классификации и сравнения,
- ✓ способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- ✓ источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета)
- ✓ правила сохранения информации, приемы запоминания.

Учащиеся должны уметь:

- ❖ выделять объект исследования;
- ❖ разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- ❖ выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- ❖ анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности,
- ❖ работать в группе;
- ❖ работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой,
- ❖ пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;
- ❖ планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;
- ❖ работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

IX. Личностные и метапредметные результаты

Личностные

У школьников будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные

Школьник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Школьник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

Школьник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

учебный план программы «Проектная деятельность Исчезающая старина (Особенности деревянного зодчества городов горнозаводской зоны)» для обучающихся 3-9 классов, занятия 1 раз в неделю по 2 часа

№ занят.	Тема	Кол-во часов	Теоретич.	Практ.
1	**Что такое проект.**	2	2	-
2	**Что такое проблема.**	2	2	-
3	**Как мы познаём мир.**	2	2	-
4	**Выбор темы исследования.**	2	1	1
5	**Учимся выдвигать гипотезы.**	2	2	-
6	**Выдвижение гипотез по выбранной теме.**	2	-	2
7	**Источники информации.**	2	1	1
8	**Отличие цели от задач.** .	2	1	1

9	**Определение задач**	2	1	1
10	. **Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности:**	2	1	1
11	**Методы исследования**	2	1	1
12	**Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.**	2	1	1
13	**Суждения, умозаключения, выводы.**	2	1	1
14	**Обобщение полученных данных.**	2	1	1
15	**Планирование работы.**	2	1	1
16	**Определение предмета и методов исследования:**	2	1	1
17	**Отбор и составление списка литературы по теме исследования в библиотеке.**	2	1	1
18	**Отбор и составление списка литературы по теме исследования в компьютерной сети:**	2	1	1
19	**Отбор в сети видеоряда по теме исследования:**	2	1	1
20	**Сбор материала для исследования.**	2	1	1
21	**Способы фиксации получаемых сведений**:	2	1	1
22	**Работа в поле:** Сбор фотоматериала в Касли	2		2
23	**Сбор фотоматериала** в городе Кыштым	2		2
24	**Камеральная работа**.	2	1	1
25	**Работа в архиве города Касли:**	2		2
26	**Работа в архиве города Кыштым:**	2		2
27	**Работа в Кыштымском историко - краеведческом музее.**	2	1	1
28	**Работа в Каслинском Историко – художественном музее**	2	1	1
29	**Работа в Государственном историческом музее Южного Урала**	2	1	1

30	**Работа в компьютерном классе.** Обобщение полученных данных	2		2
31	**Оформление презентации.**	2		2
32	**Создание презентации.** Оформление наглядного материала	2		2
33	**Обработка интервью:**	2		2
34	**Составление таблиц и диаграмм:**	2	1	1
35	**правила оформления списка использованной литературы**	2	1	1
36	**Оформление списка использованных электронных источников**	2	1	1
Итого:		72	31	41

Содержание программы **«Проектная деятельность Исчезающая старина. (Особенности деревянного зодчества городов горнозаводской зоны)»**

1. **Что такое проект.**

Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ учащихся.

Понятия: проект, проблема, информация

2. **Что такое проблема.**

Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения.

Понятия: проблема, объект исследования.

3. **Как мы познаём мир.**

Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Игры на внимание.

Понятия: наблюдение, эксперимент, опыт.

4. **Выбор темы исследования.**

Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования

5. **Учимся выдвигать гипотезы.**

Понятие о гипотезе. Её значение в исследовательской работе. Упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия. Понятия: гипотеза, вопрос, ответ.

6. **Выдвижение гипотез по выбранной теме**

Рассмотреть возможные гипотезы основанные на видах резных узоров и гипотезы относящиеся к архитектурным особенностям.

7. **Источники информации.**

Информация. Источники информации. Библиотека. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

Понятия: источник информации.

Практика: работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием.

Практика: правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.

8. **Отличие цели от задач**. Постановка цели исследования по выбранной теме.

9. **Определение задач:** Определение задач для достижения поставленной цели.

10. **Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности**: анализ, синтез, сравнение, обобщение,

Понятия: анализ, синтез.

11. **Методы исследования** Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование Знакомство с наблюдением как методом исследования

Понятия: эксперимент, экспериментирование, анкетирование,

12. **Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.**

Составление анкет, опросов. Проведение интервью

13. **Суждения, умозаключения, выводы.**

Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности:,суждения, умозаключения, выводы.

14. **Обобщение полученных данных.**

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения. **Понятия**: Анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное

15. **Планирование работы.**

Составление плана работы над проектом..

16. **Определение предмета и методов исследования:** Определение предмета и методов исследования в работе над проектом
17. **Отбор и составление списка литературы по теме исследования в библиотеке.**
    Каталог. Отбор литературы по теме исследования. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

18. **Отбор и составление списка литературы по теме исследования в компьютерной сети:**
    Отбор литературы по теме исследования. Выбор необходимой литературы по теме проекта
19. **Отбор в сети видеоряда по теме исследования:**виды деревянной резьбы сохранившейся в местах откуда были переселены первые жители городов Касли и Кыштым
20. **Сбор материала для исследования.**
    Что такое исследовательский поиск
    Понятия: исследовательский поиск, методы исследования.

21. **Способы фиксации получаемых сведений**: фотография, рисунок,.составление плана и т.д.

Понятия: способ фиксации знаний,

22. **Работа в поле:** Сбор фотоматериала в Касли

23. **Сбор фотоматериала** в городе Кыштым.

24. **Камеральная работа:** обработка фотографий, поиск фотографий подтверждающих гипотезы.

25. **Работа в архиве города Касли:** поиск сведений о месте проживания первых поселенцев до приезда в Касли

26. **Работа в архиве города Кыштым:** поиск сведений о месте проживания первых поселенцев до приезда в Кыштым

27. **Работа в Кыштымском историко - краеведческом музее.** (Карла Маркса пл. 2) отбор материала по теме исследования

28. **Работа в Каслинском Историко – художественном музее (** ул. Советская 38) отбор материала по теме исследования

29. **Работа в Государственном историческом музее Южного Урала**(гор Челябинск ул Труда дом 100 Образовательные услуги» музейное занятие»

30. **Работа в компьютерном классе.** Обобщение полученных данных

31. **Оформление презентации.**

Работа на компьютере – структурирование материала

32. **Создание презентации.** Оформление наглядного материала

33. **Обработка интервью:** разработка игры по теме исследования

34. **Составление таблиц и диаграмм:** изготовление наглядного материала(сравнительные рисунки элементов деревянной резьбы

35. **правила оформления списка использованной литературы** составление списка по теме исследовательской работы

36. **Оформление списка использованных электронных источников** Сборка готовой работы

Список литературы

1. Арнхейм, Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р.Арнхейм; пер. с англ. - М.: Прометей, 1994. – 352 с.
2. Барадулин, В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барадулин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 110 с.
3. Барадулин, В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барадулин. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.
4. Барадулин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадулин. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с.
5. Берестецкая, Т.В. К проблеме возрождения медночеканного искусства Урала и русского Севера [Текст] / Т.В. Берестецкая, Н.В. Гончаров // Проблемы развития современных народных художественных промыслов по обработке

металла и камня: сб. науч. тр. – М.: Научно-исследовательский институт художественной промышленности, 1988. – С. 111-117.

6. Большой психологический словарь [Текст]/ под. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – 3-е изд. доп. и перераб. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2006. – 672 с.

7. Большой толковый словарь русского языка [Текст]/ под ред. С.А. Кузнецова. – СПб.: Норинт, 2003. – 1536 с.

8. Бореев, Ю.Б. Эстетика [Текст]: 2 т. /Ю.Б. Бореев. – Смоленск: Русич, 1997.– Т. 1. - 576 с.

9. Васильева, М. О развитии творческого потенциала дошкольников [Текст] / М. Васильева, Т. Юнг // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.9-17.

10. Ветчинкина, Р.Р. Русские педагогические традиции в понимании развития и саморазвития дошкольников [Текст] / Р.Р. Ветчинкина //Вестник Челябинского пед. ун-та. Сер. 2, Педагогика. Психология. Методика преподавания.–2002.- №6.– С.12–15.

11. Волчегорская, Е.Ю. Личностно ориентированное эстетическое воспитание в начальной школе [Текст]: монография / Е.Ю. Волчегорская.–М.: Компания Спутник+, 2007.–159 с.

12. Вохринцева, С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. - Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.

13. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – Ростов -н/Дону: Феникс, 1998. – 480 с.

14. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.

15. Грибанова, М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / М. В. Грибанова. – Екатеринбург, 1999.- 23 с.

16. Голошумова, Г.С. Воспитание гуманистических представлений младших школьников на материале декоративно-прикладного искусства Урала [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Г.С. Голошумова. – Екатеринбург, 1995.- 19 с.

17. Голошумова, Г.С. Программа «Мой город» [Текст]: научно-методические аспекты этнокультурного образования учащихся/ Г.С. Голошумова // Первые Худояровские чтения:Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства [и др.]. – Н.Тагил, 2004. С. 57-60.

18. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г.Григорьева. - Москва: Академия, 2000.

19. Гриер, О.М. Гравюра на стали из Златоуста [Текст] / О.М. Гриер, Б.С. Самойлов, В.А. Ячменев. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1994.-192 с.

20. Давыдова, С.Д. Искусство как фактор формирования ценностных ориентаций личности [Текст]/ С.Д. Давыдова // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. - С. 53 – 58.

21. Дуранов, И.М. Педагогика воспитания и развития личности учащегося [Текст]./ И.М. Дуранов, М.Е.Дуранов, В.И.Жернов, О.В. Лешер.– Магнитогорск: МаГУ, 2001. – 356 с.

22. Ермолаева, О.И. Художественные промыслы Урала [Текст] указ.лит./ О.И. Ермолаева: Свердл. гос. публ. б-ка им. В.Г.Белинского.– Свердлровск, 1981.– 61 с.

23. Есаян, Т.С. Начальное эстетическое воспритание детей 6 – 7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (на материале фольклора) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.С. Есаян. – Ростов-н/Д., 2003.- 28 с.

24. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский.–М.: Академия, 1995.– 347 с.

25. Канцедикас, А.С. Народное искусство [Текст] / А.С. Канцедикас. – М.: Знание, 1975. – 56 с.

26. Киященко, Н.И. Эстетика – философская наука [Текст] / Н.И. Киященко. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2005. – 592 с.

27. Кларин, М.В.Инновации обучения. Метафоры и модели [Текст]: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. - М.: Наука, 1997. – 223 с.

28. Комарова, Т.С. Детское изобразительное творчество, что под этим следует понимать [Текст]/ Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 2. – С.80-86.

29. Комарова, Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю [Текст] / Т.С. Комарова, Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.3-8.

30. Концепции модернизации образования [Текст]// Директор школы. – 2002. - №1.- С. 97 – 126.

31. Корнилова, В.И. Камнерезное искусство Урала [Текст] / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.

32. Котлякова Т.А. Формирование выразительного образа под воздействием малых фольклорных жанров в рисовании старших дошкольников [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.А. Котлякова. – М., 2001.- 16 с.

33. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников [Текст]: учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. институтов / Б.Т. Лихачев. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

34. Лопатина, Е.Г. Народное искусство как средство развития духовной личности ребенка [Текст]: сб. статей по материалам региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию дошкольного образования г. Магнитогорска (16-17 мая 2000 г.)/ Е.Г. Лопатина; под. ред. С.Ф. Багаутдиновой, А.Н. Троян. – Магнитогорск: МаГУ, 2000, с. 47 – 45.

35. Мезенин, Н.А. Мастеровые [Текст] / Н.А. Мезенин. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1988. – 171 с.

36. Народное искусство Южного Урала [Текст]: сб. материалов науч.-практ.конф. 14-16 мая 1997 г.- Челябинск: Челяб. обл.карт.галерея, 1998. – 223 с.

37. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., руководителей художественных студий. / под. ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

38. Новая философская энциклопедия [Текст]: в 4 т. / Ин-т философии РАН, Нац. общ.-науч. фонд; Научно-ред. Совет: пред. В.С. Степин; заместители

председ.: А.А. Гусейнов, Г.Ю. Семигин, уч. Секр. А. П. Огурцов. – М.: Мысль, 2001. – 721с.

39. Павловский, Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1975. – 131 с.

40. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики [Текст] / под ред. Н,Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М.: Издательский Дом «Восток», 2003. – 274 с.

41. Педагогическая деятельность музея: вопросы теории [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 11. – С.66-71.

42. Пешкова, И.Н. Искусство каслинских мастеров [Текст] / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1983.

43. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду [Текст] /сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина. – Владимир: Владимирский обл. ин-т усовершенствования учителей, 1995. – 184 с.

44. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студ.пед.вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с.

45. Тагильцева, Н.Г. Ребенок как субъект переживания искусства [Текст] / Н.Г. Тагильцева // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. - С. 126 – 129.

46. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Текст]: учеб. пособие / В.И. Титов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 207 с.

47. Трунова, М. Секреты музейной педагогики [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 4. – С.38-42.

48. Тихонова, А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / А.Ю. Тихонова. – М., 1999.- 16 с.

49. Тихонова, О. Декоративное рисование в детском саду [Текст] / О. Тихонова // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 2; №3; №11.

50. Уфимцев, В. Знай свой край [Текст] / В. Уфимцев. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1986. – 144 с.

51. Фишелева, А.И. Художественное образование и эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры Урала [Текст] / А.И. Фишелева //Первые Худояровские чтения: Доклады и сообщения, 22-23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства и др.–Н.Тагил, 2004. С. 171–178.

52. Чумичева, Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольника (на материале истории и культуры Донского края) [Текст] / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. – Ростов-на-Дону. - 2005. – 311 с.

Шестакова, А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова.– Челябинск, 1996.–192 с.

Цифровые образовательные ресурсы

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/1.html

http://www.jeducation.ru/6_2010/35.html

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html

http://nogschool4.my1.ru/publ/15-1-0-30

http://dou908.narod.ru/docs/8945a.htm

http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2862

http://old.yamaledu.org/index.php?option=com_content&view=article&id=73:-111206-06-1844&catid=68:federalye-dokumenty&Itemid=105

http://www.allmedia.ru/laws/DocumShow.asp?DocumID=121657

http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_83152.html

http://nsportal.ru/fgos-v-nachalnoi-shkole/vneurochnaya-deyatelnost-v-ramkakh-fgos-0

http://eidos-institute.ru/journal/2012/0302.htm

http://plotnikova.ucoz.ru/load/vneurochnaja_dejatelnost/klassifikacija_rezultatov_vneurochnoj_dejatelnosti/10-1-0-182

http://prof-teacher.ru/drugie-stati/klassifikaciya-