

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете
От 27.08.2015г. Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУДОД «ДЭБЦ»
Н.В. Косажевская
01.09.2015г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модифицированная программа
«Прикладное творчество. ОВЗ»
(для детей от 8 до 15 лет, срок реализации один год)**

Богатова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол №1 от 25.08.2015г.

Озерск
2015

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

«Декоративно - прикладное творчество»

Тип программы

адаптированная

(типовая, модифицированная или адаптированная, экспериментальная, авторская)

Образовательная область

естествознание

(профильная или многопрофильная: естествознание, математика, искусство, словесность, социальная практика, духовная или физическая антропология)

Направленность деятельности

естественнонаучная

(научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологическая, естественнонаучная)

Способ освоения содержания образования

репродуктивная

(репродуктивная, эвристическая, алгоритмическая, исследовательская, творческая)

Уровень освоения содержания образования

общекультурный

(общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный)

Уровень реализации программы

Начальное-среднее общее образование

(дошкольное образование, начальное, основное или среднее общее образование)

Форма реализации программы

групповая

(групповая, индивидуальная)

Продолжительность реализации программы

одногодичная

(одногодичная, двухгодичная и др.)

Оглавление

1.	Информационная карта.....	2
2.	Оглавление.....	3
3.	Внутренняя рецензия на программу.....	4-5
4.	Пояснительная записка.....	6-8
5.	Принципы и методы работы.....	9-10
5.	Формы работы	10-11
6.	Учебно-тематический план.....	12-13
7.	Учебный план.....	13-14
8.	Содержание программы.....	14-15
9.	Требования.....	15
10	Список литературы	16

Внутренняя рецензия на дополнительную адаптированную
общеобразовательную общеразвивающую программу
«Декоративно – прикладное творчество»
педагога МБОУДОД «ДЭБЦ» Богатовой И.А.

Программа «Декоративно-прикладное творчество», для детей от 5 до 18 лет, срок реализации один год

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа.

Материал ориентирован на категорию учащихся, с отклонениями в здоровье и развитии.

Цель: Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в работе своих черт и индивидуальности. Формирование здорового образа жизни через погружение в мир природы и мир искусства, через умение творить прекрасное своими руками. Помощь в развитии и социализации личности ребенка с проблемами в здоровье. Формирование трудовой доминанты.

Задачи:

1. Научить создавать картины без кисти и красок, а с помощью листьев и бересты.
2. Развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук учащихся и совершенствовать зрительную координацию.
3. Развивать артикуляционную моторику (проговаривание этапов работы)
4. Обеспечить занятость несовершеннолетних, имеющих проблемы в развитии и состоящих на различных видах учета.
5. Расширить кругозор учащихся
6. Научить учащихся работать в команде и индивидуально.

Основной целью программы кружка является развитие творческих способностей детей.

Особенности данной программы, является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направления и максимально развиваться в нём.

Рекомендуемые темы в программе располагаются по их возрастающей сложности.

Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей в содержательном досуге, в творческом самовыражении, в подготовке их к самостоятельной жизни.

Задания построены с постепенным усложнением технологии изготовления поделок, что способствует всестороннему развитию данных детей.

В данной программе выделены все основные, структурные части, прописаны педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для

1. Пояснительная записка

Программа « Декоративно – прикладное творчество» разработана в соответствии с требованиями.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- закона РФ « Об образовании» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ-1 (с последующими изменениями) :

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2013года № ИР-535/07 « О коррекционном и инклюзивном образовании детей.»

Программа рассчитана на 72 часа, по 2 часа в неделю.

Цель: Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в работе своих черт и индивидуальности. Формирование здорового образа жизни через погружение в мир природы и мир искусства, через умение творить прекрасное своими руками. Помощь в развитии и социализации личности ребенка с проблемами в здоровье .Формирование трудовой доминанты, знакомство с ремеслом.

Задачи:

1. Научить создавать картины без кисти и красок, а с помощью листьев и бересты.
2. Развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук учащихся и совершенствовать зрительную координацию.
- 3.Развивать артикуляционную моторику(проговаривание этапов работы)
4. Обеспечить занятость несовершеннолетних, имеющих проблемы в развитии и состоящих на различных видах учета.
5. Расширить кругозор учащихся
6. Научить учащихся работать в команде и индивидуально.

В последнее время проблема воспитания и обучения детей с нарушением поведения, с ограниченными возможностями здоровья приобрела особую остроту. Необходимо более полно использовать резервы всестороннего развития личности ребенка. Значение эстетического воспитания в формировании личности ребенка трудно переоценить. Занятия с природным материалом (береста, коряги, камни ,сухие листья и цветы) – прекрасный вариант эстетического воспитания подростка, возможность переключить ребенка на позитивную деятельность. Приобретенные умения и навыки, в дальнейшем положительно скажутся на его социализации в обществе. Творчески работая с природным материалом, учащиеся приобретают как бы второе зрение: в каждой цветке, траве, тростинке они учатся видеть неповторимую красоту, образ. Дети почувствуют себя частицей прекрасной и вечной природы и по-новому, более эмоционально, сердечно будут воспринимать ее, бережно к ней относиться. Учащиеся, которые занимаются

получения образовательного результата детей с ОВЗ, методика работы над содержанием учебного материала направлена на получение воспитательного результата.

Содержание дополнительной образовательной программы структурировано, логически взаимосвязано, объем материала оптимален.

Данная программа соответствует специфике дополнительного образования детей.

Рецензент,
заместитель директора



А.А. Кашицин

флористикой и берестой - лучше воспринимают другие виды искусств – прежде всего изобразительное, декоративно-прикладное. Природный материал вызывает образные ассоциации, активизирует творческие процессы, учит работать и творить в коллективе. Учащиеся, занимающиеся творческой работой, имеют хорошую динамику в различных видах мышления: наглядно-образное, словесно-логическое, приобретают умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Во время творческого процесса у детей корректируются нарушения эмоционально-личностной сферы, улучшается развитие речи, овладение техникой речи, обогащается словарный запас речи, расширяются представления об окружающем мире.

Во время индивидуальной помощи ребенку в творческой работе, у него корректируются индивидуальные пробелы в знаниях. В процессе работы, учитывается диагноз ребенка. Учащимся с осложненным диагнозом, (заторможенные двигательные процессы, ослабленное внимание и память) предлагается работа с упрощенным алгоритмом. Особое место в программе занимает работа с детьми асоциального поведения (группа риска и профилактики). Привлечение данных учащихся к творческому процессу, отвлекает их от совершения противоправных действий, занимает их досуг и полезное время. В дальнейшем такие дети легче адаптируются в жизни, успешнее проходит их социализация и интеграция в общество. Учащиеся с девиантным поведением, занимающиеся творческим трудом, в будущем быстрее находят себе профессию, у них быстрее формируется трудовая доминанта. Программа предусматривает развитие у ребенка изобразительных, художественно- конструкторских способностей. Дети начинают чувствовать гармонию и созидать ее. Учащиеся знакомятся со следующими техниками: Квиллинг, Оригами, обрывная и обрезная аппликация, флористика- в картинах это создает эффект живописи.

Методы работы по программе.

1. Методы сенсорного восприятия (показ в/ф, слайд-шоу, фото, просмотр иллюстраций, прослушивание легенд, стихов о природе, организация и посещение выставок).
2. Коммуникативные (беседы, диалоги, дискуссии, проговаривание)
3. Практические (творческий труд, участие в выставках)
4. Комбинированные (экскурсии, наблюдения, игры, авторские выставки, оформление стендов с работами учащихся, изготовление сувениров- подарков).

Формы работы по программе.

- 1 Коллективная (общие занятия).

- 2 Групповая (самостоятельная работа, работа в паре.)
- 3 Индивидуальная (при подготовке к конкурсам, выставкам).
- 4 Дифференцированная (согласно диагноза учащегося).

Прогнозируемые результаты и формы подведения итогов.

Результативность работы по данной программе может отслеживаться по участию учащихся в следующих мероприятиях:

- 1.Выполнение практических работ.
- 2.Участие в городских выставках.

Средства работы по программе.

- 1.Объекты природы, как средство познания.
- 2.Методические (учебные пособия, видео и фото-материал).
- 3.Технические (компьютер, видео аппаратура).

Воспитательная работа.

- 1.Организационно-массовая работа - набор учащихся в кружок.
- 2.Профориентационная работа – организация в школе выставок народных промыслов (авторские работы и работы сотрудников школы), показ в/ф по народным промыслам, показ фото -« Мастер -классов Бажовского фестиваля»
- 3.Работа по профилактике ПАВ и правонарушений - связь с классными руководителями, а также социальными партнерами школы – УСЗН, ОПДН-УМВД, КЦСОН.
- 4.Работа с родителями - проговаривание на родительских собраниях об успехах учащихся, организация выставок поделок для родителей, приглашению родителей к совместному участию в школьных выставках семейного творчества.
5. Коррекционно-воспитательная работа – совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук, развитие артикулярной моторики через проговаривание этапов работы, развитие зрительного восприятия и узнавания , памяти и внимания, развитие слухового внимания и памяти,

Работа по повышению психологической культуры учащихся.

Данной образовательной программой предусмотрено проведение в рамках учебно - воспитательного процесса формирование и развитие

психологической культуры личности. Учитываются возрастные особенности детей, используются формы и методы работы, развивающие

8-

стремление учащихся к самопознанию, адекватному отношению к другим людям. Работа в команде обязывает учащихся быть толерантными по отношению друг к другу, терпимо относиться к недостаткам других, выручать товарищей. Работа проводится под наблюдением педагога психолога школы.

Программа включает в себя следующие этапы :

- Показ готовых авторских работ педагога по флористике и работе с берестой, объяснение, легенды, стихи на заданную тему.
- Подготовительные работы: сушка листьев и цветов, заготовка и обработка пластин бересты.
- Построение сюжетных композиций, подборка материала по цвету, тону для работы.
- Организация выставок работ , обсуждение.
- Просмотр в/ф , авторского фото-материала на заданную тему.

Разделы программы

Модуль №1. Работа с природным материалом:

- ознакомление школьников с различными видами природных материалов;
- свойства и применение;
- обработка.

Модуль №2. Работа с бумагой и картоном:

- свойства;
- применение;
- обработка;
- разметка;
- применение шаблонов.

Модуль №3 Работа с берестой:

- что такое береста;
- какой бывает береста;
- какие инструменты помогают при работе с берестой;
- как работать с берестой.

Модуль №4. Работа с нитками:

- где нитки встречаются в природе;
- из чего делают нитки;
- какого сорта нитки бывают

Учебно-тематический план

№	Название	Кол-во часов (Теория)	Кол-во часов (практика)	Всего часов.
1	Знакомство с природными материалами. Сбор и сушка природного материала. Инструкция по ТБ	0,5	1, 5	2
2	Изучение видов природного материала. Изготовление картин из сухих листьев и цветов.	0, 5	1, 5	2
3	Изучение видов искусства: Квиллинг, флористика	0,5	1, 5	2
4	Виды народных ремесел и промыслов:резьба по дереву, камнерезное дело, берестяное дело, просмотр фотослайдов.	0,5	1, 5	2
5	Знакомство с легендами и стихами о родном крае, изготовление рисунков.	0, 5	1, 5	2
6	Подготовка и просмотр Фото и слайд- шоу по темам- природа родного края и народные промыслы Урала..	0, 5	1, 5	2
7	Беседы о природе родного края, экскурсии на природу.	0, 5	1, 5	2
8	Знакомство с природой Южного Урала, заготовка спилов клена, тополя, березы	0, 5	1, 5	2
9	Просмотр слайдов фото-материала с выставок, Изготовление открыток	0, 5	1, 5	2
10	Изучение видов природного материала: яичная скорлупа,семена , шишки	0, 5	1. 5	2
11	Изучение видов народных промыслов , изготовление картин из яичной скорлупы	0, 5	1, 5	2
12	Изучение народных промыслов. Изготовление поделок из семян и шишек.	0, 5	1, 5	2
13	Подготовка работ к выставке, экскурсия на выставку	0, 5	1, 5	2

14	Знакомство с русскими народными сказками, изготовление кукол оберегов	0, 5	1, 5	2
15	Знакомство со сказами П.П Бажова. Изготовление рисунков	0, 5	1, 5	2
16	Просмотр фотоматериала по выставкам, оформление выставки поделов в школе	0, 5	1, 5	2
17	Изучение видов природного материала, пробки, изготовление поделок из пробок	0, 5	1, 5	2
18	Беседы о культуре поведения, изготовление открыток на свободную тему	0, 5	1, 5	2
19	Изучение видов народных промыслов, берестяное дело, гончарное, камнерезное. Изготовление рисунков	0, 5	1, 5	2
20	Изучение берестяного дела, подготовка материала к работе	0,5	1. 5	2
21	Просмотр фото- работ из бересты. Изготовление простейших бус, амулетов.	0, 5	1. 5	2
22	Изучение берестяного дела, изготовление простейших работ	0, 5	1, 5	2
23	Изучение берестяного дела, плетение, изготовление простых плетенки, очелье, крестиков	0, 5	1, 5	2
24	Изучение берестяного дела, изготовление шаркунов , человечков	0, 5	1, 5	2
25	Просмотр слайдов картин из бересты, изготовление картин	0, 5	1. 5	2
26	Подготовка работ к выставке, подготовка к мероприятию, экскурсия на выставку	0, 5	1, 5	2
27	Этика общения, умения делать подарки, изготовление открыток	0, 5	1, 5	2
28	Беседы, какие бывают праздники, виды подарков, изготовление подарков.	0, 5	1, 5	2
29	Беседа о творческих профессиях, рисование рабочих специальностей: гончар, маляр, резчик по камню и	0, 5	1, 5	2

	дереву, каменщик, берестянец			
30	Изучение видов народных промыслов, лозоплетение, вышивка, гобелены. Изготавливаем рисунки	0, 5	1, 5	2
31	Изучение народных промыслов, рисунки по выбору	0, 5	1, 5	2
32	Просмотр фото и видео о народных промыслах, рисуем по выбору	0, 5	1, 5	2
32	Просмотр авторских видео о путешествиях по Уралу. Рисуем природу Урала	0, 5	1, 5	2
33	Просмотр фото с выставок, готовим работы на городскую выставку	0, 5	1, 5	2
34	Беседа о культуре поведения на выставке. Экскурсии на выставку	0, 5	1, 5	2
35	Беседа . Чему научились. Работа по выбору	0, 5	1, 5	2
36	Беседа о художественном мастерстве. Работа по выбору.	0, 5	1, 5	2
	Итого	18	54	72

Содержание программы

1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Знакомство с природным материалом
2	Изучение видов природного материала. Изготовление картин из сухих листьев и цветов
3	Изучение видов искусства флористики, квиллинга. Изготовление картин
4	Изучение видов народных промыслов: резьба по дереву, берестяное дело, резьба по камню. Просмотр слайдов.
5	Знакомство с легендами и стихами о родном крае, изготовление рисунков.
6	Просмотр авторских видео и фото- материала о родном крае, изготовление рисунков
7	Беседа о природе родного края, экскурсии на природу.
8	Знакомство с видами природного материала, дерева Южного Урала, заготовки спилов веток клена и тополя
9	Изучение видов природного материала. Просмотр слайдов фотоматериала с выставок.
10	Изучение видов природного материала. Сбор камней, шишек, семян Изготовление картин
11	Изучение видов природного материала, изготовление картин из яичной скорлупы
12	Изучение видов народных промыслов. Изготовление поделок из шишек и семян.
13	Подготовка работ к выставке. Экскурсия на выставку
14	Знакомство с русскими народными сказками, Изготовление кукол-оберегов из лоскута
15	Знакомство со сказами Бажова П.П. Изготовление рисунков по сказам
16	Просмотр фото маткрала по выставкам, оформление выставки поделок в школе
17	Знакомство с видами природного материала, пробки, крышки. Изготовление поделок
18	Просмотр фото- материала по вставкам из бросового материала. Изготовление поделок из бросового материала
19	Изучение видов народных промыслов. Просмотр видео материала по камнерезному делу, берестяному делу, малярному, гончарному
20	Изучение видов народных промыслов. Работа с берестой, подготовка материала к работе.
21	Просмотр слайдов по бересте, изготовление простейших поделок из бересты- бусы, цепочки, плетенки.
22	Просмотр фото с выставок по бересте. Изготовление простейших работ.
23	Изучение работы берестянщиков. Просмотр фото материала. Изготовление простейших работ-амулеты

24	Знакомство с берестяным делом, изготовление картин из бересты
25	Подготовка работ к выставке, оформление выставки, экскурсия на выставку.
26	Беседы о культуре поведения, умение делать подарки, изготовление открыток и сувениров
27	Беседа. Какие бывают праздники? Изготовление сувениров
28	Беседа о творческих профессиях. Рисование рабочих специальностей Гончар, маляр, каменщик, резчик...
29	Изучение видов народных промыслов, просмотр фото-материала по лозоплетению, гончарному делу, берестяному делу, вязанию.
30	Изучение народных промыслов, работа по выбору.
31	Просмотр видео материала по родному краю. Рисуем виды Южного Урала.
32	Просмотр фото работ с выставок. Оформление работ на выставку. Экскурсия
33	Беседа о культуре поведения на выставках. Экскурсии на выставки
34	Беседа , чему научились? Работа по выбору
35	Беседа о художественном мастерстве. Работы по выбору
36	Изготовление работ по выбору

Требования к детям

Дети должны знать:

- значение творчества в жизни человека;
- основные правила и инструкции по безопасности труда при работе с острыми и режущими предметами в работе;
- виды природного материала;
- виды народных промыслов;
- рабочие специальности, связанные с данными народными промыслами ;

Дети должны уметь:

- пользоваться острыми и режущими предметами при изготовлении поделок;
- осуществлять действия поэтапной работы;
- работать по алгоритму, заданному в изготовлении изделия ;
- проговаривать свои действия;
- составлять гербарий из засушенных ранее листьев;
- обрабатывать и сушить бересту;
- работать в команде;
- быть терпимыми и толерантными с окружающими;
- собирать и сушить листья и цветы для работы;
- собирать и готовить соломку для работы;
- оформлять результаты работы.

Список литературы

1. В.В. Воронкова « Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе»- 1994г г. Москва « Школа – Пресс».
2. В.И. Гарбузов « Практическая психотерапия или как вернуть ребенку и подростку уверенность в себе, истинное достоинство и здоровье».1997г
3. Гальперштейн Л.Я. «Игрушки забавные и ужасные» Москва « Росмэн» 1997 г АО « Сфера» Санкт Петербург.1994 г
4. Groшенков И.А. «Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы»- Москва, Просвещение. 1975 г
5. Гукасова А.М – «Работа с тканью на уроках труда» – Москва Просвещение- 1977г
6. Э.К Гульянц, И. Я. Базик « Что можно сделать из природного материала» Книга для воспитателя детского сада, Москва . Просвещение 1991 г
7. В.Д. Диденко « Основы социальной работы» Москва Инфра .1997 г
8. В.П. Кузнецов , Я А. Рожнов «Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских» Издательство, «Провешение». 1981г
9. А.Р. Малер «Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии». Москва ,«Аркти» 2002 г
10. М.И Нагибина « Чудеса из ткани своими руками» Академия развития г. Ярославль 1997г
11. Н.Спирина «Искусство творить взаимоотношения» Новосибирск 1993 г
12. О. Сивотялова, Р. Андреева « Изделия из кожи» Санкт-Петербург. 2000г
13. Н Тюрина «Чудо –кожа», основы художественного ремесла Москва , «Аст-пресс»1997г
- 14 Г. Федотов «Сухие травы», основы художественного ремесла Москва , «Аст-пресс»1997г
15. В.В Финягин «Изделия из бересты» Аст-«Астрель» Москва. 2003 г
16. В. Хурангов В Долохов «Учебник везения»» Аст-«Астрель» Москва. 2004г.

Литература для педагога

1. «Включение детей в программы дополнительного образования». Методические рекомендации. М.2012 г.
2. Л. Г. Пульман. «Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ». – Минск.1980г.
3. Т.Ф. Терещенко. «Декоративно-прикладная композиция». – М.: 1987.
4. «Большая книга игр и поделок» пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
5. Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. «Большая книга поделок для девочек и мальчиков». ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дДром Оникс», 2000.

6. А.С. Хворостов А. С. «Декоративно-прикладное искусство в школе». – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
- 7.И.В. Новикова, Л.В. Базулина. «100 поделок из природных материалов».- М.: Академия развития, Академия Холдинг, 2000.
8. Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации».- Волгоград: Учитель, 2008.
9. Н. М.Коньшева « Чудесная мастерская» 2005г
10. Л. И. Трепетунова « Природный материал и фантазия» 2009 г.
11. С. Гардт «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г. 1. 12.В.С. Горичева., Т.В. Филиппова. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок».- М.: Академия развития, Академия К, 2000.
- 13.В.П.Кашенко «Педагогическая коррекция», Москва, Издательский центр Академия, 2010.- с.106-109
- 14.А.П. Ершова. «Искусство в жизни детей». - М.:Просвещение,1991.-128с.
- 15.Б.М.Неменский. «Изобразительное искусство и художественный труд» М.:Просвещение,1995.-270с.
- 16.С.В.Петрушкина. «Образовательные и развивающие возможности аппликации» Начальная школа.-2004.-№5.-с.36-37.
- 17.П.Е.Решетников «Развитие творческих способностей младших школьников» Начальная школа.-1987.-№1.-с.40-44.
- 18.Н.А. Цирулик «Уроки творчества» Н.А.Цирулик.-С.:Федоров,1999.-112с.
- 19.В.В.Абраменкова «Воспитание игрой» М. Лепта Книга, 2008. –с.5-53
- 20.Н.М.Коньшева «Секреты мастеров» - Смоленск, 2004. – с.108-109
21. В.В. Выгонов «Я иду на урок» - М. «Первое сентября», 2002
- 22.Э.К. Гульянц, И.Я. Базилик «Что можно сделать из природного материала».

Список литературы для обучающихся

1. Ю.А. Майорова «Поделки. Мастерим с детьми» - «Издательство «Доброе слово».
2. Журнал «Колокольчик».2013г.
3. Журнал «Коллекция идей».2013г.
- 4.Журнал «Самоделка».2013г.
5. Журнал «Детское творчество».2014г.
- 6.Хобби клуб «Делаем открытки».
5. Хобби клуб «Вырезаем из бумаги»
6. В.Н. Торгашова «Рисуем нитью» - М. 20012.
7. Н.В. Дубровская «Поделки из природного материала» М. 2010
8. М.О. Рахно «Открытки своими руками» - Ярославль: Академия развития,2009.
- 9.Т.М. Геронимус . Рабочая тетрадь по трудовому обучению «Я всё умею делать сам». 2 класс – М.:2007.
10. Л.Г. Брозаускас «Расчудесные ладошки».
11. С. Соколова. «Школа оригами».

Материалы и инструменты для реализации программы
«Декоративно-прикладное творчество»

1. Стол деревянный для работы.
2. Клей ПВА, клей плиточный.
3. Ножницы.
4. Бумага цветная, картон, ватман.
5. Береста, ветки деревьев, шишки, сухой материал (листья)
6. Скотч.
7. Карандаши (простые цветные), фломастеры, восковые мелки.
8. Краски (гуашь, акварельные, масляные)
9. Семена растений.
- 10.Лак бесцветный.
- 11.Краска серебрянка.

Для занятий с бумагой, картоном.

- 1.Картон, ватман.
- 2.Восковые мелки.
- 3.Краски гуашь, акварель.
- 4 Ватные палочки.
5. Фольга, целлофан.
- 6.Бумажные салфетки.
- 7.Клей карандашный
- 8 Клей ПВА

УМК для программы «Декоративно-прикладное творчество»

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплекс, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебный стенд;
- библиотека для педагога и воспитанников;
- образцы изделий;
- банк достижений воспитанников;
- банк методических разработок;
- банк компьютерных презентаций.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий с детьми имеется учебный кабинет площадью 20 кв. м, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Имеется паспорт учебного кабинета. В кабинете оборудовано рабочее место педагога и 14 рабочих мест воспитанников.

В кабинете имеется своя библиотека по прикладному творчеству и по методике преподавания прикладных видов творчества.

1. ТБ для детей при работе с острыми и режущими предметами.
2. ТБ для детей при сборе трав, листьев.
3. Плакат «Аранжировка растений»
4. Плакаты по профориентации по специальностям: садовод, цветовод, работник по дереву и бересте, дизайнер, аранжировщик.
5. Учебные материалы и исследования по работе с берестой, живым и сухим природным материалом(листья ,ветки, стебли , шишки)
6. Рабочая тетрадь.
7. Фото, слайды мастер-классов с Бажовского фестиваля
8. Видеофильмы «Бажовский фестиваль», « Работа с берестой».
9. Учебное пособие, книги: «Работа с берестой», « Аранжировка и икебана», «Работа с природным материалом»

- нравится;
- нравится, но не очень;
- равнодушно, безразлично;
- немного не нравится;
- не нравится;
- очень не любит, с трудом удаётся уговорить пойти;
- в разные дни по-разному;
- другое _____

Как Вы думаете, в чём причина (ы) такого отношения?

Доводилось ли Вам наблюдать, как проходит занятие группы?

(подчеркните) Да. Нет. _____

Если да, то каковы ваши впечатления, что понравилось, а что – нет?

Рассказывает ли Ваш ребёнок о том, что было на занятиях, и если да, то обычно о чём?

Что ему больше всего нравится в группе?

Что ему меньше всего нравится?

Как Вы оцениваете работу Вашего ребёнка?

Поощряете ли Вы своего ребёнка лучше заниматься в группе? (подчеркните)

Да. Нет _____

Как Вы могли бы поощрять его (её) лучше заниматься?

Что полезного получает Ваш ребёнок от занятий в этой группе?

Что бы Вы посоветовали для улучшения работы группы?

Что бы Вы посоветовали, пожелали педагогу?

Дата заполнения анкеты: « _____ » _____ 20__ г. Спасибо!

Лист корректировки программы

№ п/п	дата	Содержание корректировки	подпись
1			
2			
3			

Корректировка проводится педагогом по мере необходимости до начала каждого нового учебного года (15 сентября).

Причины, по которым проводится корректировка программы:

*изменения в требованиях к образовательным программам

*изменения в учебно –тематическом плане по часам, изменением тем и т.п.