

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете
От 30.08.2017 г. Протокол №2



УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДЭБЦ»

Н.В. Косажевская
01.09.2017 г.

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное творчество»**

для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования

(для детей от 6 до 18 лет, срок реализации один год)

Богатова Ираида Александровна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2017 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ
«Декоративно -прикладное творчество»

Тип программы

адаптированная

(типичная, модифицированная или адаптированная, экспериментальная, авторская)

Образовательная область

естествознание

(профильная или многопрофильная: естествознание, математика, искусство, словесность, социальная практика, духовная или физическая антропология)

Направленность деятельности

естественнонаучная

(научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологическая, естественнонаучная)

Способ освоения содержания образования

репродуктивная

(репродуктивная, эвристическая, алгоритмическая, исследовательская, творческая)

Уровень освоения содержания образования

общекультурный

(общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный)

Уровень реализации программы

начальное, основное, среднее общее образование

(дошкольное образование, начальное, основное или среднее общее образование)

Форма реализации программы

индивидуальная

(групповая, индивидуальная)

Продолжительность реализации программы

одногодичная

(одногодичная, двухгодичная и др.)

Оглавление

1.	Информационная карта.....	2
2.	Оглавление.....	3
3.	Внутренняя рецензия на программу.....	4-5
4.	Пояснительная записка.....	6-8
5.	Принципы и методы работы.....	9-10
5.	Формы работы	10-11
6.	Учебно-тематический план.....	12-13
7.	Учебный план.....	13-14
8.	Содержание программы.....	14-15
9.	Требования.....	15
10	Список литературы	16

**Внутренняя рецензия на дополнительную адаптированную
общеобразовательную обще-развивающую программу
«Декоративно – прикладное творчество» педагога МБОУДОД
«ДЭБЦ» Богатовой И.А.**

**Программа «Декоративно-прикладное творчество», для детей от 5 до 18 лет,
срок реализации один год**

Рабочая программа рассчитана на - 72 часа по 2 часа в неделю.
Материал ориентирован на данную категорию учащихся, с отклонениями в
здоровье и развитии.

Цель: Создание условий для самореализации ребенка в творчестве,
воплощение в работе своих черт и индивидуальности. Формирование здорового
образа жизни через погружение в мир природы и мир искусства, через умение
творить прекрасное своими руками. Помощь в развитии и социализации
личности ребенка с проблемами в здоровье. Формирование трудовой
доминанты.

Задачи:

1. Научить создавать картины без кисти и красок, а с помощью листьев и бересты.
2. Знакомство детей с прекрасными и хрупкими творениями природы, цветами.
3. Научить умению видеть и подмечать природные, естественные слагаемые красоты:
оттенки цвета, гармонию линии, формы и пропорции, сочетание колеров, тонов, контрастов.
4. Научить умению видеть знакомые или необычные образы в сушеных листьях, оттенках на бересте.
5. Развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук учащихся и совершенствовать зрительно - двигательную координацию.
6. Расширить кругозор учащихся в области флоры и дизайнерского искусства.
7. Научить детей наблюдательности, умению правильно видеть и чувствовать окружающий мир
8. Формировать обобщенные представления о свойствах предметов (цвет, форма и величина)
9. Развивать артикуляционную моторику (проговаривание этапов работы)

10. Развивать слуховое внимание и память, усиливать восприятие слухового, тактильного, и зрительного анализаторов.
11. Развивать пространственное представление ориентации.
12. Научить умению планировать свою деятельность.
13. Обеспечить занятость несовершеннолетних, имеющих проблемы в развитии, состоящих на различных видах учета правоохранительными и школьными органами, в системе дополнительно образования.
14. Проводить систематическую профилактическую работу по предупреждению безнадзорности и правонарушений среди обучающихся, в том числе несовершеннолетних, состоящих на различных видах учета.
15. Принимать меры воздействия к родителям (законным представителям) отрицательно-влияющим на воспитание детей, к взрослым лицам, вовлекающим несовершеннолетних детей в противоправные действия.
16. Принимать участие в межведомственных городских акциях совместно с комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав : « Подросток», «Защита», « Дети улиц», « Здоровый образ жизни».
17. Использовать результаты образовательных и просветительных программ по профилактике асоциальных явлений, разработанными образовательными учреждениями.
18. Развивать смекалку, приобрести навыки работы исследователя.

Использование таких форм как экскурсии, участие воспитанников в культурно-массовых мероприятиях, конкурсах различного уровня расширяет социальную и культурную среду общения воспитанников. В завершении курса, учащимся предлагается выполнить серию специальных заданий.

Данная программа соответствует специфике дополнительного образования детей.

Рецензент,
заместитель директора

1. Пояснительная записка

Программа « Декоративно – прикладное творчество» разработана в соответствии с требованиями:

Нормативно-правовое обеспечение программы

- закона РФ « Об образовании» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ-1 (с последующими изменениями):

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2013года № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»

Программа рассчитана на 72 часа, по 2 часа в неделю.

Цель: Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в работе своих черт и индивидуальности. Формирование здорового образа жизни через погружение в мир природы и мир искусства, через умение творить прекрасное своими руками. Помощь в развитии и социализации личности ребенка с проблемами в здоровье. Формирование трудовой доминанты, знакомство с ремеслом.

Задачи:

1. Научить создавать картины без кисти и красок, а с помощью листьев и бересты.
2. Знакомство детей с прекрасными и хрупкими творениями природы, цветами.
3. Научить умению видеть и подмечать природные, естественные слагаемые красоты :
оттенки цвета, гармонию линии, формы и пропорции, сочетание колеров, тонов, контрастов.
4. Научить умению видеть знакомые или необычные образы в сушеных листьях, оттенках на бересте.
5. Развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук учащихся и совершенствовать зрительно - двигательную координацию.
6. Расширить кругозор учащихся в области флоры и дизайнерского искусства.
7. Научить детей наблюдательности, умению правильно видеть и чувствовать окружающий мир.
8. Формировать обобщенные представления о свойствах предметов (цвет, форма и величина)
9. Развивать артикуляционную моторику (проговаривание этапов работы)
10. Развивать слуховое внимание и память, усиливать восприятие слухового, тактильного, и зрительного анализаторов.
11. Развивать пространственное представление ориентации.
12. Научить умению планировать свою деятельность.

13. Обеспечить занятость несовершеннолетних, имеющих проблемы в развитии, состоящих на различных видах учета правоохранительными и школьными органами, в системе дополнительно образования.
14. Проводить систематическую профилактическую работу по предупреждению безнадзорности и правонарушений среди обучающихся, в том числе несовершеннолетних, состоящих на различных видах учета.
15. Принимать меры воздействия к родителям (законным представителям), отрицательно влияющим на воспитание детей, к взрослым лицам, вовлекающим несовершеннолетних детей в противоправные действия.
16. Принимать участие в межведомственных городских акциях совместно с комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав : « Подросток», «Защита», « Дети улиц», « Здоровый образ жизни».
17. Использовать результаты образовательных и просветительных программ по профилактике асоциальных явлений, разработанными образовательными учреждениями.
18. Развивать смекалку, приобрести навыки работы исследователя.

В последнее время проблема воспитания и обучения детей с нарушением поведения, с ограниченными возможностями здоровья приобрела особую остроту. Необходимо более полно использовать резервы всестороннего развития личности ребенка. Значение эстетического воспитания в формировании личности ребенка трудно переоценить. Занятия с природным материалом (береста, коряги, камни, сухие листья и цветы) – прекрасный вариант эстетического воспитания подростка, возможность переключить ребенка на позитивную деятельность. Приобретенные умения и навыки, в дальнейшем положительно скажутся на его социализации в обществе. Творчески работая с природным материалом, учащиеся приобретают как бы второе зрение: в каждой цветке, траве, тростинке они учатся видеть неповторимую красоту, образ. Дети почувствуют себя частицей прекрасной и вечной природы и по-новому, более эмоционально, сердечно будут воспринимать ее, бережно к ней относиться. Учащиеся, которые занимаются флористикой и берестой - лучше воспринимают другие виды искусств – прежде всего изобразительное, декоративно-прикладное. Природный материал вызывает образные ассоциации, активизирует творческие процессы, учит работать и творить в коллективе. Учащиеся, занимающиеся творческой работой , имеют хорошую динамику в различных видах мышления: наглядно-образное, словесно-логическое, приобретают умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Во время творческого процесса у детей корректируются нарушения эмоционально-личностной сферы, улучшается развитие речи , овладение техникой речи, обогащается словарный запас речи, расширяются представления об окружающем мире.

Во время индивидуальной помощи ребенку в творческой работе, у него корректируются индивидуальные пробелы в знаниях. В процессе работы, учитывается диагноз ребенка. Учащимся, с осложненным диагнозом, (заторможенные двигательные процессы, ослабленное внимание и память)предлагается работа с упрощенным алгоритмом. Особое место в программе занимает работа с детьми асоциального поведения (группа риска и профилактики). Привлечение данных учащихся к творческому процессу, отвлекает их от совершения противоправных действий, занимает их досуг и полезное время. В дальнейшем такие дети легче адаптируются в жизни, успешнее проходит их социализация и интеграция в общество. Учащиеся с девиантным поведением, занимающиеся творческим трудом, в будущем быстрее находят себе профессию, у них быстрее формируется трудовая доминанта. Программа предусматривает развитие у ребенка изобразительных, художественно- конструкторских способностей. Дети начинают чувствовать гармонию и созидать ее. Учащиеся знакомятся со следующими техниками: Квиллинг, Оригами, обрывная и обрезная аппликация, флористика - в картинах это создает эффект живописи.

Принципы, лежащие в основе программы.

1. Принцип добровольности (зачисление по желанию).
2. Принцип личностного, индивидуального подхода (личность каждого учащегося является непреложной ценностью, а также учитывается диагноз ребенка).
3. Принцип опоры на интерес (работа должна нравиться ребенку).
4. Принцип адекватности (методы, приемы , средства должны соответствовать возрасту и психофизическим особенностям ребенка)
5. Принцип ориентации на успех (создание условий для поддержания у ребенка веры в собственные силы, достижения успеха).
6. Принцип доступности (предлагаемая работа должна быть понятна учащимся, по сложности доступен для понимания).
7. Принцип взаимоуважения (все общение учащегося с педагогом и со сверстниками должно строиться на принципах взаимоуважения).

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА дополнительного образования.

- Природосообразности - соответствия педагогического влияния природе ребенка;
- Социосообразности-создание или компенсация приемлемых социальных условий для успешного развития и саморазвития ребенка;
- Амбивалентности - организация педагогического влияния, согласованного с изменчивыми средовыми и внутри личностными условиями;
- Принцип любви в воспитании – отказ от функциональных педагогических отношений и выстраивание глубинного, ценностного эмоционального взаимодействия;
- Принцип глубинного общения и воспитания – активизация собственных внутренних усилий ребёнка на самосовершенствование, мобилизацию личностных ресурсов;
- **СТИМУЛИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УСПЕХОВ В СОЦИАЛЬНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ.**

Методы работы по программе.

1. Методы сенсорного восприятия (показ в/ф, слайд-шоу, фото, просмотр иллюстраций, прослушивание легенд, стихов о природе, организация и посещение выставок).
2. Коммуникативные (беседы, диалоги, дискуссии, проговаривание)
3. Практические - (творческий труд, участие в выставках)
4. Комбинированные (экскурсии, наблюдения, игры, авторские выставки, оформление стендов с работами учащихся, изготовление сувениров-подарков).

Формы работы по программе.

1. Коллективная (общие занятия).
2. Групповая (самостоятельная работа, работа в паре.)
3. Индивидуальная (при подготовке к конкурсам, выставкам).
4. Дифференцированная (согласно диагноза учащегося).

Прогнозируемые результаты и формы подведения итогов.

Результативность работы по данной программе может отслеживаться по участию учащихся в следующих мероприятиях:

1. Выполнение практических работ.
2. Участие в школьных, городских конкурсах.
3. Участие в школьных и городских выставках.

Средства работы по программе.

1. Объекты природы, как средство познания.
2. Методические (учебные пособия, видео и фото-материал).
3. Технические (компьютер, видео аппаратура).

Воспитательная работа.

1. Организационно-массовая работа - набор учащихся в кружок.
2. Профориентационная работа – организация в школе выставок народных промыслов (авторские работы и работы сотрудников школы), показ в/ф по народным промыслам, показ фото - « Мастер - классов Бажовского фестиваля»
3. Работа по профилактике ПАВ и правонарушений - связь с классными руководителями, а также социальными партнерами школы – УСЗН, ОПДН-УМВД, КЦСОН.
4. Работа с родителями - проговаривание на родительских собраниях об успехах учащихся, организация выставок поделок для родителей, приглашению родителей к совместному участию в школьных выставках семейного творчества.
5. Коррекционно-воспитательная работа – совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук, развитие артикулярной моторики через проговаривание этапов работы, развитие зрительного восприятия и узнавания , памяти и внимания, развитие слухового внимания и памяти,

Работа по повышению психологической культуры учащихся.

Данной образовательной программой предусмотрено проведение в рамках учебно - воспитательного процесса формирование и развитие психологической культуры личности. Учитываются возрастные особенности детей, используются формы и методы работы, развивающие стремление учащихся к самопознанию, адекватному отношению к другим людям. Работа в команде обязывает учащихся быть толерантными по отношению друг к другу, терпимо относиться к недостаткам других, выручать товарищей. Работа проводится под наблюдением педагога психолога школы.

Программа включает в себя следующие разделы:

- Показ готовых авторских работ педагога по флористике и работе с берестой, объяснение, легенды, стихи на заданную тему.
- Подготовительные работы: сушка листьев и цветов, заготовка и обработка пластин бересты.
- Построение сюжетных композиций, подборка материала по цвету, тону для работы.
- Организация выставок работ, обсуждение.
- Просмотр в/ф, авторского фото-материала на заданную тему

Учебно-тематический план программы.

1. Введение. Значение творчества в жизни человека.
Техника безопасности при работе с острыми и режущими предметами при изготовлении поделок.
2. Знакомство с видами природного материала: деревья, кустарники, шишки, камни, сухие листья, сухие цветы, травы леса.
3. Заготовка природного материала для работы. Сбор, сушка, очистка.
4. Просмотр в/ф о заготовке трав и бересты.
5. Знакомство с видами народных промыслов.
Лозоплетение, плетение из бересты, гончарное дело, лепка из теста, Берестяное дело, плетение из соломки, флористика, оригами.
6. Просмотр в/ф, слайд-шоу о народных промыслах Бажовского фестиваля: резьба по дереву, резьба по бересте, изготовление кукол – оберегов, работа с бисером, работа с глиной, работа с тканью, плетение из камыша.
7. Просмотр в/ф « Камни Урала» В. Мотора, Нагайбакский район.
8. Знакомство с растениями городского тепличного хозяйства, авторский в/ф « Экскурсия в теплицы».
9. Практические работы. Изготовление поделок из пробок пробкового дерева : « Чебурашка», «Паровозик», « Робокоп», «Катамаран».
10. Практические работы. Изготовление картин, открыток из сухих листьев и цветов. Знакомство с искусством флористика.
11. Просмотр слайд – шоу, авторские работы искусства флористика.
12. Практические работы. Искусство оригами, изготовление цветов из бумаги. Коллективные работы, картины из цветов из бумаги.
13. Практические работы. Берестяное дело. Пробы работы с берестой. Изготовление декоративных фигур и составление из них композиций. Изготовление декоративных украшений (плашки. плетенки. обереги. бусы.

- серьги, крестики, очелье для головы). Изготовление цветов из бересты.
14. Практические работы. Работа со спилами веток клена и тополя. Изготовление работ: «Кот черепаховой окраски», «Цветы», «Сова».
15. Организация выставки готовых работ для показа родителям к родительскому собранию. Организация выставки семейного творчества, ко Дню матери .
16. Практические работы. Изготовление картин из яичной скорлупы. «Зима», «Снеговик», «Ваза».
17. Легенды , связанные с природой Урала (« Уральская Чудь», « Осколки зеркала», « Сугомакские легенды» и др.) показ слайд-шоу « Путешествие по Уралу» . Рисуем виды природы Урала(горы, реки, озера) .
18. Профессии, связанные с творчеством: гончар, берестяник, резчик по дереву и бересте, плотник. Просмотр в/ф о резьбе по дереву. Рисуем виды рабочих профессий.
19. Практические работы. Изготовление из ниток и ткани кукол – оберегов. Знакомство со сказкой о Василисе премудрой.
20. Практические работы. Картины из природного материала: береста, травы, листья, цветы.
21. Организация выставки работ учащихся. Организация выставки семейного творчества ко дню 8 марта.
22. Практические работы. Коллажи, с использование всех видов природных материалов (береста, ветки, листья, камни, бумага, ткань, нитки).
23. Практическая работа. Оформление готовых работ. Изготовление рамки из травы, листьев, бересты, ткани, ниток , бумаги.
24. Заключительная беседа. Повторяем все виды народных промыслов. Организация кружковой выставки работ учащихся по заданной теме .
25. Заключительное занятие. Чему мы научились? Изготовление дома, по выбору, поделки. Организация выставки домашних поделок.

Учебный план однолетней программы

«Природа и мы» для учащихся МБСКОУ № 37 1-7 классов отражает последовательность изучения разделов и тем программы в течение учебного года, показывает распределение учебных часов по темам, определяет проведение практических работ, экскурсий, выставок. В зависимости от изучаемой темы, здоровья ребенка и его диагноза, подготовленности учащегося и развития мелкой моторики формы работы и задание может быть различным.

№	Название	Кол-во часов (Теория)	Кол-во часов (практика)	Кол-во часов (общие)
1	Вводное занятие.	1		1
2	Инструкция по ТБ	1		1
3	Знакомство с природными материалами. Сбор и сушка природного материала.	0,5	3, 0	3, 5
4	Виды народных ремесел и промыслов. Беседа. Показ фото.	0,5		0, 5
5	Виды природного материала. Экскурсия на пришкольный участок.	1		1
6	Изучение стихов , легенд о природе, родном крае. Изготовление рисунков.	2	3	5
7	Подготовка и организация школьных выставок	2	6	8
8	Изготовление картин и открыток флористики к праздникам		6	6
9	Подготовка и просмотр Фото и слайд- шоу по темам- природа родного края и народные промыслы Урала..	1		1
10	Подготовка и оформление групповых ,индивидуальных работ, участие в городских выставках ,оформление стендов.	2	6	8
11	Флора Урала. Береза , тополь, клен. Использование в народных промыслах(беседы).	1	3	4
12	Камни, песок, яичная скорлупа. Использование в народных промыслах. Изготовление поделок	2	6	8
13	Профессии, связанные с народными промыслами, нарисовать рисунки.	1	3	4
14	Знакомство с берестой. Беседы. Показ фото.	1		1
15	Изготовление поделок(бусы, шаркуны, человечки) , картин из бересты		4	4

16	Знакомство с народными куклами: из бересты, соломы, ниток, лоскута) Показ фото.	4		4
17	Изготовление кукол.		3	3
18	Беседы о культуре поведения, о вреде курения, использования ненормативной лексики	2		2
19	Беседы против употребления наркотиков, экстремизма, коррупции.	2		2
20	Организация мероприятий. «Берестяное ремесло» «Аранжировка растений»	0,5	3	3, 5
21	Профориентация. Знакомство с профессиями, рисунки, выставка	0,5	3	3, 5
	Итого:			72

Программа (содержание).

Занятие 1

Тема. Вводное занятие. Инструкции по ТБ (работа с острыми и режущими предметами, с ядовитыми растениями, с электроприборами).

Занятие 2. Практическая часть. Изучение видов природных материалов.

Занятие 3. Сбор и сушка природных материалов.

Занятие 4. Изучение видов народных промыслов.

Занятие 5. Изучение легенд родного края, знакомство со стихами о родном крае

Занятие 6. Практическая часть .Изготовление рисунков о природе Урала.

Занятие 7. Просмотр видео материала по природе Урала, обсуждение.

Занятие 8. Просмотр слайд шоу и фото- материала по природе родного края.

Занятие 9. Практическая часть. Изготовление картин флористики по теме.

Занятие 10. Изготовление коллажей по заданной теме.

Занятие 11. Подготовка работ и организация выставки в школе.

Занятие 12. Подготовка работ к городским выставкам.

Занятие 13. Подготовка к родительскому собранию, индивидуальная работа с родителями.

Занятие 14. Подготовка работ учащихся для школьных стендов. Оформление работ для показа родителям.

Занятие 15. Изготовление рисунков по видам народных промыслов, по рабочим специальностям.

Занятие 16. Изготовление поделок из лоскута и ниток.

Занятие 17. Изготовление поделок из бросового материала.

- Занятие 18.** Изготовление картин из бросового материала.
- Занятие 19.** Изготовление поделок по сказам и легендам Урала.
- Занятие 20.** Закрепление.Изготовление картин на свободную тему.
- Занятие 21.** Закрепление пройденного.Изготовление поделок на свободную тему.
- Занятие 22.** Закрепление пройденного материала.Изготовление картин флористики по сказам и легендам.
- Занятие 23.**Теория. Виды флоры Южного Урала .
- Занятие24.** Виды деревьев. Береста. Их практическое использование, применение в творчестве. Рисунки деревьев Урала.
- Занятие 25.** Изготовление спилов из веток. Изготовление ваз.
- Занятие 26.** Экскурсии на городские выставки.
- Занятие 27.** Изготовление картин из спилов веток, бересты.
- Занятие 28.** Изготовление картин из бересты.
- Занятие 29.**Теория. Виды природного материала. Песок. Камни, яичная скорлупа, просмотр фото.
- Занятие 30.** Изготовление ваз из яичной скорлупы.
- Занятие 31.** Изготовление картин и коллажей из камней, спилов, бересты.
- Занятие 32.** Экскурсии на школьные выставки, беседа
- Занятие 33.** Теория. Продолжение изучения темы народных промыслов. Просмотр фото - материала Бажовских фестивалей.
- Занятие 34.** Рисуем рисунки по профессиям- гончар, маляр, резчик по дереву и бересте, лозоплетение (изготовитель корзин).
- Занятие 35.** Рисунки по профессиям, связанным с творчеством.
- Занятие 36.** Организация мероприятий по ремеслу с берестой и растениями.

Требования к детям по окончании годовой программы

Дети должны знать:

- значение творчества в жизни человека;
- основные правила и инструкции по безопасности труда при работе с острыми и режущими предметами в работе;
- виды природного материала;
- виды народных промыслов;
- рабочие специальности, связанные с данными народными промыслами ;

Дети должны уметь:

- пользоваться острыми и режущими предметами при изготовлении поделок;
- осуществлять действия поэтапной работы;
- работать по алгоритму, заданному в изготовлении изделия ;
- проговаривать свои действия;

- составлять гербарий из засушенных ранее листьев;
- обрабатывать и сушить бересту;
- работать в команде;
- быть терпимыми и толерантными с окружающими;
- собирать и сушить листья и цветы для работы;
- собирать и готовить соломку для работы;
- оформлять результаты работы.

Список литературы.

1. В.В Воронкова « Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе»- 1994г г. Москва « Школа – Пресс».
2. В.И Гарбузов « Практическая психотерапия или как вернуть ребенку и подростку уверенность в себе, истинное достоинство и здоровье».1997г
3. Гальперштейн Л.Я «Игрушки забавные и ужасные» Москва « Росмэн» 1997 г АО « Сфера» Санкт Петербург.1994 г
4. Грошенко И.А. «Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы»- Москва, Просвещение. 1975 г
5. Гукасова А.М – «Работа с тканью на уроках труда» – Москва Просвещение- 1977г
6. Э.К Гульянц, И. Я. Базик « Что можно сделать из природного материала» Книга для воспитателя детского сада, Москва . Просвещение 1991 г
7. В.Д. Диденко « Основы социальной работы» Москва Инфра .1997 г
8. В.П. Кузнецов , Я А. Рожнов «Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских» Издательство, «Просвещение». 1981г
9. А.Р. Малер «Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии». Москва ,«Аркти» 2002 г
10. М.И Нагибина « Чудеса из ткани своими руками» Академия развития г. Ярославль 1997г
11. Н.Спирина « Искусство творить взаимоотношения» Новосибирск 1993 г
12. О. Сивотялова, Р. Андреева « Изделия из кожи» Санкт-Петербург. 2000г
13. Н Тюрина «Чудо –кожа», основы художественного ремесла Москва , « Аст-пресс»1997г
- 14 Г. Федотов «Сухие травы», основы художественного ремесла Москва , « Аст-пресс»1997г
15. В.В Финягин « Изделия из бересты» Аст-«Астрель» Москва. 2003 г
16. В. Хурангов В Долохов « Учебник везения» » Аст-«Астрель» Москва. 2004г.

**Оборудование для реализации программы
«Декоративно-прикладное творчество».**

1. Стол деревянный для работы.
2. Клей ПВА, клей бумажный, клей плиточный, клей Титаник.
3. Ножницы, иголки, нож.
4. Бумага цветная, картон, ватман.
5. Береста, ветки деревьев, шишки, сухой материал (листья)
6. Скотч.
7. Карандаши (простые цветные), фломастеры, восковые мелки.
8. Краски (гуашь, акварельные, масляные)
9. Семена растений и овощей (арбузные, яблочные, тыквенные)
10. Нитки (простые, шерстяные)
11. Лоскут, обрезки меха.
12. Лак бесцветный и цветной.
13. Краска серебрянка.