

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Согласовано на педсовете
От 27.08.2015г. Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУДОД «ДЭБЦ»
Н.В. Косажевская
01.09.2015г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модифицированная программа
«Мой край»
(индивидуальная программа)
для детей от 12 до 15 лет, срок реализации один год**

Гуреев Евгений Владимирович,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол №1 от 25.08.2015г.

Озерск
2015

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

«Мой край»

- **Тип программы**

адаптированная

(типовая, модифицированная или адаптированная, экспериментальная, авторская)

- **Образовательная область**

профильная: естествознание

(профильная или многопрофильная: естествознание, математика, искусство, словесность, социальная практика, духовная или физическая антропология)

- **Направленность деятельности**

естественнонаучная

(научно-техническая, художественно-эстетическая, эколого-биологическая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологическая, естественнонаучная)

- **Способ освоения содержания образования**

репродуктивная

(репродуктивная, эвристическая, алгоритмическая, исследовательская, творческая)

- **Уровень освоения содержания образования**

общекультурный

(общекультурный, углубленный, профессионально - ориентированный)

- **Уровень реализации программы**

Основное общее образование

(дошкольное образование, начальное, основное или среднее общее образование)

- **Форма реализации программы**

индивидуальная

- **Продолжительность реализации программы**

одногодичная

(одногодичная, двухгодичная и др.)

Рецензия на образовательную программу для индивидуального обучения «Мой край» педагога дополнительного образования МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр» Е.В. Гуреева

Программа «Мой край», составленная Е.В. Гуреевым, является дополнительной адаптированной общеразвивающей общеобразовательной программой естественнонаучной направленности для индивидуального обучения.

1. Актуальность программы «Мой край» обусловлена потребностями социума. На сегодняшний день краеведение и геология остается одним из самых привлекательных и доступных видов деятельности для детей и их родителей. Занимаясь по ней, ребенок удовлетворяет свои образовательные и творческие потребности, выходящие за рамки школьной программы, так как изучается много материала, который ему интересен. На занятиях воспитанник получит разнообразный социальный опыт, научится содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, самоутвердится социально адекватным способом.

2. Характеристика структуры программы соответствует Требованиям и Методическим рекомендациям к программам УДОД:

- пояснительная записка раскрывает цель и задачи, содержит аргументацию актуальности программы, ссылку на нормативно-правовую базу, пояснение назначения программы.
- методическая часть содержит перечень методов и форм работы с детьми, описание условий реализации программы (учебно-методического обеспечения и материально-технического обеспечения), критерии эффективности функционирования и реализации программы;
- список литературы содержит перечисление источников учебно-методической литературы для педагога.

4. Характеристика содержания программы: содержание программы выстроено логично в соответствии с требованиями к образовательным программам УДОД

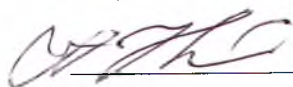
5. По цели образования программа (нужное подчеркнуть):

- стимулирует познавательную деятельность ребёнка
- развивает коммуникативность
- способствует развитию творческих умений
- стимулирует стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию
- помогает творчески использовать жизненный опыт ребенка
- способствует профессиональному самоопределению
- развивает общие способности
- укрепляет психическое и физическое здоровье
- способствует профилактике асоциального поведения
- развивает специальные способности

6. Учебно-методический комплекс программы представлен достаточно полно.

Вывод: программу следует реализовывать в МБУ ДО «ДЭБЦ» для индивидуального обучения..

Рецензент:



Кашицин А.А., заместитель директора МБУ ДО «ДЭБЦ»

Программа «Мой край».

Пояснительная записка

Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Все это относится и к нашим родным местам - к замечательной земле Уральской.

Программа рассчитана на ребенка 12-15 лет. Необходимость программы, социальная потребность в ней еще более усиливается в связи с отсутствием в нашем маленьком закрытом городе крупных исторических и краеведческих музеев, слабостью и не систематичностью краеведческого просвещения, осуществляемого средствами массовой информации, а также слабой материально-технической базой преподавания в большинстве школ.

Цель программы – создание комплекса условий (научно-методических, информационно-экспертных, организационно-содержательных, материально-технических), обеспечивающих развитие творческих способностей ребёнка.

Задачи программы:

- приобщение к истории края через занимательный факт, видеоряд, индивидуальное творчество;
- развитие интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края через книги, иллюстрации, фото и мультимедийные материалы краеведческой тематики.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Краше в мире нет Урала нашего.	2	1	1
2	Загадки земной коры.	2	1	1
3	Незримые силы земли.	2	1	1
4	Путешествие в прошлое земли.	2	1	1
5	По уральской Швейцарии.	2	1	1
6	Где и как образуются минералы.	2	1	1
7	Сокровища подземных кладовых.	2	1	1
8	Ильменские путешествия.	2	1	1
9	Сказания земли Уральской.	2	1	1
10	Наследники Данилы – мастера.	2	1	1
11	Чугунное кружево.	2	1	1
12	Златоустовские умельцы.	2	1	1
13	Император Петр III на Урале.	2	1	1

14	Самый великий башкир.	2	1	1
15	Гроза двенадцатого года.	2	1	1
16	Опорный край Державы.	2	1	1
17	Урал - боец и труженик.	2	1	1
18	Людьми прославлен наш Урал.	2	1	1
19	Челябинск - город "миллионер".	2	1	1
20	Наш дом родной.	2	1	1
21	Урал, Урал! Твои просторы.	2	1	1
22	Кто правит бал на земле.	2	1	1
23	Человек преобразует природу.	2	1	1
24	Историей богатый край.	2	1	1
25	У очага наших далеких предков.	2	1	1
26	История горнорудного промысла.	2	1	1
27	Памятники минувших столетий.	2	1	1
28	Башкортты - древние жители Южного Урала.	2	1	1
29	Первые русские поселения на Урале.	2	1	1

30	На реке Миясе...	2	1	1
31	Минеральные ресурсы Челябинской области.	2	1	1
32	Старинные города Южного Урала.	2	1	1
33	Города Кыштым и Касли - наши соседи.	2	1	1
34	Народ славит героев.	2	1	1
35	История России и карта Челябинской области.	2	1	1
36	Я без Урала не могу!	2	1	1
Итого:		72	36	36

Содержание курса

1. Краше в мире нет Урала нашего.

Красота родной земли. Уральские поэты об Урале. Легенды и предания о возникновении гор. Названия земли уральской и их значение.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию, записи уральских народных песен.

2. Загадки земной коры.

Мы живем на самой поверхности земной коры, а из чего она состоит... Как устроена земная кора, какой её химический состав?

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

3. Незримые силы земли.

Планета Земля – сложнейшее космическое тело. Гравитация, магнетизм и другие природные явления, управляющие земным механизмом.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

4. Путешествие в прошлое земли.

История Земли – это история крупных этапов её развития. Границы основных геологических этапов. Как ведётся отсчёт геологического времени, что такое «геохронологическая шкала».

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

5. По уральской Швейцарии.

Многообразие природы Южного Урала. Природные достопримечательности Челябинской области. Легенды и предания о горных вершинах, озерах, реках.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

6. Где и как образуются минералы.

Минералы – это продукты природных физико – химических процессов. В каких условиях образуются минералы, какие минералы на Урале и их классификация.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

7. Сокровища подземных кладовых.

Кто они – эти полезные камни? Какие металлы извлекаются из минералов и горных пород, где используются полезные ископаемые.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

8. Ильменские путешествия.

Ильменский государственный заповедник им. В. И. Ленина. История. Богатство природных недр, флоры и фауны. "Красная книга" природы Южного Урала.

Практическое занятие: поездка в Ильменский заповедник.

9. Сказания земли Уральской.

Уральские легенды, предания, сказы. Их сходство и различие.

Творчество южноуральских сказителей С. Власовой, Ю.

Подкорытова, Ю. Гребенькова и др.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

10. Наследники Данилы – мастера.

Камнерезное искусство Урала.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию. Посещение камнерезной мастерской центра.

11. Чугунное кружево.

Мастера чугунного художественного литья гг. Касли и Куса.

Практическое занятие: поездка в музей художественного литья в город Касли.

12. Златоустовские умельцы.

Мастера гравюры на металле г. Златоуст.

Практическое занятие: простой карандаш, медная пластина, набор штихелей (инструмент для нанесения гравировки на металле), изготовление гравюры на меди.

13. Император Петр III на Урале.

Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева. Карта походов повстанцев. Судьба Емельяна Пугачева и его соратников.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

14. Самый великий башкир.

Салават Юлаев - сподвижник Е. Пугачева. Поэтическое творчество батыра. Салават Юлаев в благодарной памяти башкорттов.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

15. Гроза двенадцатого года.

Уральцы в Отечественной войне 1812 года. Мужество тептярских полков. Северные амуры. Уфимский пехотный полк в Бородинском сражении. Уральцы в заграничных походах. Память о войне 1812 года на карте Челябинской области.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

16. Опорный край Державы.

Челябинская область в годы Великой Отечественной войны.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

17. Урал - боец и труженик.

В рабочих поселках, городах, возникших на уральской земле, при заводах, шахтах, рудниках живут мастера - уральцы. Южноуральцы на фронтах Великой Отечественной войны. Трудовой подвиг уральского тыла. Книга "Памяти Челябинской области".

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

18. Людьми прославлен наш Урал.

Изучение родного края через знакомство с известными личностями, прославившими Уральскую землю, жизнь уральских людей, уважение к предкам-землякам и людям, связанным с Уралом делом жизни. Поэты в рабочих спецовках.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

19. Челябинск - город "миллионер".

История г. Челябинска, его достопримечательности

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

20. Наш дом родной.

Беседа - экскурсия об Озерске.

21. Урал, Урал! Твои просторы.

Урал, Урал! Тело каменно, сердце пламенно..." - так сказал об Уральских горах Мамин-Сибиряк. Именно с гор пошла слава Урала. Но отыскивали, добыли и обработали горные богатства жители этой земли - уральцы. Это их руки превратили камни в произведения искусства, холодные металл в чугунные кружева.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

22. Кто правит бал на земле.

Процессы, создающие и изменяющие состав и строение земной коры. Геологические процессы, созидающие и преобразующие земную поверхность.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

23. Человек преобразует природу.

По силе воздействия на минеральную оболочку Земли люди сравнялись с такими могучими силами как текущие воды рек, ветром, морскими и океаническими волнами. Роль человека в происходящих на земле процессах.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

24. Историей богатый край.

Уральские горы, их возникновение, древние названия гор и история их появления. Первые упоминания о горах и их население.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

25. У очага наших далеких предков.

Древнейшие обитатели Урала. Их занятия, образ жизни.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

26. История горнорудного промысла.

Минералы, руды, полезные ископаемые... Какую пользу они сыграли в развитии земной цивилизации. Экскурс в далёкое прошлое.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

27. Памятники минувших столетий.

Стоянки древних людей на берегах уральских озер и рек. Курганы и захоронения. Древний город Аркаим. Мавзолей Кессене.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

28. Башкорт - древние жители Южного Урала.

Первые упоминания о башкирах. Записки арабского путешественника Ибн Фадлана. Образ жизни и занятия древних башкир. История присоединения башкирских племен к России.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

29. Первые русские поселения на Урале.

Откуда началось заселение русскими людьми Урала. Походы новгородцев-ушкуйников на Югру. Первые русские переселенцы на Южном Урале. Далматов монастырь. Теченское поселье. Миасская слобода.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

30. На реке Миясе...

Кто, когда и зачем заложил и построил Челябинскую крепость?

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

31. Минеральные ресурсы Челябинской области.

Что находится в минеральных кладовых нашей области? Трудно найти подобный «кусочек» земли не только в России, но и во всём

мире, 500 месторождений и более 150 крупных горнодобывающих предприятий.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию. Коллекция минералов и поделочных камней.

32. Старинные города Южного Урала.

Как образовывались уральские города. Город-крепость, город-завод. Их особенности и различия. Из истории городов Миасс, Троицк.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

33. Города Кыштым и Касли - наши соседи.

История и достопримечательности. Демидовские заводы. Быт уральских рабочих.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

34. Народ славит героев.

Фольклор Южного Урала. Предания, песни, сказы о народных героях Е. Пугачеве и Салавате Юлаеве.

Материалы и оборудование: иллюстрации, фотоэкспозиции, мультимедийное сопровождение к занятию.

35. История России и карта Челябинской области.

Наука топонимика. Память об исторических событиях России на карте Ю.Урала.

Материалы и оборудование: иллюстрации, карты, мультимедийное сопровождение к занятию.

36. Я без Урала не могу!

Краеведческая игра с использованием компьютерных заданий.

Список литературы

1. Барадулин, В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барадулин. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.
2. Берестецкая, Т.В. К проблеме возрождения медночеканного искусства Урала и русского Севера [Текст] / Т.В. Берестецкая, Н.В. Гончаров // Проблемы развития современных народных художественных промыслов по обработке металла и камня: сб. науч. тр. – М.: Научно-исследовательский институт художественной промышленности, 1988. – С. 111-117.
3. Большой толковый словарь русского языка [Текст]/ под ред. С.А. Кузнецова. – СПб.: Норинт, 2003. – 1536 с.
4. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – Ростов -н/Дону: Феникс, 1998. – 480 с.
5. Грибанова, М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / М. В. Грибанова. – Екатеринбург, 1999.- 23 с.
6. Дуранов, И.М. Педагогика воспитания и развития личности учащегося [Текст]/ И.М. Дуранов, М.Е.Дуранов, В.И.Жернов, О.В. Лешер.– Магнитогорск: МаГУ, 2001. – 356 с.
7. Ермолаева, О.И. Художественные промыслы Урала [Текст] указ.лит./ О.И. Ермолаева: Свердлов. гос. публ. б-ка им. В.Г.Белинского.– Свердловск, 1981.– 61 с.
8. Канцедикас, А.С. Народное искусство [Текст] / А.С. Канцедикас. – М.: Знание, 1975. – 56 с.
9. Комарова, Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю [Текст] / Т.С. Комарова, Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.3-8.
10. Корнилова, В.И. Камнерезное искусство Урала [Текст] / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.
11. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников [Текст]: учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. институтов / Б.Т. Лихачев. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
12. Лопатина, Е.Г. Народное искусство как средство развития духовной личности ребенка [Текст]: сб. статей по материалам региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию дошкольного образования г. Магнитогорска (16-17 мая 2000 г.)/ Е.Г. Лопатина; под. ред. С.Ф. Багаутдиновой, А.Н. Троян. – Магнитогорск: МаГУ, 2000, с. 47 – 45.
13. Мезенин, Н.А. Мастерские [Текст] / Н.А. Мезенин. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1988. – 171 с.
14. Народное искусство Южного Урала [Текст]: сб. материалов науч.-практ.конф. 14-16 мая 1997 г.- Челябинск: Челяб. обл.карт.галерея, 1998. – 223 с.

15. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., руководителей художественных студий. / под. ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

16. Павловский, Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1975. – 131 с.